

试述象棋技术创新之意义价值

中国是世界上极少数延续古代灿烂文明的国家，现已走向全世界的象棋就是中国发源、创造的。象棋这一文化瑰宝，是中国也是世界文明史上源远流长的优秀文化载体，千百年来这个文化载体不仅记录了众多大师的智慧和创造，产生了许多有趣感人的故事棋话，引发不少文人雅士写的棋文、棋诗，真是“象棋江山如此多娇，引古今无数英雄竞折腰”。现象棋全世界爱好者人口上亿，确实还有不少真正洋人爱好者，每年各国有地方赛、国家赛、国际赛、每两年有世界赛，还有网络赛，名手电视快棋赛，各国家棋协会及象棋国际组织给棋手们颁发各级技术证书。授予高手们大师、特级大师荣誉称号和奖励，象棋的图书也是品种多多，象棋真是融传统文化艺术与现代竞技体育于一体。对提高人们的智慧、丰富人们的文化生活，长期起着有益作用。

这里先谈谈象棋的棋具形制。

象棋棋具颜色定制，历史悠久，双方以棋子颜色红黑区别之，配合白色棋盘，早期象棋无炮时代但其三色早已确定，在三色组合上象棋与中国传统书画大致相仿，书画挥毫的内容是墨黑色，配盖若干印是红色的，宣纸是白色。这三色组合很美，其文化可展想余地亦很大，如由颜色可谈五行，红对应火，黑对应水、白对应金。象棋双方都有城池、九宫，可以推想双方均五行齐全，象棋红黑双方同为七个兵种，音乐的音符也是七个！象棋虽小，也一“世界矣”！我国古贤创造设计象棋双方为对称型，颇具哲理深意，这表现在双方地域、棋子品种、

子数、摆法、轮流下棋及棋子走法是完全对称平等的。自然界到处有对称例：阴电、阳电，生物身体的左右对称，天体运动对时间的对称（表现为周期性）等等，亦妙合奥运平等竞技精神。

这一模拟社会战争的棋戏，她集整体性与矛盾性两大特点于一体，象棋对抗演化最大特点是变化万千，一着小变化，以后演化完全不同，“千古几无同局”。象棋为棋手们思维之想象力，创造力的发挥提供一个广阔天地。象棋河界三分宽，计谋万丈深。这里谈的象棋技术主要指象棋布局技术，常语：良好的开端成功的一半。亦指象棋实战实际操弈的全过程能力，也含指象棋排局创作。象棋发展至今虽然她的技术家珍宝库已很厚重，但象棋技术创新天地仍很广阔，象任何其他竞技体育一样，象棋竞技大师、特级大师的杰出战绩不仅靠技术，更靠优秀品质、顽强意志，耐劳的体力、敬业、爱国精神等等组合，象棋技术仍是重要成功因素！象棋技术创新能力也是重要成功因素！有时甚至是关键作用！从象棋观众或学象棋者角度，他们欢迎、支持象棋高手大师的技术创新，下出精彩的妙局，创作出美妙的排局。像任何技术创新一样，象棋技术创新也不容易，实践、实战成败是一把严格检验象棋技术创新的“尺子”，竞技天地多严酷，有首改过的诗，仍很实际，这里笔者再录在此供参考：“李杜文章甲天下，至今已觉不新鲜，江山代有才人出，各领风骚能几年？”。“语不惊人死不休”这是诗圣杜甫对自己写诗创作的要求，象棋技术创新也要有这种严格要求，使象棋这个非奥（运）项目，一定要下出非常奥妙的好棋才能“暂领风骚”，“更好更快的要求”也是奥运圣火的精神，象棋天地里同样完备。

对象棋技术创新之美，高手大师靠观摩默思去体味、体会。而一般观众及学象棋者主要靠阅文解棋，也靠好的现场解说，了解棋局奥妙。中国文字艺术与象棋结合，审美效果挺好的。（外文与棋艺结合，笔者尚无经验）有些是对局、排局的题名花样，如有些是赞美好棋、妙棋连连称“步步生莲”，“妙着联珠”，赞关键妙着，“关键一着定江山”“妙入毫端”“一着可为天下”“神来之着”等等，难以胜举。象棋特佳对局美如自然风景，亦如绝佳长联。值得去赏去品。相对象棋排局作品则如盆景艺术，另具幽趣妙味。如笔者偶尔有机会创作过一局“独马妙和全军”，也曾惊赏过独兵或独炮妙和全军排局例。这些象棋棋艺美，美化了爱好者们的文化生活。

如何提高象棋技术，如何研究象棋，如何提高象棋技术创新能力，究其根本是个长时间、众人接力的大问题，当然在阶段性上，杰出人才个人可以有所作为。相对于已经很重很厚的象棋技术材料，能够作为引路的象棋技术理论文本是不够厚的（够不够重，各人各看）虽然我们指导全局观念教导文论可以借鉴学习，如中国已故陈毅元帅，对优秀棋类文化，不仅身体力行，对新中国棋运开展、发展起了历史性开拓组织领导贡献。笔者记得他有些棋文化短语，对象棋技术训练，象棋技术创新有借鉴启发：如陈毅曾说：“棋者机也”，笔者理解要善抓先机、战机，才能下出好棋！机会“稍纵即逝”！陈毅谈棋文化又有一语：“百忙中须有一闲”在象棋技术训练或创新技术训练中确实我们会发现，有时一步“等着”一步“闲着”的恰是高效率好棋！其美如登山累了，见一凉亭恰宜略作休息，效果更好！虽然我们有可以借鉴的古代优秀兵家理论“先为不可胜，以待敌之可胜”的战略思想，

虽然我国已出版问世了好几本优秀具有象棋技术理论性质的力作，如《象棋对策论》（黄少龙著）《象棋残局新论》（贾题韬著）《象棋系统论》（阮宜正著）《象棋与三十六计兵法》（蔡伟林著）。虽然象棋界已有《胡荣华棋艺精华》（徐天利著）《银川棋路》（许银川著）《赵国荣象棋名局集》等一系列与象棋技术、对技术创新有启发借鉴的名著，在技术信息及资讯传播快速的今天电脑时代，对象棋技术、象棋技术创新提出了更高要求！成功的象棋技术成长之路，一定是勤学苦练的！成功的象棋技术创新一定是实事求是的！合乎科学创新之规律的！能够创造象棋竞赛优异成绩的优秀运动员一定还具备其他优秀品质、素质如高度的责任心、不骄不怯良好的心理素质，独立自主处事能力、风度礼仪等等！同时象棋文化爱好，技术训练、技术创新训练象棋竞技比赛对参加者的品质、素质，更具有良性促进作用。

对于优秀棋类的教育功能价值，我国教育部艺体司、国家体育总局群体司在 2001 年正式联合发文肯定、并倡导在中国学校课余开展“围棋、象棋、国际象棋三项棋类活动”的文件认为，作为素质教育，三棋进学校课堂有利于青少年个性的塑造和美德的培养，有利于培养学生的独立解决问题的思想能力，有利于提高学生的文化素质。十多年的全国各地各校三棋进校进课堂实践证明，社会效果比较明显的好！世界上的各种学问是互相有联系的。进入 21 世纪各学科交叉渗透用综合化趋势日趋明显，一个综合的时代已经到来，综合时代更需要综合的分析能力，而下象棋正是锻炼综合思维的一种“最佳训练”！如笔者曾看到已故我国著名佛学家、象棋理论家、全国政协委员贾题韬先生写的象棋与佛学的生动文章。显例不一一举。最好的教育是终

身教育，实践证明对广大学生辅助素质教育有效的优秀棋类对成人同样有效，如成人能长期坚持一、二项棋类爱好，也能终身有益。成人原已有好的素质、品质则能维持、能强化！象棋能作为终身爱好、终身教育者，还有两个益处一定要提到：收获友谊与增加健康因素。同好是朋友，正确对待竞技棋友也是多友、交友之道。“棋上知己也难得”。象棋适度竞赛、训练、象棋棋艺欣赏，增加参与者的健康因素！脑子勤者脑力强。专就创新素质科学训练而言，爱好象棋者可以借象棋试练之，因为任何创新者不容易，要付代价的，相对而言，象棋创新练习相对方便，失败成本相对也低，借以培养钻研不倦精神，培养一丝不苟、实事求是优良习惯。

习近平国家主席不久前为我国科技界指出方向：创新创新再创新！足见人之科学的创新素质是重要的、可贵的。要搞好工作效果，响应号召，其他行业也有科学创新问题。象棋可属体育科技。今年5月在北京大学举行的“柳大华、蒋川象棋盲棋对决”并专邀江苏卫视“最强大脑节目”魏坤琳“科学判官”（北大心理学系副教授、博导）作科研合作考测。这也是一个很好的象棋技术工作的创新。“书到用时方知少”，这个叙述题目笔者似属懂行，但今正式写文章，方知自己浅学！勉写此文，诚望得到有关同仁高明赐教。

陈孝堃于甲午夏

笔者：浙江体育职业技术学院象棋高级教练、杭州象棋协会副主席、
象棋亚洲冠军得主

作者签署：