

# 从校园象棋活动中挖掘与提升学生文化自信的实践研究

杭州市富阳区新登镇中心小学

胡敬清

**【摘要】**象棋活动不仅益智,还能培养孩子在良好的静心对弈中学会自律,学会思考,学会争与让的辩证关系,以及高效率地促进孩子多角度思考。学生在学棋时,不仅能从中获得智力的开发,而且逻辑思维能力、形势判断能力、想象力、洞察力、计算能力、控制力、注意力以及独特的创造力也能不断提高。同时通过学棋还能培养学生良好的心理素质、团队意识及爱国主义情操,沉着冷静、戒骄戒躁、把握大局、坚韧不拔的优良品质得到磨炼。“棋道虽小,品德最尊”,学生在学棋过程中养成了良好的行为习惯,形成了讲礼节、讲文明的良好品德。通过学棋,了解象棋的历史,了解中国文化,本文尝试在象棋活动中挖掘与提升学生的文化自信。

**关键词:** 象棋活动; 挖掘与提升; 文化自信

## 一、问题提出

### 1. 象棋历史悠久

象棋,亦作“象碁”、中国象棋(英文名 Chinese chess),中国传统棋类益智游戏,在中国有着悠久的历史,先秦时期已有记载。属于二人对抗性游戏的一种,由于用具简单,趣味性强,成为流行极为广泛的棋艺活动。在中国古代,象棋被列为士大夫的修身文艺,现在则被视为益智的一种有益活动。主要流行于华人及汉字文化圈的国家,象棋是中国正式开展的78个体育运动项目之一,是首届世界智力运动会的正式比赛项目之一。

象棋文化如同中国古代兵家讲究的是“智、信、仁、勇、义”。智:运筹于帷幄之中,决胜于千里之外,显示中国文化中智胜于力的定论,“物尽其用,人尽其才”的概念表现得一露无疑。信:三军对垒,车、马为左右军,将帅坐镇中军,当上下同生共死;士相环绕,士不离九宫,象不过河界,专心护主,忠信也。仁:棋至残局,虽大子尽失,然士相全可和一车,小卒终局对面笑,不至于战至一兵一卒之惨烈。义、勇:春秋战国时,小卒感大将吴起吮疮之恩,足不旋踵,战死于阵,士为知己者死,虽小卒亦知义。

### 2. 树立文化自信

近年来,习近平总书记在多个场合强调要继承和汲取人类历史上的一切优秀文化成果,弘扬中华优秀传统文化的优秀营养。因此,以“三棋进课堂”为代表的棋类文化进课堂,其实质也是在中小學生中树立“文化自信”的重要内涵。

早在2001年,根据教育部、国家体育总局联合发布了《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三类棋类活动的通知》(教体艺局函【2001】7号文件),大力提倡三项棋类走进学校课堂。通知虽然以“围棋、国际象棋、象棋”三类棋类活动进课堂的名义发布,其实质是为弘扬历史文化,传承民族之魂,提高少儿素质,其意义和内涵绝不仅仅限于

“围棋、国际象棋、象棋”，而是涵盖了所有的历史文化、传统优秀文化。

习总书记的重要讲话精神、《基础教育课程改革纲要（试行）》、教育部和体育总局有关“三棋进课堂”的〔2001〕7号文件和浙江省教育厅《浙江省教育厅关于深化义务教育课程改革的指导意见》，为学校开发和开展以棋育人的象棋特色课程，满足学生个性化学习需求提供了坚实的理论和法规依据。

记得胡荣华曾经说过：“象棋是一种文化。如果您接触过象棋古谱，光是那些序、跋，就绝对是言简意赅、富有哲理的美文。《梅花谱》中为记录着法，用两首词、九十个不同的字在棋盘上建立了一个独特的‘坐标系统’。那‘论形势两相当，分彼此，各参商’的词句，反映了棋谱作家深厚的学养。”

## 二、理论架构

现在很多学棋的人把象棋当作一种智力游戏，我感觉，它应该更像智慧的游戏，不单纯培养智力，而是在学习象棋的过程中，让孩子慢慢的收获更多，教会他很多生活中、人生中的道理。象棋应该是对集体人格培养发挥积极作用的一种文化，在我国，象棋已经流传了几千年，它能够经久不衰，就是它文化的属性。同时，象棋对于精神价值的培育，是用处非常之大的。随着中国的强大，尤其是文化自信的势头越来越好，相信象棋以文化自信的一个范畴和一种表现，将来全世界的朋友，也会来学习咱们中国的象棋。

### （一）概念界定

**象棋：**亦作“象棋”、中国象棋(英文名 Chinese chess)，中国传统棋类益智游戏，在中国有着悠久的历史，先秦时期已有记载。属于二人对抗性游戏的一种，由于用具简单，趣味性强，成为流行极为广泛的棋艺活动。

**文化自信：**文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。

### （二）特征描述

象棋本身，就包含着大量的中国传统文化，譬如“楚河汉界”的由来，譬如马后炮，譬如弃卒保车……，如果我们抛弃了象棋，就无法领会这些次生的文化的真实含义。

从军事意义上说，象棋的战略是典型的防守反击和集中优势兵力打歼灭战。如果你不能理解《孙子兵法》中的“立于不败之地，而不是地地百叶”的战略思想，那么你就从象棋中就能够体会到。象棋还能告诉人们各兵种之间的有效配合如何完成，如何最大效率地发挥每一个字的能力。可以说，毛泽东著名的“集中优势兵力打歼灭战”以及“围点打援，各个击破”的战术思想，如果不是来自于象棋，就是与象棋暗合。具体表现为：

#### 1. 公平竞争

从象棋的开始布局来看，我们很明显的看到了公平竞争的原则。红黑双方棋子数量相同，棋子分布也相同，各棋子的名称除了卒与兵，将与帅称呼不同主要是用来区分而已，

双方相同棋子各自的作用是完全相同的。虽然各个棋子在作用上有差别，但是里面却也体现了公平竞争的特点，兵、卒由于单个的作用范围不广所以给他数量上的优势，这也恰恰体现了公平性。

## **2. 重视集团性忽略个人英雄性**

象棋的最大的特点恰恰体现在他的团队合作上，不论是彼此配合的进攻还是相互依赖的防守都体现了象棋的这一特点，象棋高手的走一看十就体现在这，正是因为每个棋子相互依存，相互配合才使的每个棋子都得以保全，将帅虽然身居要职但是从来没有和其他棋子争强斗胜，反而将更大的优势赋予其他棋子，而自己与士只身留在九宫之内，这也充分体现了象棋重视集团性而忽略了英雄性。每当棋局发展到最后的紧要关头，很多的棋子能够挺身而出，为保全局而牺牲自己，最后缓解或直接改变局势如：弃车保（将）帅，等都充分体现了这一特点。

## **3. 将（帅）应该无为而治**

“无为”道家所倡导的一种高境界的人生态度，但“无为”不是什么都不做，而是有所为有所不为。就象象棋里的将、帅那样，自身并不具有多大的杀伤力，而是尽量把能量与作用赋予车、马、炮等自己从不争强斗狠，但是要是没有将、帅，棋局的存在就毫无意义。钱穆先生所说：“中国的象棋，车、马、炮、士、相、兵，都各有各用，而车、马、炮又更有英雄性。但一最高将帅，独无用，让一切有用的来保护它这无用的，岂不即是一项游戏，亦十足表现着中国人的传统观念吗？”

## **4. 棋局千变万化**

不同的人有不同的思维方式，不同的人有不同的战略战术，从而使得象棋千变万化，同一个人与不同的对手对弈，其战略战术也千变万化，各个棋子的走法步骤千变万化，由此衍生出每个人个性的差异。

## **5. 游戏规则明确**

任何游戏都有规则，没有规则游戏的设置也就没有任何意义，象棋的规则明确，其实无形中给了所有的棋手定了一个无形的但又客观的平等环境，也真是在相同的客环境下，才能比出主观上思维方式的不同，才能体现中国象棋存在的意义，这里涉及到一个高深的话题，那就是有跟无的辩证关系问题，正是开始的“无”才衍生出“有”。其中棋盘和棋子是实物是具体存在的物质是“有”，而游戏规则和战略战术属于“无”，如果没有这些“无”那么棋盘棋子这些“有”的存在将毫无意义。

### **（三）理性认识**

棋类是智慧的体操，“不会下棋的人就不能充分增加智能和记忆力，下棋应当作为智能修养的科目之一列入小学教学大纲。（霍姆林斯基语）”作为智力运动项目，可以锻炼人的抗挫能力、应变能力、思维能力、计算能力等，具有与其他棋类项目共同的素质教育功能。

作为有着悠久历史象棋，是一项集体育、艺术等学科于一体的高雅的文化和娱乐项目，也是中国和世界的古老文化精粹。它能培养学生的逻辑思维能力、计算能力和想象能力，提高学生思维的敏捷性和严密性，通过竞赛等活动，自然地激发学生潜在的竞争能力，在象棋活动中挖掘与提升学生的文化自信成为可能。

基于以上的现状与反思，我们提出《从校园象棋活动中挖掘与提升学生文化自信的实践研究》这一课题，有利于学校课程改革的深入，有利于学校特色的精品打造，有利于发挥以棋育人的功能，提升学生的文化自信。

### 三、研究设计

#### （一）研究目标

通过研究，开发具有学校特色的象棋活动课程，探索具有校园特色象棋活动实施的途径与策略，建构象棋特色课程的教学评价机制，营造象棋特色课程的校园文化氛围，培养学生的兴趣，健全学生的人格，养成良好的棋品人品，促进学生全面富有个性的发展。

#### （二）研究历程

**准备阶段**（2018年1月—2018年3月）：开展调查研究，成立课题小组，组织成员学习相关理论知识，撰写课题研究方案，进行调查预可行性论证。

**实验阶段**（2018年4月—2019年5月）：制订实施方案、举办研修培训、聘请专家指导、实施效果评估、课题实践反思。

开展象棋特色课程资源开发教学实验。课题组对课程资源开发的目标、内容、原则、策略等进行探索。1—6年级每周安排1课时。各年级实验组分别就各个文本进行校本课的实验。具体完成以下任务：

**师资培训**：请专家做主题报告，培训实验教师，更新教育理念，明确课题的价值、意义，提高教师的创新意识、科研能力和综合素质。

**进行校本课实施实验**。每学期组织主题综合活动课观摩研讨活动和教学成果汇报会；收集学生、家长对校本课实验的态度、意见及建议；参与区综合实践优质课竞赛和市、区两级教学改革成果评选；组织专家完成阶段性评价论证，完成阶段性综合实验报告。

**总结阶段**（2019年5月—6月）：整理研究资料，分析研究结果，完善研究操作系统。撰写研究报告。

#### （三）路径设计

##### 1. 课程理念

以象棋特色课程为载体，象棋特色文化的营造，丰富多彩的象棋活动的开展，参加各级各类竞技比赛的实践活动等，发展学生的智力，培养学生的创造性思维能力和动手能力，展现学生个性，开发学生潜能，磨练学生意志，促进学生健康发展，从而达到以棋育人的目的，树立学生的文化自信，充分体现“以学生发展为本”的教育理念。

## 2. 实施原则

做好以棋育人的象棋特色课程的设计与实施，完善课程结构，丰富课程内容，深化课程教学和评价的改革，全面提高学生的综合素养。引领学生充分认识丰富多彩的棋类世界，将棋文化教育与学生学习、学会做人教育相结合，从而推进素质教育。

研究中遵循以下四项原则：

**(1) 主体性原则：**体现学生主体地位，调动学生主观能动性，创设主体参与的时机，留足参与时空，保证参与权利。

**(2) 层次性原则：**本课题要以培养学生核心素养为导向，体现学段教学要求，尊重个体差异，为不同层次的学生提供适合的课程。

**(3) 实践性原则：**创设实践的机遇与环境，引导与鼓励学生积极参与，亲身实践，让学生在实践中学习知识，在实践中自我发展。

**(4) 创新性原则：**引导学生在实践中以强烈的探究欲、好奇心，大胆想象，不断观察，积极反思。鼓励标新立异，积极创新。

## 四、实践操作

### (一) 象棋文化在学校的每一个角落言说

为了更好的宣传象棋，营造良好的象棋文化。我们在教学楼的走廊布置了很多有关象棋的基本知识、象棋与名人的故事、象棋的历史。还组织学生、教师一起描绘象棋文化墙。学校因地制宜，在操场西侧的树荫下安放了10张刻有象棋棋盘的石桌，形成象棋“连廊”，这些棋桌布置得错落有致，是静思、读书、下棋的好去处。每当清风徐来，树枝摇曳，同学们在树下对弈、读书、学习、倾谈，凸显了棋、人、自然和谐统一的优雅氛围。活动课或放学后，教师、学生可以来此摆开阵势，互相厮杀一番，别有一番风味。

### (二) 象棋活动激活学生的象棋情结

“活动是载体，活动是激励，没有活动就没有活力”。我们始终认为可以通过开展活动来促进学校象棋的发展，积极开展形式多样、寓教于乐的课内外象棋活动，为学生提供较为宽阔的空间和较多的锻炼机会。我们成立“棋乐无穷”社团，开展校园棋王争霸赛、亲子赛、每日一棋、象棋嘉年华（百人同下一副棋、班级内部赛、班级对抗赛、“我和象棋的故事”征文、破残局大赛、象棋游园会）等系列活动，承办区象棋等级赛，通过活动，让学生参与其中，并能够得到棋类文化的熏陶，逐步养成热爱象棋的感情基础。

### (三) 相关棋类格言提升学生的棋品人品

“棋道虽小，品德最尊”，学棋过程中养成良好的行为习惯，互相学习，形成讲礼节、讲文明的良好品德。“红先黑后”，说的是礼让；“观棋不语真君子，举棋无悔大丈夫”，说的是为人处事；“胜败内兵家常事”，讲的是心态；“当局者迷，旁观者清”则有启迪与警示的作用。我们结合象棋课程的学习，每课时都安排学习一句与棋相关的格言，既有助于

棋艺的增长，又有助于棋品的提高。

我们把象棋对孩子行为和性格带来的影响，总结如下：赛前握手，他学会了与人交往；遵守规则，他学会了控制自己；时间控制，他学会了专注；亲子协作，他懂得了亲情与合作；比赛失败，他学会了面对挫折；从哭到笑，他学会了情绪调整；比赛成功，他学会了与人分享。

#### （四）竞技性比赛提升学生的自信心

棋的对弈，要求参与者平心静气地坐下来，有全盘谋划和战略战术，能透过棋子活动，揣摩对方的心理；要承认对方，尊重对方，实事求是，根据随时变化的情况调整自己的思路；要谦虚谨慎，把克敌制胜的气概付诸一招一式的行动中；要善于抓对手破绽，遇到困难时等待迂回，百折不挠，顺利时稳扎稳打，敢于取胜，这有助于培养学生坚韧不拔的意志和毅力，团结协作精神。在进攻退守的行动中，心理素质和个性品质就得到了良性发展。同时，注意力、观察力、记忆力、想象力、分析判断力、综合解决问题的能力都会得到提高。以上这些，是课堂说教、集体讨论所远不能比的，只能通过不停的训练、比赛中来体验、感悟——我们虽然是新手，但是我们不惧怕失败。

#### （五）多元评价促进学生全面而个性发展

通过构建以棋育人的多元评价模式，逐步形成具有个性特色的，有别于教学质量评价方法，有利于学生棋艺水平、品德修养和实践能力提高的，能促进学生主动发展的，体现学生个性要求的评价体系。以技能等级评定与多元化个性展示评价相结合，开展棋士等级评定、每日一棋、十佳小棋手评选、小棋王争霸赛系列活动，让学生以棋为载体，在各个方面大显身手。

#### （六）了解象棋历史增强民族文化自豪感

关于象棋的起源，可谓众说纷纭，既有神农氏、黄帝造棋的传说，令人迷惑。我们组织、指导学生通过百度搜索、翻阅资料、学习古谱。了解象棋的起源、历史、典故，知晓象棋的特点，理解象棋与中国文化的关系：一方面是与中国的易经、哲学、科学、兵法相结合，而向知识化发展，使象棋具有丰富的文化内容；一方面与中国的文学、绘画、建筑、书法等相结合而向艺术化发展，使象棋充满迷人的艺术魅力；一方面与中国人的人生理想、精神世界相结合而向社会化发展，使象棋与中国社会密切相联。通过学习、了解象棋，使学生自然而然对中国文化的热爱与喜欢。

## 五、研究成果

### （一）以“棋文化”促进“棋品”提升

首先，学校开展象棋活动时，并没有停留在单纯的学棋上。一方面，学校努力将棋知识、棋技能训练和陶冶道德情操结合起来。如象棋拓展性课程的教材上有许多下棋的礼仪和棋的小故事，注重培养学生的棋品棋德。做到：尊重对手，谦虚有礼；观棋不语，落子

无悔；下手勿傲，上手不惧；胜不骄，败不馁。学生把学棋中养成的良好品行，迁移到日常学习生活中，优化了日常行为习惯养成。有效开展象棋活动是项目研究活动的重要形式。借助平时课堂中的对弈情况，每月评出“班级象棋之星”。每学期学校也会开展大型的象棋棋王争霸赛，鼓励学生积极参与，勇夺“棋王”荣耀。力求使学生在参与活动的过程中展示自我，获得锻炼。同时积极开展有关象棋文化的班会课，让学生展示棋礼仪、棋故事、棋名人等方面的内容，从而进一步促进学生棋品的提升。

其次，学校在创建棋类特色文化过程中，把下棋中的许多规范礼仪，迁移到学生行为规范的训练中去，起到了很好的效果。特别是加强象棋活动中“文明礼仪”要求和规定：弈棋前必须与老师、对手点头问好；弈棋时坐相端正，双手放于膝盖上，克服下棋时用嘴不用脑的不良习惯，落子无悔；弈棋后双方点头致谢，认真整理棋具，放于规定的地方。这些具有可操作性的行规内容，由班主任老师、象棋课程的老师严格训导，并由老师督促检查，使得各项行规训导取得极佳效果。最值得一提的是象棋室，那是全校各班学生最集中的地方，每当课余时间，这里聚满了同学，但可喜的是，棋室始终是静悄悄的，学生们在静悄悄地下棋，有的在认真做记录，有的在认真思考。

我们努力将棋知识、训练棋技能和陶冶道德情操结合起来。把学棋中养成的良好品行，迁移到日常学习生活中，优化了日常行为习惯养成。力求学生在参与活动的过程中展示自我，获得锻炼。同时积极开展有关棋文化的班会课，让学生展示棋礼仪、棋故事、棋名人等方面的内容，从而进一步促进学生棋品的提升。其次，学校在创建棋类特色文化过程中，把下棋中的许多规范礼仪，迁移到学生行为规范的训练中去，起到了很好的效果。

## （二）以“棋活动”促进“人品”的完善

为有效促进学生人品的发展，学校还将象棋活动与队会、主题班会、阳光体育活动、校园文化建设等结合起来，使孩子们在棋乐融融的文化氛围中，接受胸怀全局、顽强拼搏等美好品德的熏陶，经受逻辑顺序、辩证分析等思维品质的训练。通过开展“班级对抗赛”“亲子对弈”“班级小棋迷说棋”“小名师讲棋”“棋文化海报征集”“棋文化小报评比”“棋文化知识竞赛”等活动，让学生懂得“开开心心学下棋，踏踏实实学做人”的道理，把象棋视为作自己的朋友和伙伴，以棋会友、友谊第一、尊敬师长、友爱同学、互相帮助、共同进步的学生多了；懂得学海无涯，棋艺无止境的道理，学棋时虚心好学，认真听讲，积极思考，努力学习同学的长处用以弥补自己的短处的多了；赛棋时能克服心浮气躁、努力控制自己的情感、心平气和的多了；遇到挫折不气馁，树立了战胜困难的决心和必胜的信念的多了。

为多途径促进学生人品的发展，学校还在班级内开辟“象棋角落”，悬挂师生象棋活动的图片、象棋礼仪标语或“班级象棋之星”宣传照，让班级内彰显象棋文化氛围，促进学生在学习期间对象棋文化的耳濡目染，潜移默化。这样，校园内，遇见老师行礼问好的孩子多了；楼梯上，拥挤碰撞的现象少了；作业时，细致检查的多了，急躁粗心的少了……这

些，正是我们所期待的。象棋活动强化了学生的自律行为，使学生自觉规范自己的言行，从而有效促进学生人品的发展。

### （三）以“棋技术”促进“能力”的提升

通过象棋活动的开展，提升学生的专注力、训练了学生的观察力、培养了学生的记忆力、丰富了学生空间想象能力和计算能力、增强了学生的挫折承受能力。同时，在非智力因素上的帮助也是明显的，如毅力、耐心、细心、心理自我调节、思考方式等习惯的培养。通过几年的实践尝试，学棋的孩子在以下方面得到锻炼：

增强了抗挫能力。只要下棋就会有输赢，学会正确对待下棋中的输赢，坦然承认输棋，就是对抗挫折能力的最好锻炼，赢得起却输不起的人是不会取得最后的胜利的。

提高了应变能力。棋盘上的局势瞬息万变，而棋手要获得胜利就必须根据局势变化做出正确应对，孩子在大量的对局中学会对弈，逐步提高自己的应变能力。

激发了思维能力。在对弈过程中，棋手的脑子需要高速运转，既需要进行正向思维，又需要进行逆向思维，在综合思维中得出最佳落点，而思维能力也将在对局中得到极大提高。

培养了精准的计算能力。任何对弈都需要精确计算，谁计算的准确和深远谁就可能获胜。对局量越多，对计算能力的锻炼也就越大。

### （四）以“棋评价”促进“个性”的发展

加德纳的多元智能理论告诉我们：人类的智能是多元的。这些智能包括：语言智能、数理逻辑智能、音乐智能、空间智能、肢体运动智能、人际和内省智能及自然观察智能。这8种能力是个体身上相对独立存在着的、与特定的认知领域或知识范畴相联系的。但每个人身上的这8种能力并不是均衡的，都有自己能力倾向。构建“以棋育人”的多元评价，促进学生品行提升；擦亮特色名片，促进学生全面发展；吸取象棋精髓，陪伴学生健康成长。

## 六、结论与思考

中国文化博大精深，可在当今社会，很多的年轻人总认为月亮是外国的圆，总是夸夸其谈的说外国怎么样的好，殊不知，有着五千年文化积淀的中华文化，多么值得我们骄傲，其中的中华文化多么值得我们研究、学习。棋文化只是其中很小的一部分，本文借助“棋文化”活动在校园的开展，助力提升学生的文化自信，抛砖引玉，衷心希望中国文化在更多人的心里扎根、发芽、成长，做一个有文化自信的中国人。

象棋，就是中国文化的符号、缩影。我们相信，随着对象棋文化不断的深入研究，它必将被越来越多的人认识、理解、接受；随着象棋进一步与人类的先进文化相结合，它必将一如既往地敞开宽阔的胸怀，去寄寓人类的共同理想、进取精神，为人类添一笔独特的精神文化财富。



前方的路虽然任重道远，但是我们一定砥砺前行！

### 参考文献

[1]浙江省教育厅.浙江省教育厅关于深化义务教育课程改革指导意见[EB/OL].(2015-03-31)[2006-10-31].<http://www.zjedu.gov.cn/news/142778441751261711.html>。

[2]浙江省教育厅.浙江省教育厅办公室关于促进义务教育课程整合的指导意见[EB/OL].(2015-09-18)[2006-10-31].<http://www.zjedu.gov.cn/news/144254494146427736.html>。

[3]浙江省教育厅.浙江省教育厅办公室关于建设义务教育拓展性课程的指导意见[EB/OL].

(2015-09-18)[2006-10-31].<http://www.zjedu.gov.cn/news/144254482730557300.html>。

[4]浙江省教育厅.浙江省教育厅办公室关于切实做好深化义务教育课程改革工作的通知[EB

/OL].(2016-04-05)[2006-10-31].<http://www.zjedu.gov.cn/news/145983789292041241.html>。

[5]孙浩宇 《从中国象棋看中国传统文化》