

阮宜正：象棋文化中的科学意蕴

原创：阮宜正 杭州棋文化

1、修订：在以下部分加“炮”

三、象棋科学基本概念的探讨

（一）横向关系研究

于幼华与李来群械图之下第2个回合。

2、六进四 马2进4，改为：1、炮六进四 马2进4

2、增补部分位置与内容

位置（二）“纵向过程”研究（亦称历时性研究）

1、无序与有序的相互依存与转化

2、贯穿棋局全过程的基本矛盾——扬与抑

3、过程研究中的子态、子境、子效、子价

4、

以下为增补内容

4、从“雏型”到“成型”

对以得子或擒王为目标的系统整体功能来讲，一般都有一个形成的过程——由“雏型”到“成型”的演变过程。该过程内含两个重要环节：“求雏”（求得“雏型”）与“进岗”（主攻子“进岗”以发起攻击）。“雏型”相当于“五笔字型输入法”中的“字根”，为“成型”的构成单元或前兆。“雏型”多半由追求中获得，有时却因对手的失误而获“赠”。对局中更多遇到的是，“雏型”虽在，主攻子却无法进“岗”，此时的“雏型”也就失去了利用的价值。只有当“求雏”、“进岗”两大任务均能完成，“雏型”向“成型”的转变才得以成功。

与“雏型”、“进岗”、“成型”相关的还有“避型”与“除障”。

“避型”指一方力求实现其意图时，另一方则针锋相对实施阻止，以防止于己不利“成型”的形成。“避型”的手段一是表现为防

止“雏型”的形成，二是表现为当“雏型”已存时阻止对方主攻子“进岗”，可见“避型”是属“成型”的阻抗性因素。“除障”则与“避型”相反，是主攻方为扫除“成型”过程所遇障碍而采取的措施。“成型”又有“基型”与“复型”之分。“基型”是具有“标志性建筑”特征的“成型”，相对单纯；“复型”则是多个“成型”的重叠交错，即“型中有型、型型相套”。

以上内容，在《钱塘棋会（2016、2017）》中的论文《从“形”到“型”——象棋死活之型的结构分析（上、下）》中有过详述）。

以上增补内容共 560 字