

以象棋为特色的民间体育文化生活调查与思考

郑霞 陈英杰 龙佩林 侯庆宽

一、研究的背景与意义

中国象棋根植于民间这片广袤的沃土,是中国民间上千年来传播久远的民间体育文化项目。自古以来民间人士以及一些社会精英对中国象棋的研究绵延不断,以至如今积累了丰富的资料宝藏。但历史以来未能得到统治阶级的重视,也就未能以正规体育项目通过官方渠道传播,因此多数研究成果留滞于民间,也不断地遗失于民间。民国以后,中国象棋方才成为政府推崇的运动项目,仅存的部分民间历史资料得以整理保存和出版。于是谢侠逊等著名象棋家应运而生,棋王谢侠逊曾说“棋术一项,系属吾国国技,最足陶冶德性,锻炼心神,境进智慧,于德、智、体三育,殊有密切之关系”。古老的车马炮,在传统中国人的精神领域中,一直占据着重要的位置。艺术家何怀硕先生曾写文章指出:“一千多年来,这三十二颗棋子,不知提供了中国人多少娱乐,打发了多少苦闷,调练了多少机智,涵泳了多少修养。”的确,这小小的棋具,风行于神州大地的各个角落,风靡了一代又一代的国人。

新中国建立以后,国家重视体育运动,象棋对社会发展的重要性也得到国家领导人的认可,中国象棋得到了政府的大力推广,有关中国象棋的古今文献资料在书店或者图书馆都容易看到,于是全国各地一大批象棋家如雨后春笋涌现出来。近年来,随着经济社会的快速发展,网络信息业对出版业冲击巨大,纸质图书出版业明显萎缩,而网络信息业异军突起。与之相对应的是纸质象棋报刊杂志萎缩或停刊,被相应的象棋网站所取代。象棋工作者和象棋爱好者的阅读方式也随之发生变革。这一变革利大于弊,对于年龄大不熟悉电脑操作的人来说可能不太适应,而对于年龄轻熟悉电脑操作者来说却是大为方便。于是象棋领域的研究和交流在网络世界大放异彩,成果叠出,新一代象棋家也更多培养出来。同时,民间象棋体育运动也借此更加丰富起来。

腾蛟镇是以乡镇为单位的国家级“象棋之乡”,民间象棋有着深刻的文化和地方特色,2008年被列为温州市第二批非物质文化遗产。腾蛟象棋就是以腾蛟镇行政管辖为区域范围的具有一定独特性民间象棋运动表现形式,包括外延和内涵,以及与之相关的所有象棋活动。腾蛟象棋作为一种区域性体育文化,有它特有的研究意义和存在价值。然而,随着时代的进步发展,一直以来相当活跃的民间象棋活动却出现了老龄化和群体断层的问题。本研究从地域性历史文化的背景下选择腾蛟民间象棋活动发展现状为研究对象,结合腾蛟象棋的历史渊源、区域民间文化背景,对乡村农民对象棋的认知、象棋的普及程度、象棋开展情况及相关部门对象棋体育的重视程度等方面进行调查与研究,并通过这个研究成果的有效利用,有效地传承和发扬腾蛟象棋民间体育文化。

通过对腾蛟镇民间象棋活动现状的调查研究,找出导致腾蛟象棋现在问题的独特性原因,研究形成这些问题的主观原因,提出解决这些问题的思路与办法,为当地政府和民间社会共同形成有效地传承和保护民间象棋体育文化提供建设性意见和建议,进而也可以为其他不同地域农村民间体育文化的传承和保护提供借鉴。

二、民间象棋文化活动研究方法 with 框架

为了促进民间象棋运动的开展,更好地掌握民间体育文化现有的研究成果、动态,了解腾蛟象棋体育文化的发展背景及探讨研究方向。本研究主要采用文献资料法、访谈法、问卷调查法、数理统计法等四种研究方法。

本研究主要内容 1. 中国象棋文化发展渊源

2. 腾蛟象棋的历史文化沉淀

3. 腾蛟民间象棋活动现状
4. 腾蛟象棋发展中存在的问题
5. 提高象棋活动规模与质量的对策

通过对腾蛟民间象棋活动现状的调查研究,找出导致目前存在问题的普遍性原因,通过现象看本质,从而归纳总结出解决这类问题的思路与办法,为指导和推动民间象棋运动以及农村体育健身运动发展提供科学方法;同时也为政府制定区域民间体育文化政策,挖掘、整理与推广民间传统体育活动提供理论依据。

三、中国象棋文化发展渊源

1. 中国象棋的历史起源学说

中国象棋传说源出于公元前楚汉时期,但也有人认为中国象棋发明是在楚汉之前,认为孔夫子所传授的诗、书、礼、艺、乐、春秋六艺中包括了棋道。中国象棋确切的起源现在已经难以考证。对于古代象棋的发展变化直至定型,目前尚且存在着争论,尚未形成统一的观点。主要的观点有以下几个:

东汉创制说。根据古代文献资料考究,最初的象棋是双方各执六子,一梟五散,即一将五卒。《楚辞·招魂》中有:“菑蔽象棋,有六簿些;分曹并进,遒相迫些;成梟而牟,呼五白些”的句子,可见象棋当时已经在古代文人权贵中流行。随后,在三国、南北朝、隋、唐等文献资料中有很多象棋形制变化的记录。当今我们使用的象棋形制,大概定型于北宋末年。

黄帝创制说。北宋晁补之《广象戏格·序》说:“象戏兵戏也,黄帝之战驱猛兽以为阵。象,兽之雄也,故戏兵以象戏名之。”

神农氏改制、牛僧孺改革说。如元念常《佛祖历代通载》说:“神农以日用星辰为象,唐相国牛僧孺用车、马、士、卒加代之为机矣”。

舜创制说。现代学者常任侠《中印艺术因缘》一书中说:“象因莱馨不驯,舜把他禁居起来,又恐他寂寞,所以为他制作棋局,使他有所娱乐。因其名象,故称象棋”。

此外,战国兵家创制说;韩信发明说;周武帝创制说等…以上这些说法,都证明象棋在中国有着悠久的历史,象棋发源于中国本土的说法是无庸置疑的。世界各地或许都曾出现过古老的棋类,棋戏的起源可能是多元的。但就中国而言,古人从《周易》的启迪开始,发明最先用来占卜或预测命运功用而发明的早期博弈,或者象征军事斗争的非纯粹游戏性的棋戏,后来在演进过程中,逐渐淡化占卜功能,蜕变为游戏的工具。这样的发展脉络是清晰的,可信的。所以可以断言,象棋是中国劳动人民智慧的产物,是我国古代劳动人民对象棋形制不断改革创新产物。

2. 中国象棋形制的发展变化

中国象棋形制的发展变化经历了萌芽期、雏形期、成熟期、辉煌期、繁荣期的逐渐演化完善过程。

六博——象棋的萌芽时期

到目前为止我们知道,在我国最古老的棋戏有六博和围棋,它们并称博弈。六博的出现比围棋略早,《论语·阳货》曾记载:孔子认为空闲时行六博下围棋是有益的娱乐活动,比无所事事要好。可见孔子时代,博弈已成为日常游戏的一部分。六博亦作六簿。《楚辞·招魂》说:“菑蔽象棋,有六簿些”,可知六博亦即簿,菑蔽象棋,这是我国象棋一名的最早出典。研究棋史的专家认为,我国现行象棋渊源于六搏,但其形制却相差甚远,殆至面目全非。自先秦至唐朝,多种多样的博戏出现,盛行于世。因此,可将这一时期称之为象棋史上的萌芽时期^[5]。

象戏——象棋的雏形时期

象戏的首次记载出现在二十四史。《北史》卷十,天和四年有“五月己丑,帝制《象经》”

成,集百僚讲说”,《周书》卷五所记相同。北朝时崇尚象戏,与制《象经》的皇帝北周武帝宇文邕分不开。宇文邕字称罗突,是北周文帝宇文泰的第四子,他年龄才二十六岁时完成的《象经》,是我国象棋的第一部著作。在他之前,象戏可能有一定的发展,也可能还处于萌芽状态。他主持整理撰写的《象经》用史料证明了象戏存在的确切性。史书上把他的《象经》和《礼记》并列,证明他讲《象经》是他治国大事的重要一环,是在百徐中倡导象征军阵的象戏,以增强群臣的军略修养。

象戏的产生也与南北朝国家分裂时期,各地统治者博弈文化发展竞争有关。北朝既要汉化,就力图在文化上有所表现。同一历史时期的南朝围棋一直都十分兴盛,曾出现了品评定等级的风潮,帝王权贵也亲自参加。梁武帝萧衍还撰有《围棋品》、《围棋赋》等著作,棋戏类活动相当活跃。周武帝推出象戏,在棋戏类品种方面另树新帜,自此成为我国北方博弈文化形形色色戏具的流行品种。唐代中期,象戏进一步向现制象棋靠拢。宝应年间的象戏已有将、车、马、卒等兵种,而且车、马、卒的步法与现在已没什么两样,而将可以满盘行走又类似今天国际象棋中的王,这种象戏被称为“宝应象棋”。唐代象戏实已包含有马、将、车、卒四种棋子,这是早期象棋雏形崭露头角。

宋代的象棋——象棋发展的成熟时期

北宋时期是中国象棋最大变革时期,共历时 160 多年。火炮的发明对于宋的军事战略起到了帮助,同时,作为象征战斗游戏的象棋,也吸引了这种新式武器。“炮”在象棋规则中的出现,促进了象棋制式的大变革^[1]。

我国象棋至迟在北宋末年定型,经宋徽宗及其宫娥们大煽象棋之风后,掀起了全民性象棋活动的热潮,经历百年左右的发展,到宋孝宗时期呈现出全面繁荣,由此而产生了一部具有里程碑式的棋谱——《金鹏十八变》...从文物资料来看,宋徽宗时期象棋已经定型,其造型已从唐代的立体化演进到了平面化,但仍遗留有形象化的特点,进而代之以汉字,形象化完全失去。1987 年,象棋又开始了平面化向立体化的转变,“造型象棋”口号的提出,开创了“艺术象棋”的天地^[1]。

明代以后的象棋——象棋发展的辉煌时期

历史脚步走入明代以后,象棋终于迎来一个辉煌发展的时期。早期的资本主义生产方式在江南、东南沿海一带开始萌芽,民间的自由主义文化思潮开始产生,以象棋为代表的新的休闲娱乐游戏活动逐渐流行起来。在一些地方还形成了崇尚象棋游戏的风潮。明代象棋在这样的时代背景下蓬勃发展起来,涌现出了市民化象棋的风潮,并出现了大批的象棋棋谱。据统计,明代的象棋棋谱可见于可靠文献著录者有 17 种之多,计有《象棋》、《象棋势谱》、《金滕七着》、《梦入神机》、《金鹏秘诀》、《金鹏十八变》、《金鹏十八变棋势》、《破金鹏》、《象戏谱》、《自出洞来无敌手》、《适情雅趣》、《橘中秘》、《橘中乐》、《江行象戏谱》、《象棋秘诀》、《赛弈搜玄》、《桃溪象棋》等。其中大部分已佚,现存者仅有《梦入神机》、《金鹏十八变》、《自出洞来无敌手》、《适雅情趣》等数部^[10]。

清代统治者虽然是少数民族,但他们并不排斥汉族文化,也接受象棋这样的游戏的存在,于是象棋并没有因为明朝的灭亡而受到挫折,反而继续向前发展。清代的象棋棋谱比之明代又有了更多流传,内容质量比明代有了较大提高,如《韬略元机》、《心武残编》、《百局象棋谱》、《竹香斋象戏谱》、《渊深海阔》、《蕉窗逸品》、《湖涯集》等^[11]。

民国时期国家战乱不断,但象棋发展依然不受影响,于是出现了谢侠逊、陈松顺、何顺安等象棋名家,棋谱棋刊更如雨后春笋般出版。这个阶段主要是由民间通过约定俗成的方式对对弈实战中出现的棋规棋例问题进行规范。就是因为是民间性的规范,所以各地棋规尚且存在一定的差异性。

新中国时代的象棋——象棋发展的繁荣时期

新中国建立以后,由于国家倡导体育运动,全国体育整体水平大进步,象棋也被列为国

家正式体育项目之一，全国各地的象棋运动在政府的推动下得到了前所未有的大推广。全国各地象棋协会组织也纷纷成立，为推广和活跃象棋运动发挥了组织引导作用，象棋运动既成为政府推动的体育项目，又成为民间各阶层群众文化体育活动的喜爱项目。于是全国各地的象棋运动蓬勃开展，象棋图书出版越来越多，甚至出现了专业出版象棋的出版社，如“成都蜀蓉棋艺出版社”等；象棋报刊也大量应运而生，如《象棋》、《棋艺》、《棋友》、《上海象棋》、《象棋报》、《羊城棋苑》、《鹿城棋苑》、《棋海新友》等等；象棋名家在全国各地也一批批涌现出来，杨官麟、王嘉良、胡荣华、柳大华等几十位特级大师相继产生。这些反过来又促进了象棋体育文化的繁荣发展。毫无疑问，新中国的象棋是有史以来活动最活跃群众参与最积极的时期。

改革开放以后，随着网络技术的飞速发展，象棋也已经不可逆转地进入网络时代。象棋专业网站也应运而生并更快速取代了象棋报刊的地位，成为传播象棋主要渠道，以至于一些象棋报刊因读者群体转向网络而停刊或者萎缩。目前象棋境内专业网站有《秋雨夜象棋网》、《广东象棋网》、《华工象棋网》等数十家。同时，网络象棋对弈游戏也不断开发出来，目前影响较大的有QQ游戏新中国象棋、中国游戏中心中国象棋、大师网等数十款供象棋爱好者对弈。另外手机象棋对弈软件也随着手机技术的变革而产生，目前提供给象棋爱好者使用的免费软件就有上百款。这些信息技术的进步也在客观上推动了中国象棋的快速发展。这个阶段主要是由国家体育主管机构或者其授权的象棋协会对象棋规例进行系统总结归纳，再制定出科学合理的规则来规范象棋活动，所以规则具有最大权威性和统一性的特征。

四、腾蛟象棋的历史文化积淀

腾蛟镇位于温州市平阳西北部，与文成县接壤，地型为丘陵地带四面环山的盆地。踏上这片面积不足40平方公里土地，就容易走进很多村名与象棋有关的行政村或者景点，如“平棋村”、“下炮村”、“马车村”、“棋王碑林”、“棋盘石”等^[12]；也容易听到许多有关象棋的历史故事，如谢侠逊与远赴南洋为抗日招募志工并募集抗日捐款、谢侠逊与周恩来重庆切磋棋艺宣传国共合作共同抗日等；也容易在不经意间遇到象棋高手或者看到他们在切磋棋艺。

腾蛟象棋兴盛，由来已久。这里从清朝末年就开始盛行象棋，以后因出了个棋王谢侠逊而棋风达到鼎盛。以前的腾蛟镇地处偏远，交通闭塞，经济落后，但这里山清水秀人杰地灵，是片风水宝地，传统文化氛围浓厚，人民聪明智慧，老百姓需要蕴含传统文化内涵又低成本和雅俗共赏的娱乐活动形式，中国象棋易通难精，普及面广，顺理成章地被当地老百姓所选择所喜爱。象棋具有雅俗共赏的优点，名流贤达和贩夫走卒都可参与其中，加之本身深不可测的斗智类游戏特性和当地人文氛围土壤适应，因而晚清以来象棋活动长盛不衰。依据从腾蛟当地已经出土的五块古棋盘石看来，腾蛟象棋自唐代前就已存在，宋朝已有流行。薛岙村发现的棋盘石是六格×七格的样式，是典型的唐代宝应象戏棋盘；另有三块古棋盘据考证是宋朝时期的文物。还有一块碧溪村发现的棋盘石上，刻有非常精美的花卉和鸟兽，座凳上镌有“嘉靖甲午”和“玳瑁毅庵”的字样，当为明嘉靖年间的文物^[13]。

过去的一百年里，腾蛟象棋界涌现出众多象棋高手。最著名的是百岁棋王谢侠逊。他是传奇型人物，不仅棋艺高超，还是爱国模范，曾帮助国民政府以象棋擂台赛方式数度远赴南洋为抗日招募志工和募集捐款，为抗日救国做出了重大贡献，获得了民国政府授予的多项荣誉^[14]。在国共实现联合抗日之前，他曾与中共领导人周恩来在重庆以切磋棋艺名义共同呼吁国共合作共同抗日，受到了国人的普遍尊敬。当地象棋高手除谢侠逊，后来又有周建雄、林光富、张时珠、潘士强等，他们虽然都没有这么谢侠逊那样的名气，但也都对当地象棋事业的发展发挥了重要作用，作出了重要贡献。另外还有一些当地无名高手，也各自以自己的方式努力为推动象棋事业发挥着积极的影响^[15]。相传民国期间腾蛟当地曾有一位目不识丁、砍柴为生的象棋高手，在福建摆设浙赣闽三省擂台，半年未逢敌手，博得“浙闽棋王，勇冠三军”的美誉，至今在腾蛟当地民间传为佳话。自从被授予全国唯一一个以乡镇为单位的“象

棋之乡”称号后，腾蛟镇象棋协会多次组队参加全国性的象棋比赛，均成绩可嘉。另外还多次代表平阳县组队参加在上海、哈尔滨、江苏武进、四川成都、乐山等地举办的全国性象棋大赛，他们业余对专业，面对强手无所畏惧，均取得可喜的成绩。成绩可嘉。1995年6月，在平阳举办的“阿信杯”第五届全国棋王挑战权赛在腾蛟镇设立了分赛区，受到腾蛟群众的热烈欢迎，赛事当天，观者如云，万人空巷，盛况空前；1998年棋王赛盛况更胜过前次，开幕式文艺晚会观众达2.5万人，把腾蛟一中大操场挤得水泄不通，谓之人山人海毫不为过^[1]。从中可以看出腾蛟人民对于象棋的喜爱程度。2008年腾蛟象棋入选温州市第二批非物质文化遗产目录。

腾蛟，顾名思义是“腾飞的蛟龙”，这个地名相当切合当地的民风。这里历朝历代均出名人，这里是已故全国政协副主席、前复旦大学校长、著名数学家苏步清的故乡。发现棋盘石的几个地方历史上也都曾出过名人：薛岙村出过北宋谏议大夫薛昌宋；凤巢杨桥头村出过驸马都尉杨正臣；林泗源村出过爱国诗人林霁山。有人将腾蛟象棋与当地人文氛围的关系作了这样的概括：当地的人文氛围成就了腾蛟象棋，腾蛟象棋又烘托了当地人文氛围。

改革开放以后，全国各地乃至世界各地的象棋运动蓬勃开展，象棋比赛大量增加，网络等象棋活动新载体迅速吸引了青年棋迷，各地象棋高手也从中不断涌现出来，相对来说腾蛟象棋的原有优势受到了较大挑战。由于种种复杂的原因，腾蛟象棋的整体水平也不断地被各地棋手所追赶，活动频次、规模等也不断地被赶超，以至于目前处于相对落后的状态。本文将通过调查问卷的数理分析来找问题、寻原因、求对策。

五、腾蛟民间象棋活动现状

1. 腾蛟镇居民参与民间象棋活动的人口构成

腾蛟镇居民参与民间象棋活动的性别构成为男子占81%，女子占18.2%，男女比例约为四比一左右（见表1）。这个比例虽然从绝对数值上看男多女少，存在很大不平衡问题。但从象棋发展规律来看，这个比例还是符合象棋运动的客观事实。通过观察各地方和基层举办的象棋比赛，参赛选手的男女性别比例也一般为男子选手多余女子选手3倍至5倍。女子棋手数量高于男子数量的四分之一的地方很少见，加上腾蛟镇是经济不太发达的一个乡镇，女子从事家务及其它繁重劳动而没时间参加象棋活动的还大有人在。这个性别结构状况说明，腾蛟镇的象棋根基还是稳固的。

表1 腾蛟镇居民参与民间象棋活动人员的性别结构统计表 (N=368)

	男	女
人数	301	67
百分比	81.79	18.21

腾蛟镇居民各年龄段参与民间象棋活动所占的比例为20岁及以下年龄组占10.33%，21岁至50岁年龄组占25.27%，50岁及以上年龄组占64.40%（见表2）。从中可以看出，中老年占比最大，其次是中青年，最少是青少年。而且比例相差很大，中老年占了六成以上。而青少年只一成，说明青黄不接的问题相当突出。调查中发现，在这个象棋之乡，目前还没有一所象棋学校，甚至连象棋培训班也没有。

表2 腾蛟镇居民参与民间象棋活动的年龄结构统计表 (N=368)

	20岁及以下	21岁—50岁	50岁及以上
人数	38	93	237
百分比	10.33	25.27	64.40

腾蛟镇居民参与民间象棋活动的职业构成表现为农民的占比最大，超过半数，达到

53.80%，企业职工约占两成，居第二位；其它各职业之和居第三位，学生和教师两项指标占比都不到5%（见表3）。这样的数据说明，农民依然是象棋活动的主力军。这个占比看起来高了，但也基本符合腾蛟目前还是农业人口为主的乡镇特点，同时也反映腾蛟象棋的根基依然在基层。企业职工两成的占比属于正常范围。其它职业包含的范围比较广，但其一成半左右的占比应该偏低，说明政府机关及社会组织工作人员当中参与象棋活动者较少。学生占比不足半成，显示青黄不接的问题相当严峻，说明青少年群体正在疏远象棋。这也跟上述年龄结构的调查数据相吻合。调查发现，在这个象棋之乡，目前还没有一所中小学校将象棋列入教学计划，作为象棋启蒙教育的课程安排，也没有一所学校将象棋文化引入校园。

表3 腾蛟镇居民参与民间象棋活动的职业结构统计表（N=368）

	学生	教师	农民	企业职工	其它职业
人数	18	16	198	75	61
百分比	4.89	4.35	53.80	20.38	16.58

2. 腾蛟镇居民参与民间象棋活动的时空分布

在腾蛟镇居民最喜爱的运动项目中象棋的占比达54.62%，超过一半的比例，田径类10、球类、水上运动类相加占三成，其它运动为14.40%（见表4）。从这些统计数据中可以看出，虽然象棋只是棋类运动中的一种，但喜爱的人数占比超过了接受调查人数的半数以上。腾蛟镇居民对于象棋的喜爱远多于其它体育运动项目。这说明腾蛟镇的居民普遍喜爱象棋，其它体育项目无法取代，从一个侧面再次证明，腾蛟象棋的群众基础依然牢固。

表4 腾蛟镇居民最喜爱体育项目分类调查统计表（N=368）

	象棋	田径类	球类	水上运动类	其他运动
人数	201	37	35	42	53
百分比	54.62	10.05	9.51	11.41	14.40

腾蛟镇居民参加民间象棋活动的频次表现为每周1次的人数不足一成，每周2次为一成，每周3次及以上占21.20%，不确定的人数最多，达58.7%（见表5）。这说明居民参加象棋活动多数没有计划性，其背后的原因很大程度上在于缺乏有组织的固定式的活动方式。这个统计结果也与以上调查获取的中老年人占比高的数据相吻合。

表5 腾蛟镇居民参加民间象棋活动的频次调查统计表（N=368）

	3次及以上/周	2次/周	1次/周	不确定
人数	78	39	35	216
百分比	21.20	10.60	9.51	58.70

腾蛟镇居民单次参加民间象棋活动的时间长度特征表现为1小时以内的占15.76%，1小时到3小时之间的占20.65%，3小时以上的占14.95%，不确定的占48.64%（见表6）。从统计数据中可以看出，单次参加活动1小时以内的，只能算稍有参与，这类被调查者只占一成半左右；3小时及以上者，算是真正参与了活动，占比也只是一成半左右，说明深度参与活动者不多；1-3小时算是有所参与，或者中等程度参与者，这类被调查者占两成左右，说明较多人处于中等程度参与状态。这反映了多数被调查者参与的意愿强烈，但由于种种原因又难以深度参与象棋活动。不确定者占比近五成，反映了多数人参加象棋活动没有计划性，其背后的原因主要在于活动缺乏有效组织的问题。

表6 腾蛟镇居民单次参加象棋活动的时间长度调查统计表（N=368）

	3小时及以上	1-3小时之间	1小时以内	不确定
--	--------	---------	-------	-----

人 数	55	76	58	179
百分比	14.95	20.65	15.76	48.64

腾蛟镇居民参加象棋活动的平台选择特征表现为公园占 9.24%，老年协会占 9.78%，家里占 10.33%，网络上占 21.20%，不确定占 49.46%（见表 7）。从统计数据中可以看出，选择在公园、老年协会和家里的一般都是个别棋友之间捉对厮杀，一般都是随意性的无组织的活动，这类被调查者合计只占三成。网络上也多数是自由组合无组织性，有组织的也一般不是当地政府或者协会组织。还有约半数的被调查者处于不确定状态，他们也只是少数人经常参加有组织的活动。从这些调查数据中可以分析出，当地规范的象棋活动平台比较缺乏，象棋活动缺乏有效的组织，网络象棋活动也因为年轻人参与少而不活跃。

表 7 腾蛟镇居民参加象棋活动的平台选择调查统计表（N=368）

	公园	老年协会	家里	网络上	不确定
人 数	34	36	38	78	182
百分比	9.24	9.78	10.33	21.20	49.46

腾蛟镇居民参加象棋活动的主要交流对象特征表现为，以亲戚朋友为交流对象的约占两成，说明有相当多的被调查者参加象棋活动交流面还不宽，协会棋友之间的交流仅占一成，说明协会棋友之间交流交往不密切，其背后原因就在于协会组织活动过少，以至于会员之间关系处于疏远状态，网络棋友为对象进行交流占两成，也跟前述的平台选择调查数据相吻合，与专业棋手交流者不到 1%，反映了当地高精尖棋手少的现实，交流对象不确定者最多，也正反映了当地象棋活动缺乏组织性问题（见表 8）。

表 8 腾蛟镇居民参加象棋活动主要交流对象调查统计表（N=368）

	亲戚朋友	协会棋友	网络棋友	专业棋手	不确定
人 数	69	38	81	3	177
百分比	18.75	10.33	22.01	0.82	48.10

3. 腾蛟镇居民对政府推动民间象棋活动的评价与期待

腾蛟镇居民对政府近年组织开展象棋活动的评价表现为，非常满意占 5.2%，比较满意占 10.1%，一般占 30.7%，较不满意占 46.5%，很不满意占 7.6%（见表 9）。大体上是非常满意和比较满意的占一成半左右，可见满意的占少数，而不满意的占比超过了五成，可见多数居民对政府推动象棋活动的工作不满意。这里少数满意者也表示，不是肯定政府已经做得够好了，而认为就目前条件下，当地政府的力气也有限，也只能做到这样的程度了。从这些调查数据可以看出，政府在推动象棋活动方面还应该做得更多，做得更好，才能让群众更满意。

表 9 腾蛟镇居民对政府组织开展象棋活动的评价统计表（N=368）

	非常满意	比较满意	一般	较不满意	很不满意
人 数	19	37	113	199	28
百分比	5.2%	10.1%	30.7%	46.5%	7.6%

腾蛟镇居民对政府推动象棋活动的期待，希望增加场馆建设的占 19.29%，希望加强协会组织建设的 11.41%，希望加强培训机构建设的占 8.97%，希望增加组织比赛的占 32.01%，希望增加资金投入的 28.26%（见表 10）。从这些调查数据可以看出，当地居民对政府期待最多的是组织比赛和增加资金投入，分别占三成左右，期待场馆建设占约两成，期待加强协会组织建设和培训机构建设分别约一成，说明各方面工作都有待努力完善。

表 10 腾蛟镇居民对政府推动象棋活动的期待统计表 (N=368)

	场馆建设	协会组织建设	培训机构建设	组织比赛	资金投入
人 数	71	42	33	118	104
百分比	19.29	11.41	8.97	32.07	28.26

六、腾蛟象棋发展中存在的问题

1. 象棋爱好者群体的年龄老龄化趋势加重，青黄不接问题突出

象棋爱好者当中，50 岁以上竟然占比达到六成以上，而 20 岁以下竟然只有一成，而且小学生比例更低。如此延续下去的话，再过若干年，腾蛟象棋就必将后继无人！如果连象棋爱好者都没有了，这个“象棋之乡”岂不是名存实亡了吗？原因：年轻人忙于生计外，年轻棋手的培养只靠社会力量，政府没有相当的力度。特别是对学生的象棋素养教育依然是空白。

2. 政府保护传承象棋文化意识不强，组织象棋比赛活动少

少有组织的比赛也多是“高大上”，不依靠当地棋手，不动当地棋手积极性，很少给当地棋手参加比赛的机会。虽然几次比赛级别和热闹程度也不小，比如“阿信杯”赛、“鹏昌杯”赛等，但都是邀请外地专业棋手比赛，当地棋手只是观战，至多让少数当地棋手参加一下车轮战的表演赛充当“演员”。

3. 没有正规的象棋活动场所

正规的象棋活动场馆空白，导致的结果是象棋爱好者参加象棋活动没有固定的合适的场所，只能自己临时约上棋友临时找个简陋的场地活动，这样的情况下必然参与程度不深。棋迷们自嘲为“打游击”。改革开放都 30 多年了，进入 21 世纪了，一个号称“象棋之乡”的棋迷搞象棋活动还得“打游击”，实在与“象棋之乡”名号不相吻合。

4. 象棋协会组织瘫痪，名存实亡

在上世纪 90 年代，腾蛟镇借着棋王碑林建设和棋王挑战赛的东风，也成立了象棋协会。但这个协会的作用一直没有充分发挥。将近 20 年过去了，协会的作用越来越弱，目前几乎处于瘫痪状态。在“象棋之乡”，象棋协会本应起着推动象棋事业发展的重要使命，然而协会却瘫痪了，腾蛟象棋走下坡路从这里也可见端倪。

5. 没有形成传承保护象棋的社会氛围

改革开放后全国各地随着经济社会发展，象棋培训机构如雨后春笋般建立起来，象棋新秀也就纷纷脱颖而出，地方象棋整体水平也就水涨船高。就温州地区而言，目前比平阳地理条件更偏远的泰顺县象棋培训机构就有十来家，泰顺县的少儿象棋人才也多了，水平也高了，不久的将来整体象棋水平超越平阳县已无悬念。而目前的腾蛟，乃至平阳县全县，无论对于少儿棋手的培养还是成年棋手的培训，都还是古老的师傅带徒弟模式，跟社会发展的脚步脱节了，落后是顺理成章的事情。

6. 与各地的棋友联络交流切磋机会少，没有形成传播象棋文化通道

腾蛟象棋爱好者参加象棋活动几乎都只是跟本地棋友交流，很少跟外地棋手交流切磋，甚至本县内乡镇之间的交流也很少，加上年轻棋手少了，网络交流也自然就少了，这样就很容易导致自我封闭。自我封闭的结果必然也就难以吸收他人的长处，来弥补自身的短处，坐井观天，象棋整体水平相对下降就成必然的了。

7. 缺乏利用现代网络等新兴技术手段传播象棋文化的机制

当今网络技术发展迅速，它的应用极大地推动了经济社会各行各业、各个领域的发展速度，象棋也包含其中。网络象棋游戏和象棋对弈软件的应用，已经毫无疑问将象棋带入了新的时代。大力运用网络技术，包括网络象棋游戏和象棋对弈软件，将极大地提高象棋学习效率，无论对于培养新秀还是培训成年棋手，都有人力不可替代的重要作用，因此受到各地棋协组织和棋迷朋友的大力广泛采用。各地的象棋整体水平也因此而大有提升。而腾蛟象棋依

然沿用老套做法，网络技术没有得到应有吸收应用，也是导致象棋整体水平相对下降的原因之一。

8. 政府保护传承象棋文化的举措不力

伴随着社会主义新农村建设，我国的大多数村落都体现出经济基础薄弱、政府管理不规范、社会组织不健全、文化建设需加强等社会问题^[16]。调查发现，政府在场馆建设、协会组织建设、培训机构建设、组织比赛、资金投入、等方面都存在力度不足的问题，群众满意度偏低。上述所列七个方面问题的根源，归结到最后，也还是政府工作不到位的问题。政府工作不到位，原因又很多，首要的是两点：一是考核机制缺陷，政府机关及其工作人员在象棋运动或者象棋活动方面工作做得好不好，并非考核的项目，所以这方面工作没有压力；二是群众没有有效监督渠道，政府做得不好了，群众也只能是私底说一说，并无法去敦促政府把工作做好。

七. 提高象棋活动规模与质量的对策

1. 政府应切实担负起主要责任

既然所有问题的根源都在政府，那么就必须要首先解决政府的不作为问题。政府的责任还不能局限于腾蛟镇政府，平阳县政府应该肩负更大责任。温州市政府也不应置身度外，也应当给予有力的工作指导和财力支持，深入调研，解决问题。所有问题，政府是纲，其它是目。纲举目张，其它问题也就容易迎刃而解了。对于腾蛟镇政府，着重应从制度上解决两个问题。一是机关和干部考核问题，应当把象棋工作责任内容列入其中，并落实相应的奖惩措施；二是应当畅通群众监督渠道，让群众对机关或干部对象棋有关工作能够有充分的监督。

2. 重新整顿和建设协会组织

象棋协会是象棋爱好者自我管理的民间社团组织，理应在腾蛟象棋运动开展方面起到排头兵的作用。目前就温州地区而言，目前县级和乡镇级的象棋协会组织普遍建立，多数作用也发挥得很好。平阳县这方面工作相对落后，县协会组织也长期瘫痪，乡镇成立协会组织的本来就少，有协会也多是摆设而没发挥作用。腾蛟镇象棋协会也处于瘫痪状态。这就需要政府牵头进行整顿，将协会组织建设好，再发挥好它的作用。一旦协会组织健全了，作用充分发挥了，政府的软件工作就完成了大头了。协会组织可以通过与各地棋协的交流，不断学习借鉴他们的经验，来完善自己的工作。

3. 有计划地组织经常性的象棋比赛

适度地承办大型高级别的象棋比赛对于当地象棋运动的发展有好处，这点毫无疑问。但更重要的应该是举办让当地象棋棋手都能参加的比赛活动。目前温州地区来说，瓯海区的象棋比赛活动搞得最活跃，不仅有频次很高的区县之间的交流赛，还有区内各街道乡镇之间的交流赛，单就街道乡镇内各社区之间的比赛就名目繁多，交流赛、对抗赛、个人赛等等，都搞得有声有色。通过这些比赛，调动了当地棋手参加象棋活动的积极性，反过来这样的积极性又推动了象棋活动进一步朝着好的方向发展。瓯海等地的经验值得平阳及腾蛟学习借鉴。这些比赛活动，象棋协会的角色不可或缺。基本模式是政府支持协会，协会具体承办。象棋协会的作用在这里也得到体现。

4. 抓紧创建各类培训机构

培训机构是培养象棋后备力量和提高原有棋手水平的重要机构。它是地方象棋未来发展的重要保障和重要标志。当务之急是创建少儿象棋培训班，解决象棋人才青黄不接的紧迫问题。没有合格的高质量少儿培训机构，依然用老套的师傅带徒弟的办法来培养象棋后备人才，已经跟不上形势的要求了，不改革必然没有出路。建议先利用原有的条件，再学习借鉴泰顺、永嘉等地的经验创办培训机构，才能在较短时间内培养起一些后备人才，填补年龄断

层人才断档，比较短期内就解决青黄不接问题。此外，还应当结合象棋特色学校建设和象棋进课堂等长期规划，将象棋人才培养问题作为一项长期性特色教育加以推行和落实。定期组织学生为对象的象棋比赛，检验培训成果，同时培养学生学习象棋的兴趣。

5. 建造规范的场馆，为象棋活动提供规范的场所

村落文化的出路在于扩大或增值自身的文化内涵，以适应其文化主体已经改变或正在改变的文化需求。如近年来，在非物质文化遗产工作的大力开展和建设新农村的社会大背景下，安顺市鲍屯正在组织申报“鲍家拳”为贵州省非物质文化遗产，同时承担着村落民众健康需求、丰富民众文化生活、寄托种族认同等功能的村落武术馆校“鲍家拳馆”业已成立，并发挥着新的社会功能^[17]。腾蛟镇作为“象棋之乡”，至今尚且没有一所正规的象棋活动场馆，更没有棋院或棋校了，这一点有损“象棋之乡”名号。曾经传说得有鼻有眼的谢侠逊纪念馆和谢侠逊棋院，都在经历十几年后化为空谈。所以不论其名如何，腾蛟镇眼下最迫切的是需要一所实实在在的棋馆或者棋院，政府也应该抓紧落实办理了。这也是硬件方面群众最直观能够看到的政府支持。上述所提的协会建设、比赛举办、培训机构创建等，也都需要场馆的载体。所以政府对于场馆建设应当要有紧迫性。