

# 从韩信故里走向世界

## ——“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛国际化的思考

江苏省淮安市淮阴区区委宣传部

江苏省淮安市淮阴区体育局

江苏省淮安市淮阴区韩侯棋院

弘扬传统文化，推广象棋运动，是每一个象棋工作者的职责和使命。在围棋的国际化程度越来越高，西方的国际象棋不断普及的当下，如何提高中国象棋的国际影响力和竞争力，取得更多的文化价值认同，则是摆在我们象棋工作者面前的又一重大命题。

创办于 2009 年的“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛，以“弘扬历史文化、推广象棋运动”为己任，始终坚持“国际化、精英化、规范化”的办赛特色，办赛七年来，逐步成为具有自主知识产权和广泛影响力的顶级象棋赛事，受到越来越多的关注和肯定。

“淮阴·韩信杯”的第一个五年赛事是在她的发祥地江苏淮阴举办，这一轮的办赛主题为“宣传象棋鼻祖，促进国际交流”。每届比赛期间，除了参赛的 12 位中外大师进行六轮的正式比赛之外，主办者都组织安排了系列活动，包括：大师与棋友的车轮战，盲棋表演赛，大师进校园，名家讲棋，象棋文化论坛，韩信战例排局有奖征答，韩信故里行等系，目的是将高端赛事与基层活动相结合、名家大师与草根群众相结合、历史文化与现代文明相结合，受到广大象棋爱好者和参赛大师们的热情参与和热烈欢迎，取得了很好的效果。在中国象棋协会成立五十周年大会上，中国象棋协会授予办赛方特别贡献奖。

2013年，中国象棋协会授予淮阴“全国象棋之乡”称号。

2014年，“淮阴·韩信杯”第二个五年计划开始实施。为真正实现办赛的国际化，在更大的范围内宣传和推广象棋文化，本轮淮阴·韩信杯的主题确定为“走向五大洲，拥抱全世界”，在五大洲举办巡回赛。2014年11月，“淮阴·韩信杯”来到欧洲，在德国象棋协会和汉堡大学孔子学院的大力支持下，顺利举办了五大洲巡回赛的第一站比赛，这也是国内象棋的第一个海外赛事。紧接着，办赛方安排本届韩信杯冠军棋手来到荷兰，在阿姆斯特丹与当地棋友进行了1对30的车轮战，受到广泛欢迎。中外媒体广泛报道赛事，各界人士高度评价韩信杯的创举。2015年，淮阴·韩信杯象棋国际名人赛被评为江苏省最具品牌价值的十大体育赛事之一。

韩信杯海外办赛首战告捷，坚定了主办方的信心。2015年5月，五大洲巡回赛的第二站——亚洲站的比赛在国际大都市香港举办，本届参赛的海外棋手占三分之二，参赛国家和地区达到9个，创韩信杯历史新高。办赛同时，主办方在香港、澳门还分别举行了韩信战例象棋排局有奖征答活动、本届韩信杯前三名棋手与棋友车轮战活动，受到当地棋友热烈欢迎。人民日报、中央电视台、香港卫视、香港文汇报、大公报等媒体大篇幅报道赛事。世象联主席霍震霆先生为本届比赛写了贺信和题词，并亲自出席了开幕式。

迄今为止，已有16个国家和地区的36名棋手先后参加了淮阴·韩信杯，尤其是来自德国、俄罗斯、芬兰、印尼、日本等国非华裔棋手的参加，让韩信杯的国际化程度越来越高，棋手所代表的地

区版图越来越大，真正成为具有广泛代表性的国际赛事。

一路走来，筚路蓝缕；几度春秋，感慨良多。在淮阴·韩信杯七年办赛过程中，我们对这一赛事的国际化、市场化、产业化和它承载的历史文化使命，有着深切的感受和初步的思考。

## **传承历史文化，打造经典品牌**

中国象棋起源的说法很多，但是象棋起源于战争，几乎是历史学家和象棋史研究专家的共识。可以肯定的是，咫尺纹枰就是一个缩微战场，就是一个演示沙盘。象棋就是一种训练军事智慧与战术思想的工具。提到象棋，人们自然想到的历史人物就是韩信；提起韩信，人们总把他与象棋密切联系在一起。

淮阴，是秦时置县的千年古县，历史悠久，人杰地灵。淮阴杰出的历史人物韩信（？—公元前 196 年）自小家贫，早年丧父，与母亲相依为命，曾经从人寄食；受“胯下之辱”，但不与市井无赖一般见识；“垂钓淮滨，慷然有囊括四海、席卷宇宙之志”；在逆境之中，韩信勤奋读书，熟演兵法，秦朝末年，仗剑从军，登上历史舞台。楚汉战争中，叱咤风云、纵横捭阖，谱就了一部流光溢彩，震古烁今的辉煌历史篇章，他先后指挥陈仓之战、京索之战、安邑之战、破代之战、井陘之战、破齐之战、潍水之战、彭城之战和垓下之战等一系列重要战役，每次都取得了辉煌的胜利，为开创两汉 400 多年基业建树了丰功伟绩。其卓著战绩堪称世界战争史上的奇观，其卓越的军事智谋和用兵艺术为后世军事家们推崇，被称为“兵仙”“神帅”，国外学者称为“冷兵器时代最伟大的军事家”。

韩信身处乱世，豪杰并起，作为结束了诸侯林立、楚汉相争，为建立西汉帝国立下卓著功勋的古代集大成的军事家，与其有关的战

争故事、军事战例不胜枚举。象棋古谱中，以韩信战例命名的棋局数不胜数。各大名谱几乎均载有“背水一战”、“声东击西”、“明修栈道、暗度陈仓”、“十面埋伏”、“四面楚歌”等经典名局。作为战争模拟艺术的象棋用象棋语言记录了韩信的辉煌，表述了韩信与象棋密不可分的内在联系。

此外，韩信发明象棋的学说散见于诸多历史典籍，现简要列举如下：

一、成书于清嘉庆十三年（1808年）的《渊深海阔象棋谱》有梁同书《序》云：“又闻象棋始于韩信，朱子云搏局戏也。”——梁同书系清乾隆时代钱塘人，雍正朝进士，授编修，乾隆间官至东阁大学士，吏部尚书，享年93岁，此序为其86岁时作。

二、周家森《象棋与棋话·象棋源流考》（文物出版社出版，据1941年世界书局版原书影印）载：“象棋创于中国为时最早，……汉韩信伐赵时，作象棋及叶子戏，以娱士卒，因年终士卒思乡，一得博具，则相聚共戏，钱财赌尽，乐而忘归。又汉画鸿沟为界，故象棋亦有汉河楚界之分。（公元前206至204年）。”。

三、美籍华人李祥甫先生用两年时间参考了181篇中西文献，找出大量理据用英文写出了《象棋家谱——一本研究象棋起源的文献》（该书已由亚洲象棋联合会永远名誉会长梁利成先生翻译成中文出版），全书用详实的历史资料，力证象棋是怎样由韩信发明的，并且逐渐完善、演变、定型为今天的中国象棋；怎样经波斯商人传入印度，演变成今天的国际象棋；又怎样由朝鲜传入日本，成为今天的韩国将

棋和日本将棋。

四、《中国象棋百科》（时代出版社出版，程明松主编），在本书的第二章专门介绍了“象棋韩信发明说”，其中提到：“韩信不但作象棋，还写了棋书，言明着法和要诀。《四川体育报》1997年的一篇文章称韩信为象棋——棋祖。”

有关韩信发明象棋的民间传说很多，主要有两种说法：

一是韩信因功高震主，遭忌见疑，又被贬为淮阴侯。曾被囚于狱，狱吏敬重韩信，屡次恳求兵法。韩信划地布阵，设楚河汉界，以竹片、石子代棋子，演示教习。狱吏潜心钻研，始成象棋，流传至今。韩信因之被称为“象棋之祖”。

二是韩信带兵打仗，围攻北方赵国，冬季无法作战。为避免士兵意志衰减，无聊生事，或者逃亡，在六博游戏的基础上，将军事战术训练和兵法运用结合起来，发明了象戏，让官兵们在通过游戏消磨时间的同时，增强战术意识，提高作战能力。

很多地方韩信纪念遗址或场馆都设计了与象棋有关的场景或设施，也从另一个角度印证了韩信发明象棋的说法。陕西省汉中的韩信拜将坛主广场亦以中国象棋棋盘形式布局，用广场的花草树木代替棋子；位于淮阴码头古镇的淮阴侯庙前庭院布局是个扁形的棋盘式院落，是为寓意韩信发明象棋精心设计。全国其它地方的一些韩信文化景点亦有此类遗存。这些历史文化遗迹将历史风云浓缩于方寸之间，是对韩信发明象棋的最好纪念。

除了上述这些文献资料和历史传说，韩信的智慧和象棋文化具有

极其相似的精神内涵，是这两者密切关联的又一重要因素。

韩信短暂而伟大的一生，坎坷曲折而又自强不息，功勋卓著而又遭受猜忌，智勇双全而又顾全大局。在他身上，充分体现了“志存高远，忍辱负重，自强不息，开拓创新，勇于进取”的精神和“知恩图报，以德报怨，诚信待人，尽义尽责”的美德，这是韩信故里文化遗产的主要内容。这种精神和品德，与象棋的“顾大局、知进退、甘牺牲、重智取”的行棋策略，与象棋的“和为贵、重棋品、明礼仪、修身心”的伦理思想，内涵是非常一致的，也是象棋文化的精神价值。

这里我们仅从两个方面来体会韩信文化和象棋文化的联系。

一是“志存高远，忍辱负重”的韩信精神与象棋的大局观念。

韩信“胯下受辱”的故事家喻户晓，《史记·淮阴侯列传》载：“淮阴屠中少年有侮信者，曰‘若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。’众辱之曰：‘信能死，刺我；不能死，出我胯下’。于是信孰视之，俛出胯下，蒲伏。一市人皆笑信以为怯。”其实韩信不与市井无赖一般见识，真正表现了一个大军事家志存高远，做一番大事业的广阔胸怀。苏轼在《淮阴侯庙记》中说道：“应龙之所以为神者，以其善变化而能曲伸也。夏则天飞，效其灵也；冬则泥蟠，避其害也”；又说：“将军乃辱身污节，避世用晦，志在鹄起豹变；抱王霸之略，蓄英雄之壮图。志清六合。气盖万夫，故忍耻胯下。”一代诗仙李白为此一叹三咏，如：“淮阴市井笑韩信，汉朝公卿忌贾生”、“韩信在淮阴，少年相欺凌，屈体若无骨，壮心有所凭”。淮阴胯下桥上的一副对联真正道出了其中的真谛：“书剑机锋藏胯下，曲伸道理贯囊中”。因此，

淮阴有俚语曰“大丈夫能屈能伸”。这样的故事很多，如韩信破赵以后，“楚方急围汉王于荥阳……。六月，晨自称汉使，弛入赵壁。张耳、韩信未起，即其卧内，上夺其印符，……夺两人军。”“项羽已破，高祖袭夺齐王军。汉五年正月，徙齐王信为楚王，都下邳。”；更有甚者，以莫须有的“有人告公反”，“伪游云梦”袭捕韩信，贬为“淮阴侯”……这些，韩信都默默地忍受了。为什么？韩信一生中以天下苍生为念，以天下为己任，所以才有包容天下的胸怀，才能“不忍背汉”，因其“志存高远”，方能“忍辱负重”。

于象棋而言，这是第一要义的“大局观”。中国象棋正是将这一思维贯彻到极致的一门技术，同时也是一门艺术。从局前到布局，到对局，到中局转换、到进入残局、到破局，到结局，甚至在局后和局外，大“局”观念贯穿了象棋的全过程。一个棋手，如果是一个见子吃子，没有全局观念的棋手，那肯定是一个不入流的棋手，也是一个失败的棋手。棋经有云：“善阵者不战，善战者不败，善败者不乱”就是这个道理。选择布局，是一个棋手的爱好，棋风所在，更是一个人棋局风格的体现，。当头炮，急风劲雨，山呼海啸。士角炮，堂堂正正，不卑不亢。仙人指路无疑是投石问路，是一种人生的探索，是一种克制和暂时的屈服，一种安静的等待，“引而不发，跃如也”。中规中矩，以静制动，飞相局则是一条静谧的河流……

二是“自强不息、开拓创新、勇于进取”的韩信文化与象棋文化的博弈精神。

韩信在楚汉战争中，叱咤风云、纵横捭阖，谱就了一部流光溢

彩，震古烁今的辉煌历史篇章。如，背水一战即著名的井陘之战，此战是楚汉战争中的关键一役，是韩信一生中的登巅之作。清康熙年间井陘知县吴文楠《确考汉淮阴侯背水阵处碑记》说：“高祖战败彭城，被项羽多杀士卒，睢水为之不流。诸侯兵见楚强汉败，皆去汉为楚。然惟淮阴侯身在行间，故能破楚京、索，楚遂不能过荥阳而西。此楚汉东西阻隔全局之一关键也。大将立功名，能为人国重轻如此。不然以羽之枭勇所在杀戮，独一彭城哉？可知背水一阵，侯一生精神聚焉”。一部楚汉战争的历史，让我们无处不看到一个远古的英雄、一个杰出的淮阴人“自强不息、开拓创新、勇于进取”，推动历史的车轮滚滚向前的身影和他创造的辉煌。

象棋是一项体育类竞技项目，“自强不息、开拓创新、勇于进取”的韩信文化与象棋文化的博弈精神永远是一脉相承的。“天行健，君子以自强不息”，奋力拼搏，锐意进取从来都是弈者的快意和乐趣，也是象棋久盛不衰的魅力所在。博弈者弈至酣处，杀得兴起，如大将军纵横沙场，叱咤风云；是真英雄，就敢于亮剑，七步之内，必有伏尸，两军相逢勇者胜。棋枰铸春秋，豪情溢四海。这是中华民族自立于世界名族之林的精神体现。

在象棋智慧的海洋里我们还到处看到战争谋略演绎的精彩，在和为贵的象棋对弈过程中战争与和平的思想闪闪发光……。可以说韩信文化在象棋世界里无处不在。

深厚的历史积淀成为文化，穿越时空的文化才是经典。淮阴地方党和政府长期以来一直把发掘韩信故里文化遗产，打造象棋之乡城市

品牌作为一项重要的文化建设来抓，“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛的举办，正是这一优秀历史文化的传承和发展，是把优秀历史文化铸造成一个经典文化品牌的运作。从 2009 年到 2013 年，每年都有 12 位象棋世界顶级高手走进中国历史文化名城淮安，来到千年古县淮阴，在象棋发明人韩信故里，领略凝重的历史文化，创造象棋这一古老文化的灿烂明天，创造出一个集体育竞技、智力博弈于一体，又具有深厚历史文化底蕴和浓郁地方文化特色的传统品牌赛事。

中华民族的伟大复兴，必然包含着中华民族文化的伟大复兴。“淮阴·韩信杯”的实践证明：复兴不是简单的复古，而是在传承优秀历史文化的过程中，创造出无愧于历史发展的文化经典，对中华优秀传统文化进行创造性的转化，有创新性的发展。

### **植根群众基础，创造时代精品**

千年古县淮阴，曾经是运河四大都市之一，历史文化底蕴丰厚。作为象棋发明人的韩信故里，是一块象棋的热土。象棋发明人的家乡热心象棋的人多，学象棋、会下象棋的人自然也多。多少年来象棋活动在这里长盛不衰。“白玫杯”象棋锦标赛作为淮阴办得最早、最具群众基础的象棋赛事，从 2007 年开始已经办了九届，并且升格为淮安市的市级比赛；“欧蓓莎·韩信杯”象棋苏北名人赛今年已经办到了第八届；其它各种级别的“韩信杯”象棋赛事也办得红红火火。

一个地方，体育部门在配合国家专职机构办好“高、大、上”的国家级、国际级品牌赛事的同时，积极组织当地的象棋协会等民间组织开展群众性的象棋活动，其中包括象棋进校园、进社区、进乡村等系列活动，受到了相关部门的表彰和奖励。《人民日报（海外版）》曾

经发表文章称淮阴象棋活动的方式为象棋的“淮阴模式”。中国象棋协会成立五十周年庆典时淮阴区政府被国家体育总局授予“突出贡献奖”；同时还被中国象棋协会授予当年度唯一的县区级“全国象棋之乡”称号。

“淮阴·韩信杯”正是植根于深厚的群众基础上发展壮大、走向世界的品牌赛事。“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛，是世界顶级棋手交流发展的平台，是象棋国际水平的检验，同时也是淮阴棋迷和世界棋迷的盛宴。“淮阴·韩信杯”在淮阴举办期间不惟淮阴棋迷身临其境，一睹大师风采，国际、国内包括中央电视台、人民日报、中国体育报、德国国家电视台、香港电视台、凤凰卫视台、地方电视台以及新浪、腾讯等网站都在比赛期间作过全面的跟踪报道，全世界数以亿计的象棋爱好者通过这些媒体关注“韩信杯”，关注淮阴，“韩信杯”让淮阴走向世界，也让世界更多地了解淮阴。因此，“淮阴·韩信杯”深厚的群众基础，不但呈现在她的发祥地韩信故里，而且遍布全世界。随着时代的发展，关心韩信杯、关心象棋在全世界发展的象棋群体，不仅仅包括华人世界，也包括了越来越多的外国棋迷和社会活动家。“淮阴·韩信杯”的意义，正体现在他为促进和推广群众性文化体育活动在世界范围内不断发展所产生的影响。

## **走向五大洲，拥抱全世界**

文化是全世界的共同财富。中华民族文化的伟大复兴，也必然包含着中华传统文化在全世界范围的推广和普及。

从上世纪八十年代开始，象棋在德国有了划时代的开展，在学习

和接受汉文化教育的过程中，象棋成为德国朋友学习中国传统文化的重要途径之一。同时，国内享有盛誉的著名棋手、象棋国际特级大师徐天红、赵国荣等曾经多次造访德国，指导当地的象棋活动。德国象棋协会成立后，和中国象棋协会也有着广泛而密切的交流和合作，成为海外尤其是欧洲地区最为活跃的象棋组织。前联邦德国总理理查德·冯·魏茨泽克知道这些情况以后非常认可，他在给德国象棋协会的信中说：“这个游戏的规则 700 多年还保持不变给我留下了深刻的印象，当今象棋软件可以作为辅助训练的科技手段。我也非常高兴你们能通过这个奇妙的游戏和中华人民共和国取得联系。我也祝愿你们象棋协会跟这个令人尊敬的伟大的智力游戏一样有一个美好的未来。”。德国友人的美好祝愿通过“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛得到了实现。

2014 年的第六届“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛，在中国象棋协会的大力支持下，作为中国象棋海外推广计划的一部分，作为中国千年古县、东方母爱之都的一张文化、体育名片，应汉堡市政府之邀，走进德国，来到汉堡，并且在正式比赛结束以后在荷兰的阿姆斯特丹举办了一系列的文化推广活动，是一个名副其实的文化使者，在当地引起了重大影响和广泛关注。比赛期间，德国国家电视一台、汉堡电视台、欧洲华商报等国外媒体积极报道赛事，中央电视台、人民日报、香港卫视等海内外媒体派记者现场全程报道赛况。中国驻汉堡副总领事刘志平女士、汉堡大学孔子学院院长康易清博士等对本次赛事给予了高度评价并指出，淮阴借助象棋走出国门，意义深远影响深

刻。

韩信杯赛事是汉堡“中国时代”文化节活动的重要版块，证明了中德关系在政治、经济文化、教育等领域合作交流，全面的发展，为加深中国与德国以及其他国家之间的友好交流起到了积极作用。国家汉办、孔子学院总部希望有更多的国内文化体育活动走出去，拓展友谊、弘扬中华文化。

作为“韩信杯”第二个五年计划——“走遍五大洲”的第一站，第六届“淮阴·韩信杯”（欧洲站）在德国汉堡的成功举办，为“韩信杯”走向世界，为继续办好的其它海外比赛积累了经验。今年的五大洲巡回赛第二站——亚洲站比赛，于紫荆花盛开的五月，迎着维多利亚港湾醉人的海风，在东方明珠香港举办，同时在澳门举办了一系列象棋文化推广活动。活动在世界象棋联合会、亚洲象棋联合会及港澳两地象棋总会的大力支持和合作下，取得了圆满成功，好评如潮，成为我们联系港澳同胞、促进淮阴经济建设的桥梁。

每个时代都有自己当时的文化现象，但是只有那些穿越时空的才是经典。历史上的丝绸之路、郑和下西洋、乃至昭君出塞、文成公主进藏对中华文化传播所产生的影响，为我们创造了光照千秋的典范。

“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛走向世界的路途还很漫长，中国传统文化海外推广传播的工作，还需要许许多多文化工作者的辛勤努力，需要不断地探索和实践，共同创造中国象棋走向世界的美好明天。

## **与时俱进，创造新的辉煌**

时代在发展，社会在进步，人民群众对物质文化生活不断增长的

要求，让我们对韩信故里文化遗产的发掘提出了更多的新的课题，对“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛走向国际化、市场化、产业化的明天产生更多的新的思考。

### 一、 发掘韩信文化遗产，打造更多文化品牌。

韩信文化丰富多彩，内涵深厚，影响久远。一个“漂母饭信”的故事，几千年来彰显了人性中最本真的善良和伟大无私的母爱，凸显了淮阴东方母爱之都的地位以及韩信文化的内涵。漂母仁慈接济少年韩信韩信并激励韩信成才的母爱光辉穿越两千多年的时空，温暖了一代一代淮阴人，成为淮阴人博爱无私的文化符号。

在“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛举办的同时，举办了七届“漂母杯”全球华文母爱·爱母主题散文诗歌大赛，成为韩信文化的一大板块，影响遍及全球；经过整理发掘以韩信军事生涯演绎的江苏省非物质文化遗产《马灯舞》，这几年享誉国内外；中国中医药宝库中的半枝莲因为韩信用来救治伤员的典故被称为“韩信草”；韩信犒劳将士的淮扬菜“将军宴”、韩信故里码头的“鱼羊合鲜”、“狮子头”、“冬瓜盅”等；全国其它地方此类韩信文化遗存亦很多，如婺源茶道“韩信点兵”、陕西、河南、河北、山东的以韩信经典形成的著名景点“韩溪”、“韩信岭”、“韩信沟”、“韩信点将台”等等。我们正在筹建“韩信与象棋文化研究会”，进一步开发整理这些珍贵的韩信文化遗产，借助“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛这个平台，向世人展示更多的韩信文化品牌，进一步加深对中华传统文化的了解。

### 二、 开创“淮阴·韩信杯”国际化、产业化的新时代。

“淮阴·韩信杯”七年的实践，尤其是“第二个五年计划”走向世界办赛的实践，让我们对他的国际化水平有很多思考。目前参赛棋手虽然集中了国内等级分高端、亚洲象棋锦标赛团体优胜的会员单位棋手、欧洲象棋选拔赛的非华越华裔棋手，但是基本上还是“华人世界”，与“环太湖国际公路自行车赛”、“扬州鉴真国际马拉松赛”以及“无锡国际马拉松赛”等享誉全球的国际体育大赛相比，规模和国际化水平都差距较大。

以后“淮阴·韩信杯”的国际化特色除了在办赛地点上继续走向国门，还将进一步拓展办赛形式，丰富办赛活动，如：邀请更多的非华裔爱好者参加车轮战，邀请大师举行盲棋表演，大师与当地棋手师徒结对，等等。“韩信杯”的第三个“五年计划”将寻求和世界象棋联合会加强合作，努力办成洲际对抗赛那样的模式，办成全世界范围的象棋盛会，让中国象棋名副其实的真正走向世界。

随着“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛的发展及其在世界范围内的影响，韩信文化日益显示出他的市场效应和经济价值，整合韩信资源，创建韩信文化产业已经成为淮阴韩信文化发展的一个重要内容。位于淮阴码头的韩信故里景区，近年来在保护原韩信文化遗迹的前提下进行了大规模的复建，现在已经建成占地 10 万平方米、拥有韩信湖、淮阴侯庙、韩信钓鱼台、胯下桥、漂母岸、千金亭等韩信文化景点，成为淮阴饮食文化和旅游文化的一大特色；东方母爱公园、韩信广场的全国母爱雕塑群展示也同样成为淮阴知名的文化旅游景点；一批具有浓厚传统文化特色的韩信文化艺术品正在逐步走向市场，韩信

文化书籍也陆续发行……

下一步，我们将寻求与本地企业的深度合作，把赛事宣传与企业需求结合起来，把赛事品牌与企业文化结合起来，实现企业与体育的合作共赢；发掘韩信杯的自主知识产权价值，积极探索相关的产品开发，形成具有市场价值的产品系列，为地方旅游业提供特色产品；深入探讨韩信象棋文化的产业规划，谋求象棋文化产业园的开发，形成规模产业……

作为江苏省的十大最具品牌价值的一项体育赛事，作为有着深厚文化底蕴的一项文化体育活动，“淮阴·韩信杯”面临着更多的思考。围绕韩信杯，我们要有更多的传承和更深的发掘，要在它的市场化和走向产业化方面提出一些新的课题，以赋予韩信杯久远的生命活力。在举国上下为实现中华民族伟大复兴其中包括文化复兴而努力的新时代，让我们共同拥抱象棋的春天，让我们共同期待“淮阴·韩信杯”的明天更加美好！

孙晓燕 江苏省淮安市淮阴区区委常委、宣传部长

丁睿 江苏省淮安市淮阴区体育局局长

张黎明 江苏省淮安市淮阴区韩侯棋院院长

林振权 江苏省淮安市淮阴区象棋协会副秘书长