

---

# 让每个孩子都爱上下棋

——校园“棋文化”校本课程的设计与实施研究



杭州市西湖小学教育集团西湖小学

刘一丹

2016年6月21日

# 目 录

## 一、课题研究的背景与意义

### (一) 课题研究的背景

#### 1.校本课程发展所需：新课程背景下学校发展需要特色课程的创建与实施

#### 2.校园活动开展所需：学校棋类活动开展所需要的“软件”和“硬件”

(1) 学校硬件设施不够——校园环境设计、展示平台等问题

(2) 学校软件基础不实——学生学习内容及活动保障

(3) 学校软件力量不足——教师教学所需教参、材料等

### (二) 课题研究的意义

#### 1.促学——通过校本课程实施提高学生认识，促进学生发展

(1) 激发兴趣，提高学生认识

(2) 提高能力，培养学生品质

(3) 提升棋艺，培养校园“棋才”

#### 2.促教——通过校本课程的实施提高教师教学能力，提升生活品质

#### 3.促发展——通过校本课程的实施促进家校沟通，形成学校特色品牌

(1) 丰富活动，充实学生校园生活

(2) 形成特色，提升学校办学品位

## 二、课题研究的设计

### (一) 概念界定

### (二) 理论依据

### (三) 内容架构

## 三、课题研究的实施策略

### (一) 校本课程组织机构——明目标，促管理

#### 1.组织保障——成立领导小组

#### 2.制度保障——建立活动机制

#### 3.设施保障——完善硬件设备

### (二) 校本课程活动计划——定方向，促发展

#### 1.定向——校级棋类活动计划明方向

#### 2.定点——年级棋类活动方案促落实

### (三) 校本课程内容设计——精选材，促落实

#### 1.文本内容创编，理论保驾护航

(1) 年段目标明要求

(2) 教材内容精挑选

#### 2.网络视频创建，多元学习方式

(1) 视屏网络教学园地

(2) 视频网络展示平台

#### 3.数字化课堂教学，师生展示平台

(1) 白板课件进课堂，学生学习显成效

(2) 录播技术进课堂，师生教学促发展

---

(四) 校本课程实施途径——多样化，促成效

### **1.基于文化氛围创建的校本课程实施途径**

- (1) 大小棋台共建设——搭建“游乐”平台
- (2) 棋谱、棋语齐上阵——创建学习氛围
- (3) 校园棋士促宣传——树立学习榜样

### **2.基于个性展示平台的校本课程实施途径**

- (1) 大课间活动促普及
- (2) 体育课堂促棋艺
- (3) “花仙子棋社”显个性
- (4) 竞赛活动显成效

### **3.基于家校与社会相融合的校本课程实施途径**

- (1) 学科共赢促发展
- (2) 家校合作共成长
- (3) 校、院协作显特色

## **四、课题研究实效**

(一) 促学——通过校本课程实施促进学生发展

### **1.融入学生学习，培养兴趣，提高认识**

### **2.融入学生生活，提升棋艺，培养校园“棋才”**

- (1) 校园竞赛凸显成效
- (2) 棋类课程彰显特色
- (3) 棋类比赛显现成效

(二) 促教——通过校本课程的实施提高教师教学能力、提升生活品质

### **1.融入教师教学，开展有效活动**

### **2.融入教师生活，提升生活品质**

(三) 促发展——通过校本课程的实施形成学校特色品牌

### **1.融入家庭生活，和睦家庭，培养优良品质**

- (1) 家校棋类共发展
- (2) 棋艺学习促成长
- (3) 品质培养显成效

### **2.融入学校特色，丰富校园活动，提升办学品位**

## **五、课题研究后续思考**

### **1.学校机制创建需进一步完善**

### **2.教师培训学习需进一步加强**

### **3.学生棋艺习得需进一步落实**

# **让每个孩子都爱上下棋**

## ——校园“棋文化”校本课程的设计与实施研究

【摘要】棋类活动是我集团近年来大力推广的一项重要教学活动，校园“棋文化”校本课程的设计与实施，以中国象棋、国际象棋和围棋为主要种类的棋类活动不仅益智，还能培养孩子在良好的静心对弈中学会自律，学会思考，学会争与让的辩证关系，还能高效率地促进孩子多角度思考。校本课程在设计与实施中，通过学生水平段基础进行教学内容的撰写，视频网络教学等形式，结合课堂教学、课间活动、课余挑战等形式，真正激发全校师生投入到校园“棋文化”氛围的创建中，师生在日常的教与学过程中自然地融入到棋类活动中，校园棋类活动的开展真正落到实处，并为创建传统特色校园奠定坚实基础。

【关键词】校园棋文化 校本课程 校园棋文化校本课程

### 一、课题研究的背景与意义

#### （一）课题研究的背景

##### 1.校本课程发展所需：新课程背景下学校发展需要特色课程的创建与实施

新课程指出，体育与健康课程必须贯穿“健康第一”的指导思想，强调以学生为本，突出“健康快乐，满足自身发展需求”的课程理念。在全面实施素质教育推行下，活用校园资源开展小本课程，打造学生需求的特色课堂，特别是校本课程资源的开发成为现阶段的研究热点，为构建面向全体学生的体育健康学习平台，校园“棋文化”校本课程的开展是让学生有更多的活动项目，创建一个更好的锻炼空间，培养学生良好的精神品质。

##### 2.校园活动开展所需：学校棋类活动开展所需要的“软件”和“硬件”

###### （1）学校硬件设施不够——校园环境设计、展示平台等问题

我校于2009年成为中国棋院杭州分院结对点，2012年成为中国棋院（杭州分院）第二课堂棋类共建学校。学校现在拥有10平米大小的棋盘以及橡木大棋子，南面操场边有十多张中国象棋、国际象棋、围棋棋台供学生课余下棋，而各年级各班配备三副象棋、三副国际象棋、两副围棋以及学生自带其他创意棋（五子棋，军棋，跳棋，将棋等）、校园宣传栏的三大棋走法与口诀以及体育课、大课间、花仙子棋社、课余时间棋类活动。在硬件设备上我校有很好的先决条件，能够给学生提供一个更好的学习实践的空间与时间（校园棋台、班级棋子、体育课堂棋类教学、大课间棋类活动、花仙子棋社等）；在软件上我们学校拥有中国棋院杭州分院的老师、专职的体育教师、班级辅导员以及联合中队辅导员对学生各项棋类活动进行组织与教学。

但目前学校还未形成一个规范系统的校本课程体系来具体开展“棋文化”课程，学校目前的场地设施利用率低，学校大棋台与棋子的使用率小，校园小棋台与棋子的保管与爱护不

够，低段学生把学校棋台上棋子乱丢状况频发，而校园宣传墙的宣传效果与教育意义作用不大，导致校园棋类活动还不能够成为学校的一个特色文化。

### (2) 学校软件基础不实——学生学习内容、学生活动开展

随着学校棋台设施的配备、各班三大棋的配备以及学生自带的创意棋，学生在体育课、大课间活动、课余时间都能够进行棋类活动，学生进行棋类活动的时间与空间有了保障。学生对开展棋类活动也表现出浓厚兴趣，而每班配备的棋子能够让学生在课间活动时间、大课间活动时间、体育课堂中可以开展棋类活动。

但是目前学生对于各类棋的具体走法与规则不够深入了解，对各类棋的运用不够广泛，对下棋的本领与技巧了解甚少，特别是棋道（中国文化的一部分，棋艺不仅是指下棋人的基本根底，更深一层的可看作是一个人的内在品质）渗透甚少。之前我们进行全校学生棋类掌握情况分析（表一所示），学生仅仅停留在棋子的玩耍，一二年级的学生对棋子的爱护与保管不当，中高段学生对三大棋的本领与技巧还不足，使得学生在参加棋类活动与项目时随意，班级以及大课间棋类活动开展中学生大声讲话，棋子丢失，甚至互相之间指责情况。

表一：目前学校学生棋类掌握情况分析

项目 百分比 年级（人数）	了解象棋基础理论知识及棋子认识		部分了解象棋基础理论知识及棋子认识		不了解象棋基础理论知识及棋子认识		了解中国象棋各棋子走法及杀法		部分了解中国象棋各棋子走法及杀法		不了解中国象棋各种棋子走法及杀法	
	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
一年级（139）	16	11.5%	28	20.1%	95	68.4%	18	12.9%	32	23.1%	89	64.0%
二年级（171）	28	16.4%	32	18.7%	111	64.9%	30	17.5%	32	18.7%	109	63.7%
三年级（165）	45	27.2%	68	41.3%	52	31.5%	50	30.3%	68	41.2%	47	28.5%
四年级（169）	44	26.1%	56	33.1%	69	40.8%	48	28.4%	60	35.5%	61	36.1%
五年级（165）	40	24.2%	53	32.1%	72	43.7%	45	27.3%	65	39.4%	55	33.3%
六年级（171）	52	30.4%	60	35.1%	59	34.5%	50	29.2%	75	43.9%	46	26.9%

### (3) 学校软件实力不足——教师教学能力、教师组织活动

目前我校教师在棋类活动的开展中对学生棋类活动进行组织，大课间活动时间中班主任老师随班进行管理，体育课堂中体育教师组织学生开展棋类活动，年级棋类比赛中联合中队辅导员进行组织，校级棋类比赛由体育组进行组织。

从形式上学校的棋类活动开展较多，组织有序。但其中存在较多的缺陷，班主任老师在组织大课间棋类活动时，对学生棋艺的指导不够，因为自身对棋子的不精通而导致无法指导学生；体育教师在体育课堂中组织学生棋类活动时，相应撰写单元计划以及教学课时还不够有针对性，指导性教学与下棋的本领与方法指导甚少；联合中队辅导员在组织年级组棋类比赛中，也相应地挑选几个人进行比赛，对比赛的规则与方法落实不到位等。根据学校教师棋类掌握情况统计表（表二所示），目前我校对棋类活动的开展状况以及教师对学生棋类活动的指导中，迫切需要一套校园“棋文化”校本课程的教材内容，可以让教师有效地组织学生开展校园棋类活动，为学校“棋文化”校本课程的实施奠定扎实的基础。

表二：目前学校教师棋类掌握情况

项目 比例 人数	中国象棋		围棋		国际象棋	
	会	不会	会	不会	会	不会
一年级（10）	3	7	2	8	1	9
二年级（10）	3	7	1	9	1	9
三年级（10）	5	5	3	7	2	8
四年级（10）	4	6	2	8	1	9
五年级（9）	3	6	1	8	1	8
六年级（11）	3	8	3	8	2	9

在此背景下，我校迫切需要编制一套校园“棋文化”校本课程的教材，根据国家的教育方针、课程管理政策和课程计划，针对学生的兴趣和需要，结合学校的传统、优势及办学理念，充分利用学校和社区的课程资源，自主开发或选用的活动课程。

## （二）课题研究的意义

目前我校以（中国象棋、围棋、国际象棋）为重点，其他创意棋（五子棋，军棋，跳棋，将棋）为辅的校园“棋文化”校本课程的实施，正好能体现出按学生兴趣开设教学内容，不仅提高课堂教学的效果，还能充分根据学生兴趣开展课程，突出了以学生学习为主体、教师教学为导向的教学目标、思路及理念，促进学生和教师这一学习共同体的发展，开展具有校本特色的校园“棋文化”校本课程课题研究。

### 1.促学——通过校本课程实施提高学生认识，促进学生发展

#### （1）激发兴趣，提高学生认识

通过校园“棋文化”校本课程的实施，让学生对棋类活动产生良好的兴趣，学生能了解到各类棋的有关知识，了解各类棋的规则与方法，并结合我校目前开展的棋类活动进行介绍。

#### （2）提高能力，培养学生品质

通过校园“棋文化”校本课程的实施，不仅学会各类棋的下棋方法，还能从中获得智力的开发，逻辑思维能力、形势判断能力，想象力、洞察力、计算能力、控制力、注意力及独特的创造力的提高，培养学生良好的心理素质、团队意识及爱国主义情操，培养沉着冷静、戒骄戒躁、把握大局、坚韧不拔的优良品质（优势时输棋，可以学到戒骄戒躁、头脑冷静；劣势时赢棋，可以学到坚韧不拔、不轻易认输；均势时赢棋，可以学到耐心细致，有条不紊；形势逆转、适时和棋，可以学到把握大局、不钻牛角尖等）。

#### （3）提升棋艺，培养校园“棋才”

通过校园“棋文化”校本课程的实施，提高学生下棋的本领与技巧，积极参加每学期学校开展的三大棋比赛，通过年级间的交流比赛、挑战赛、争霸赛，培养学校优秀的下棋人才，而平时各年级学生可以与年级学生下棋比赛，用比赛登记卡的成绩来争取西湖小学三大棋的级别与段位，通过各类棋类争霸赛，评选校园“棋王”，不仅提高学生对“棋文化”的认识，更使“棋文化”在校园中的普及，而学校为学生创建更多的校园活动、搭建更多展示的舞台。

### 2.促教——通过校本课程的实施提高教师教学能力，提升生活品质

通过校园“棋文化”校本课程的实施，结合课堂教学及棋社活动，促进教师的发展，拓展教师的专业能力，改进教师传统课堂，提升班主任任教师、联合中队辅导员教师有效组织

---

大课间活动、年级棋类比赛，提高体育教师对体育课堂教学的组织与教学，有效指导学生学习三大棋的走法与规则，引导学生自主创编创意棋的走法与游戏规则，有效组织开展棋类争霸赛，评选校园“棋王”。

### **3.促发展——通过校本课程的实施促进家校沟通，形成学校特色品牌**

#### **(1) 丰富活动，充实学生校园生活**

通过校园“棋文化”校本课程的实施，将“棋文化”真正向每一个学生渗透，让棋文化走进学生的课堂和业余生活中。学生不仅能够在校内参加各项体育节活动、艺术节活动、读书节活动、科技节活动，更能够参加校本的棋类活动，通过各年级段的各类交流比赛、循环赛、淘汰赛、争霸赛丰富学生的校园生活。同时学校利用家长会、班主任家访等一些方法，宣传和动员学生家长参与棋类教学之中，形成家校合作，提升学校“棋文化”特色。

#### **(2) 形成特色，提升学校办学品位**

通过校园“棋文化”校本课程的实施，形成学校独特的校园文化，办出学校自己的特色，提升学校的办学品位。校园内容的大小棋台形成特色的校园环境及特色资源，发展学生兴趣，提高学习效果；校园内的宣传窗口中的国际、校内棋类高手，为学生提供更多的学习途径，形成校园“棋文化”舆论；张贴的棋类走法与口诀，让校园内容充满“棋文化”氛围。

由此可见，校园“棋文化”校本课程的引入会让学校生活更丰富，会让学生的兴趣得以充分发挥，提高学生的各项素质，健全学生的人格品质，指导教师的组织与教学，丰富校园生活，打造特色校本课程，提升校园文化内涵提供有效的指引。

## **二、课题研究的设计**

### **(一) 概念界定**

**校园“棋文化”**：棋者，奕也。下棋者，艺也。细分起来又有象棋，围棋，国际象棋，五子棋，军棋，跳棋，将棋等，棋的种类就达 188 种，棋图则达 392 种。虽然棋的种类繁多，但都有一个共同的归属，他们同属于艺术。下棋可以锻炼智力，可以寄托精神，调畅情志，养心益智，是一种娱乐性、体育性、智力性兼备的文体活动。在此基础上，创建适合学校活动的棋类活动，在学校组织的各项棋类活动中，学生不仅学会各类棋的下棋方法，还能从中获得智力的开发，增强学生的计算能力、创造能力、思维能力、判断能力，提高学生的控制力与注意力。培养学生良好的心理素质、团队意识及爱国主义情操，培养沉着冷静、戒骄戒躁、把握大局、坚韧不拔的优良品质。校园内拥有各类棋台、棋子供学生下棋，组织棋类活动与比赛，让学生展示才能，张贴各类棋的走法与规则，让学生无时无刻都能深入了解棋文化知识，宣传国际以及、校园内下棋高手，形成校园的舆论氛围，提高学生学习积极性。

**校本课程**：所谓校本，一是为了学校，二是在学校中，三是基于学校。为了学校，是指要以改进学校实践、解决学校所面临的问题为指向；在学校中，是指要树立这样一种观念，即学校自身的问题，要由学校中的人来解决，要经过学校校长、教师的共同探讨、分析来解决，所形成的解决问题的诸种方案要在学校中加以有效实施。校本课程（school-based curriculum）即以学校为本位、由学校自己确定的课程，它与国家课程、地方课程相对应。

**校园棋文化校本课程**：校园“棋文化”校本课程对学生不仅发展兴趣，更能提高学生的认识，培养学生的优秀品质，提升教师的组织教学与指导，形成校园浓厚的“棋文化”舆论氛围，建构学校特色“棋文化”内涵，提升学校办学特色。

## （二）理论基础

校本课程的开发，主要是针对国家课程开发，以学校为基地进行地方性、特色性等课程的开发，实现课程决策民主化。国家在作课程计划时应该把一部分权力下放给学校，强调学校、地方一级的课程运作，主张学校的教师、学生、学生家长、社区代表等参与课程的决策。校本课程开发是学校课程管理的组成部分，它需要有领导的支持，专家的指导，教师的努力和参与，需要得到全社会的理解、支持和评价。

学校开展校园“棋文化”校本活动课程教学，目的在于继承和发扬中华民族优秀传统文化，提高学生的身体素质、心理素质，培养学生的竞争意识和拼搏精神，磨练学生意志，健全学生的人格，为国家、社会培养出合格的小学生。我校开展棋类活动，深入研究棋类活动对全面推进素质教育的功能，培养学生特长，锻炼学生意志、培养学生的耐心、细心，促进学生健全的人格品质，利用学校良好的资源环境，形成良好的校园文化，打造拥有特色课堂的品牌学校。

建构主义认为：知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，利用必要的学习材料，通过意义建构的方式获得。它强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构。强调教师要成为学生建构知识的积极帮助者和引导者，通过创设符合教学内容要求的情景和提示新旧知识之间联系的线索，帮助学生建构当前所学知识的意义。

## （三）研究途径

在课题研究的过程中，我们形成以下课题操作运行模式图（图 1），在实施过程中加以细化和调整，形成具体的策略。

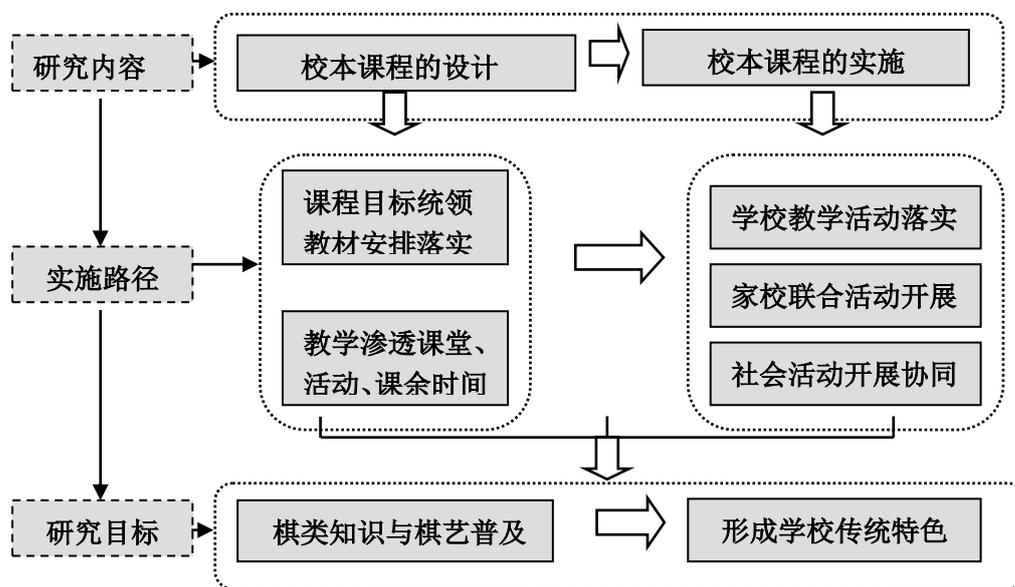


图 1: 校园“棋文化”校本课程的设计与实施运行模式图

### 1.校本课程的设计落实到位

在校本课程的设计中，首先提供学校有力的组织保障机制，为校本教材的编写提供保障；

---

其次文字编辑内容，为校本教材提供理论支撑；最后通过多元化的学习平台、数字化展示平台、各项棋类活动比赛，为校本课程的落实奠定基础。

## 2.校本课程的实施辐射到位

根据校本课程的设计，结合学校棋类现有设施与开展基础，通过多种途径实施校本课程教材，以通过课堂教学、活动开展、组织比赛等形式，充分发挥校本课程的开展作用。

## 三、课题研究的实施策略

为全面推进素质教育的功能，培养学生特长，锻炼学生意志、培养学生的耐心、细心，促进学生健全的人格品质，我校开设校园“棋文化”校本课程，意在丰富体育课堂，开发校本课程研究，提高学生兴趣，开发学生智力，增强学生的计算能力、创造能力、思维能力、判断能力，提高学生的控制力与注意力，培养学生的心理素质、团队意识及爱国主义情操，而让更多学生参与棋类活动，丰富学生的校园生活。棋类校本活动课程教学形成准备——实施——目标达成的完整过程，完善教学模式体系，在制定具体实施教学目标时，切合实际地计划。

### （一）校本课程组织机构——明目标，促管理

#### 1.组织保障——成立领导小组

学校成立了“校园棋文化”第二课堂棋类共建学校领导小组。章\*\*任组长，负责方案的起草、建设过程的管理和对外联络等工作；黄韞\*\*任副组长，负责保障方案在学校顺利实施与推进，做好创建工作的阶段性小结与评估；刘\*\*老师负责象棋校本教材的编写工作；袁\*\*主任负责教练员的培训和组织学生象棋训练及竞赛活动和方案实施的后勤保障；刘\*\*、郑\*\*、张\*\*、苏\*、厉\*\*负责象棋课堂教学活动、收集从方案到实施过程中，师生反馈的意见。

#### 2.制度保障——建立活动机制

##### （1）让学生周周有棋下

学校根据在课程设置里面，专门开设了“棋类社团”。而且，在大课间活动中，也安排了学生下棋活动，保障了每一个学生周周有棋下。

##### （2）让学生月月有比赛

学校规定每个月每个年级组必须有棋类比赛，班级与班级之间也需要相互交流，相互对弈，角逐出月冠军。让学生在比赛中增强兴趣，加强棋艺。

##### （3）让学生季季有冠军

每一个季度进行冠军的角逐，全校打通，通过电视台直播的形式进行观看、学习。

##### （4）让学生期期有表彰

在少先队的荣誉里面，特制定一个荣誉“最佳棋手”的评选，每班每学期2名队员，评选条件是获得优胜次数最大的同学或者进步最大，最明显的同学。休业式上进行表彰活动。

#### 3.设施保障——完善硬件设备

学校校园内容设置大小棋台，各班配发三大棋，每一位学生自带中国象棋，保证学生随时随地可以下棋，而且在整个校园里面有很多棋类的棋盘，并制定的相应的管理制度。

### （二）校本课程活动计划——定方向，促发展

棋类活动是我集团近年来大力推广的一项重要教学活动，学校现在拥有 10 平米大小的棋盘以及橡木大棋子，南面操场边有十多张中国象棋、国际象棋、围棋棋台供学生课余下棋，而各年级各班配备三副象棋、三副国际象棋、两副围棋以及学生自带其他创意棋（五子棋，军棋，跳棋，将棋等）、校园宣传栏的三大棋走法与口诀以及体育课、大课间、花仙子棋社、课余时间棋类活动。以中国象棋、国际象棋和围棋为主要种类的棋类活动不仅益智，还能培养孩子在良好的静心对弈中学会自律，学会思考，学会争与让的辩证关系，还能高效率地促进孩子多角度思考，应该是一件既利于脑又利于心的有益活动。

## 1.定向——校级棋类活动计划明方向

象棋是中华民族古老的文化遗产，具有广泛而深厚的群众基础。千百年来，经过众多棋手的不断研究、探索，对棋艺理论已经有了比较深入、系统的了解。特别是从 1956 年象棋被正式列入体育比赛项目以后，更有了前所未有的发展。根据我校棋类活动的基础及开展我们需要进一步规划棋类各项开展计划。同时依据校本课程内容设计与实施要求及发展方向，明确学校每月需完成的各项工作及目标。表六所示为学校 2-4 月份所需要完成的各项活动：

**表六：学校棋类发展具体操作计划 2-4 月份计划**

时 间	具体安排
2016.2 -3-4	二月份每周主要是收集各班在大课间活动中开展棋类活动情况，通过检查记录各班的实际下棋情况，组织开展校级棋类社团，培养一批较好的下棋高手。 三、四月份 1、每周主要是根据各班的大课间活动情况，调整大课间棋类活动情况调整与检查，首先对各班的及时活动进行有效督促。 2、第 2 周对低段年级各班中国象棋的普及情况调查、中段年级的中国象棋的开展、高段年级棋类活动的实施、各班主任、联合中队辅导员、体育教师的棋类知识掌握情况。 3、每周校级棋类社团课进行棋类比赛登记卡进行尝试性的比赛，提高学生棋艺，适应比赛形式。 4、每周二开展全校性的棋类活动，首先尝试按年级轮流开展，各班排出 4 名代表，参加年级之间的中国象棋交流活动。 5、组织学生参加西湖区、杭州市各项棋类比赛，推荐学校棋类人才参加比赛，并在校园中宣传、表彰选手们的比赛情况。 6、以“我与象棋”为主题，在一至五年级学生中举办象棋手抄报比赛，1-2 年级各班选送 3 份作品，3-5 年级各班选送 5 份作品参赛。以此活动培养学生学象棋、下象棋的兴趣和爱好，传播象棋文化。

## 2.定点——年级棋类活动方案促落实

根据校级棋类活动计划，结合校本课程内容与实施要求，各年级根据学生基础，撰写年级棋类活动方案，更有效地组织学生进行棋类活动，保障学生棋类活动的开展，丰富学生的年级活动、课间活动。表七为学校三年级讨论撰写的年级棋类开展计划，详见如下：

**表七：三年级棋类开展方案**

年级	棋类活动开展计划
三年级	活动一：观看教学录像。 利用大课间、课间、体育课时间，或者在家的时间，点播集团网站专题主页的“西湖象棋社团网站”，观看象棋教学视频（录像）。 活动二：班级积分赛。 班级制定积分表，利用大课间、课间、体育课时间，学生可以在班级中自由找对手下棋，赢棋（+2）或者和棋（+1）的，可以将分数登记在积分表中，并注

	明比赛时间和对手。(可以评选一些班级的棋士。) 活动三：年级积分赛 利用年级集会时间或者是大课间时间，进行年级之间的棋类比赛。每个班级根据班级积分赛的成绩，推选出班级积分赛成绩最好的五男五女进行年级竞赛。这样，就选出年级最好的选手。 1. 三年级大部分学生都已经会下象棋。 2. 学生自带象棋。
--	---

### (三) 校本课程内容设计——精选材，促落实

#### 1. 文本内容创编，理论保驾护航

##### (1) 年段目标明要求

根据学校现有基础及发展需求，编写适合各水平段学生的特点与需要，编辑撰写适合我校棋类活动开展的校本课程（如表三所示）。根据我校六个年级学生棋类知识与棋艺的掌握情况以及普及情况，分目标地完成各年级所需的教材内容与目标（西湖小学象棋等级标准——根据学生比赛登记，按照比赛要求以及各年段争章要求分别设计西湖小学三大棋的级别章与段位章-图2所示）。参考学生基础，设计各年级达标要求，激励学生积极参与，充分利用课余与活动时间进行棋类活动，达成各年级学习目标。

**表三：校园“棋文化”校本课程**

序号	授课内容	年级
1	<b>【基础知识学习】</b> 认识了解以“三棋”（中国象棋、国际象棋、围棋）为基础，以学习中国象棋为重点和其他创意棋（五子棋，军棋，跳棋，将棋等）为辅的棋盘、棋具知识、认清棋子在棋盘上的基本位置，每个棋子的特点、价值及基本走法、有关棋的一些有趣故事、名人事迹等。学生学会中国象棋的简单走法，课余时间可以找班级学生进行PK，每生分发比赛登记卡片需要署名登记，以中国象棋为例，赢得10人以上比赛可获得西湖小学中国象棋一级章、20人以上可获得西湖中国象棋二级章、50人以上可获得西湖中国象棋三级章。	一年级
2		一年级
3		二年级
4		二年级
5	<b>【简单棋艺学习】</b> 通过棋艺训练课教给学生下棋的基本原理、基本杀法、懂得各类棋棋规、从单个兵种的杀王到多个或联合兵种杀王，并进行棋文化知识传授，渗透下棋与为人处事的简单道理、培养学生良好棋德棋风。提升中国象棋下棋技巧，参加班级、年级组织的比赛，以中国象棋为例，赢得10以上人，可以获取西湖中国象棋四级章；赢20以上人获得西湖小学中国象棋五级章；赢50以上人可获得西湖中国象棋六级章。	三年级
6		三年级
7		四年级
8		四年级
9	<b>【棋艺提升、对局】</b> 学生已掌握了一定棋艺知识，懂得了棋艺的规则与原理，就可以教给他们战术的综合运用。从最简单的单子杀王到联合兵种杀王，从单兵到多兵残局，锻炼学生处理全局与局部、进攻与防守、虚与实、舍与取等关系的能力，将逻辑思维与形象思维结合其中。培养学生调动全局的能力，开发学生智力，增强学生的计算能力、创造能力、思维能力、判断能力，提高学生的控制力与注意力，培养学生的心理素质、团队意识及爱国主义情操。 在棋艺进一步提升中，学生选拔参加联合中队、校级比赛，以中国象棋为例，季军可获得西湖中国象棋七级章、亚军可获得西湖中国象棋八级章、冠军可获得西湖小学中国象棋九级章。选拔推荐参加区级以上比赛者可获得西湖最高级十级章。	五年级
10		五年级
11		六年级
12		六年级
13	<b>【棋类比赛】</b> 每学期的“棋王”争霸赛的展示舞台、学校西湖段位章评定及校园宣传栏中“棋才”（校园下棋高手）介绍；各年级开展棋类游戏创意制作比赛，在掌握三大棋基础上，学生进行创意棋的玩法（如：军旗、跳棋、五子棋、翻翻棋等），学生还可以自主进行棋盘创编，自己设计走法与下法，让学生发挥想象，创编更多棋类玩法。	一至六年级

图 2：西湖小学三大棋的级别章与段位章



## (2) 教材内容精挑选

通过对棋类项目的学习以及开展实施，编辑撰写形成学校校本课程教材（表四：中国象棋入门教程），内容涵盖棋类发展史、棋类规则、棋的走法、吃法、杀法等等内容。为教师提供教学所需，为学生提供学习所需。

表四：中国象棋入门教程校本课程目录

◆ 校园“棋文化”校本课程的内容	
<b>第一单元</b>	<b>象棋入门基础知识</b>
第一课	象棋的起源与发展·····4
第二课	棋盘、棋子的认识·····9
<b>第二单元</b>	<b>象棋的基本技术与规则</b>
第一课	象棋的走法和记录方法·····11
第二课	象棋的术语解释·····13
第三课	象棋的基本规则·····17
<b>第三单元</b>	<b>象棋各子的价值与运用原则</b>
第一课	车、马、炮的价值及运用原则·····19
第二课	兵卒、象士、将帅的价值及其运用原则 ·····20
<b>第四单元</b>	<b>象棋的基本杀法</b>
第一课	侧面虎杀法·····22
第二课	钓鱼马杀法·····27
第三课	重炮杀法·····30
第四课	挂角马杀法·····33
第五课	双车挫杀法·····36
第六课	马后炮杀法·····39
第七课	中国象棋 36 技杀法参考····· 41

## 2.网络视频创建，多元学习方式

### (1) 视屏网络教学园地

根据学校棋类课程发展需要，在学校主页中我们创建“西湖象棋社团”博客网站。在博客中我们开设四大棋的教学视频（图 3 所示），学生可以根据自身的水平及喜好选择喜欢的视频进行学习，不仅可以在学校棋类活动中开展，还可以在家与家长一起学习。利用家校协作、双管齐下进行棋类活动，学生对棋类活动的兴趣全面提升，棋艺能力大幅提升。同时我们还链接中国棋院、杭州分院等网站，为学生了解棋类知识，深入学习棋类技艺提供更广阔的资源。



图 3：“西湖象棋社团”博客 <http://xhxq.xhblog.com/>——棋类视频教学图

## (2) 视频网络展示平台

学校棋类活动的开展有效提升学生的参与度与活动范围，因此根据学生在各项活动（花仙子社团活动、体育课堂教学、大课间活动、各类（省、市、区、校）比赛）的出色表现，我们剪辑成各项视频（图 4 所示），形成一系列材料，供教师、学生、家长们观看。



图 4：学校棋类活动开展视频截图

## 3. 数字化课堂教学，师生展示平台

### (1) 白板课件进课堂，学生学习显成效

根据我校现代化技术的使用与普及，为学生学习棋类知识与技能提供了更直观、简便的学习方式，让学生的学习效率大幅提升。在体育课堂教学中，我们通过电子交互式白板的使用（图 5 所示），在教学中利用设计好的白板课件，通过视频展示、白板体验、实物教学，有效组织教学，提升课堂效率。同时我们利用网上的棋类游戏，为学生提供更多的实践场地，让学生能够随时随刻都能进行棋类活动，丰富校园生活，增添家庭活动。



图 5：中国象棋入门教程白板课件示意图

## (2) 录播技术进课堂，师生教学促发展

根据学校现有现代技术教学水平与基础，课堂中还采用录播教室的技术，根据将体育教师教学合理分工（表五），通过录播技术将体育教师所教学的棋类教学课程进行实况录播（图 6 所示）。通过录播技术，让我们明确知道学生的学习与教师的教学情况，有效提升教师与学生在课堂中的教与学。

表五：教师教学分工

负责教师	教材内容
刘老师 六年级	【对局、残局、杀法】学生已掌握了一定棋艺知识，懂得了棋艺的规则与原理，就可以教给他们战术的综合运用。从最简单的单子杀王到联合兵种杀王，从单兵到多兵残局，锻炼学生处理全局与局部、进攻与防守、虚与实、舍与取等关系的能力，将逻辑思维与形象思维结合其中。培养学生调动全局的能力，开发学生智力，增强学生的计算能力、创造能力、思维能力、判断能力，提高学生的控制力与注意力，培养学生的心理素质、团队意识及爱国主义情操。
郑老师 五年级	
张、厉老师 四年级	【简单棋艺教学】通过棋艺训练课教给学生下棋的基本原理、基本杀法、懂得各类棋棋规、从单个兵种的杀王到多个或联合兵种杀王，并进行棋文化知识传授，渗透下棋与为人处事的简单道理、培养学生良好棋德棋风。提升中国象棋下棋技巧，参加班级、年级组织的比赛。
刘、郑老师 三年级	
苏老师 二年级	【基础知识教学】认识了解以“三棋”（中国象棋、国际象棋、围棋）为基础，以学习中国象棋为重点和其他创意棋（五子棋，军棋，跳棋，将棋等）为辅的棋盘、棋具知识、认清棋子在棋盘上的基本位置，每个棋子的特点、价值及基本走法、有关棋的一些有趣故事、名人事迹等。学生学会中国象棋的简单走法，课余时间可以找班级学生进行 PK，每生分发比赛登记卡片需要署名登记。
厉、张老师 一年级	
备注：教师需要按照各自所教年级学生的年龄特点以及棋类知识基础，在课前进行表格统计，根据校本课程内容组织进行有效教学，确保学生的学习、棋类知识的普及。	



图 6：刘老师上棋类教学录播课

#### (四) 校本课程实施途径——多样化，促成效

##### 1. 基于文化氛围创建的校本课程实施途径

###### (1) 大小棋台共建设——搭建“游乐”平台

学校现在拥有 10 平米大小的棋盘以及橡木大棋子，在棋子的反面还设计了三大棋的棋盘（图 7 所示），大棋盘与棋子的设计为学生的课余生活创设了更有趣的活动；而在南面操场边有十多张中国象棋、国际象棋、围棋棋台供学生课余下棋，更让孩子们能够很好地安排自己的课余时间、课间活动时间；在各年级各班配备的三副象棋、三副国际象棋、两副围棋，能够更好地组织学生进行大课间活动，丰富学生的校园生活；同时各班学生根据年级以及年龄特征可自带其他创意棋（五子棋，军棋，跳棋，将棋等），可以更高地发挥学生的兴趣，培养学生特长。



图 7：校园里的大棋台



图 8：小棋台 大天地

(2) 棋谱、棋语齐上阵——创建学习氛围

**标语、口诀**——校园中在教学楼道以及专用教室我们张贴各项棋的口诀、棋语（图 10）等，让学生能够更直观地了解棋类活动，同时更好地营造校园“棋文化”氛围，让学生能够随时感受棋类知识与技艺的精妙之处。



图 9：棋类宣传标语、口诀图片

**到岗、管理**——同时每学期由大队部负责组织，各班代表负责管理校园棋台，保证学校棋类活动有序开展。图 10 与表八均为学校大队部、班级棋台管理员等各项表册，根据每日学生棋类开展情况进行统计、反馈，保障学校棋类活动有序、有效开展。



棋台管理员荣誉总负责	
301 荣誉责任管理员	
302 荣誉责任管理员	
303 荣誉责任管理员	
304 荣誉责任管理员	
职责： 1. 每天早上及时把棋子放到指定的棋台上。 2. 每天大课间结束时及时把棋子收起来。 3. 课间活动时，巡视检查棋子的使用情况。 4. 每周五大课间及时补棋子，把少的棋子补齐。	

图 10： 少先队棋台管理登记表

表八： 棋台管理员管理情况登记表

管理	一	二	三	四	五		一	二	三	四	五	
301												
302												
303												
304												
501												
502												
503												
504												
备注							备注					

### (3) 校园棋士促宣传——树立学习榜样

作为棋类传统学校，根据我校与中国棋院（杭州分院）建立棋类第二课堂共建学校，我们着力开展棋类活动，提供棋类各项知识与技能教学，同时也着重培养棋类特长生，形成学校发展特色。因此我校特设棋类特长学生的资料库，宣传学校参加各项省、市、区、校比赛选手，激励参赛选手的同时，能更好地鼓励全校学生积极投入棋类活动，让每个孩子都爱上下棋。

表九： 学校中国象棋队员资料库

姓名	汪同学	性别	男	年龄	12	班级	501	照片	
成绩	1. 2011 学年学校象棋比赛四年级组第一名 2012. 6 2. 2011 学年学校象棋比赛校级第二名 2012. 6 3. 西湖区中小学生棋类比赛汪子涵（中国象棋男子甲组第四名）2012. 4 4. 浙江省暨杭州市中国象棋等级赛汪*涵获男子业余四级第 32 名 2012. 10 5. 第二届“天成杯”杭州市象棋等级赛 汪*涵 获男子业余等级三级棋士 2012. 12								

## 2.基于个性展示平台的校本课程实施途径

### (1) 大课间活动促普及

为普及棋类活动，在每天的大课间活动中至少安排一个年级进行棋类活动，让学生每周都有时间进行棋类活动，在年级棋类的活动开展中班级之间进行棋艺切磋，班主任老师负责管理、指导，巡视教师（体育教师）进行巡查，让学生能够更好、更深入地开展棋类活动。

时间 年级	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1 年级	棋类活动 (室内)	广播操 《七彩阳光》	立定跳远 (20 次/人)	一分钟仰卧起坐 (3 次/人)	30 米迎面接力跑 (4 次/人)
	一分半钟单跳 (6 次/人)	一分钟仰卧起坐 (3 次/人)	棋类活动 (室内)	立定跳远 (20 次/人)	30 米迎面接力跑 (4 次/人)
2 年级	五级蛙跳 (12 次/人)	30 米迎面接力跑 (6 次/人)	双手前抛实心球 (15 次/人)	中国象棋 (室内)	二分钟单跳、花跳 (6 次/人)
	双手前抛实心球 (15 次/人)	二分钟单跳花跳 (6 次/人)	五级蛙跳 (12 次/人)	30 米迎面接力跑 (6 次/人)	中国象棋 (室内)
3 年级	30 米迎面接力跑 (8 次/人)	双手前抛实心球 (18 次/人)	中国象棋 (室内)	三分钟长绳 (6 次/人)	五级蛙跳 (15 次/人)
	中国象棋 (室内)	五级蛙跳 (15 次/人)	30 米迎面接力跑 (8 次/人)	双手前抛实心球 (18 次/人)	三分钟长绳 (6 次/人)
4 年级	中国象棋 (室内)	五级蛙跳 (15 次/人)	30 米迎面接力跑 (8 次/人)	双手前抛实心球 (18 次/人)	三分钟长绳 (6 次/人)
	中国象棋 (室内)	五级蛙跳 (15 次/人)	30 米迎面接力跑 (8 次/人)	双手前抛实心球 (18 次/人)	三分钟长绳 (6 次/人)
5 年级	中国象棋 (室内)	五级蛙跳 (15 次/人)	30 米迎面接力跑 (8 次/人)	双手前抛实心球 (18 次/人)	三分钟长绳 (6 次/人)
	中国象棋 (室内)	五级蛙跳 (15 次/人)	30 米迎面接力跑 (8 次/人)	双手前抛实心球 (18 次/人)	三分钟长绳 (6 次/人)
6 年级	中国象棋 (室内)	五级蛙跳 (15 次/人)	30 米迎面接力跑 (8 次/人)	双手前抛实心球 (18 次/人)	三分钟长绳 (6 次/人)
	中国象棋 (室内)	五级蛙跳 (15 次/人)	30 米迎面接力跑 (8 次/人)	双手前抛实心球 (18 次/人)	三分钟长绳 (6 次/人)

表十：学校大课间活动安排表



图 11：三年级大课间活动

### (2) 体育课堂促棋艺

**教案撰写**——校园“棋文化”校本课程的在体育课堂中进行落实，根据校本课程设计内容，每个年级体育教师按照教学内容与任务，课前教师需要撰写教案、课件等组织教学棋类基础知识，为学生棋类知识奠定基础。

**【案例】中小学交互式电子白板学科教学设计表**

学校	****		
课名	《让每个孩子都爱上下棋——中国象棋入门教学》	教师	刘**
学科(版本)	校本课程	章节	第一章第一节
学时	第一学时	年级	四年级
教学目标	1、根据学生基础让学生了解象棋的起源与发展。 2、根据学校开展的棋类活动，结合学生实际让学生了解本校象棋发展。 3、根据四年级学生的水平，教学象棋相关的入门知识，让学生了解象棋的基本知识（象棋起源、中国象棋发展、我校象棋发展、棋盘及坐标、棋子认识、摆棋），通过学习能够在棋盘中进行实践操作，能力高一些的学生可以对弈下棋。 4、通过学习象棋的入门知识，为之后的象棋教学奠定基础，并能够培养学生良好的人品，提高学生的思维能力。		
教学重点难点 以及措施	象棋的起源与发展的理论知识 象棋的棋盘、棋子认识、摆棋、各子的走法		
学习者分析	本校四年级的学生在中国象棋的认识与接触中，有个别孩子接受过教学，大部分学生对象棋的知识还不太清楚，特别是对象棋起源、中国象棋发展、我校象棋发展等的理论知识了解较少。而班级中存在个别学生对棋子的认识、走法不清楚，进而需要进行课堂教学，组织学生进行规范学习。通过学习之后为大课间活动、体育课堂教学、学校中国象棋比赛开展提供良好的理论与实践基础。中国象棋入门课程的教学，对提高学生的学习积极性，提升学生棋艺有较大帮助。		

教学环节	教学内容	活动设计	活动目标	媒体使用及分析（交互式电子白板使用功能）
导入教学 课堂调查	课堂导入，通过调查表格了解学生基础	通过已设计好的表格在白板课件中展示，统计班级中对象棋知识了解的人数	了解班级学生对象棋的认识以及人数，根据学生基础进行分层教学	白板课件中展示调查表格，进行现场统计 利用以设计好的表格，统计班级情况，现场统计、展示
兴趣激发 知识讲解 视频播放	1. 象棋的起源与发展 2. 中国象棋发展 3. 我校象棋开展	1. 象棋知识文字讲解与展示激发学习欲 2. 视频教学播放激发学生兴趣 3. 师生互动：班级中会下象棋的同学介绍自己对象棋的认识	1. 让学生了解象棋的棋院与发展 2. 明确象棋在我校开展状况，培养学生的棋文化意识	1. 通过白板课件讲解象棋的起源与发展 2. 通过视频链接播放中国象棋的发展 3. 通过白板课件播放我校开展棋类活动的视频
活动开展 认识棋盘 认识棋子	1. 了解棋盘及坐标 2. 认识棋子 3. 学生利用课件、图片结合实物认识	1. 通过白板课件结合文字与图片，了解中国象棋的棋盘与坐标，展示时可以让让学生补充教学 2. 通过课件中的各个棋子的展示，让学生认识中国象棋的棋子，学生通过自身实际简易认识棋子	1. 让学生通过图片展示与文字介绍相结合，更快地认识棋盘以及坐标，提升学生对象棋的认识 2. 通过课件展示的棋盘以及棋子，结合学生手中的实物，更快地认识棋子	1. 利用交互式白板实现象棋棋盘在电子屏幕中的展示与使用 2. 利用交互式电子白板中的拖动实现象棋棋子在课件中的展示，并结合学生手中实物进行快速、便捷认识 3. 使用白板中的拉幕功能

活动延伸 棋子摆法 走法演示 活动展示 象棋对弈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 复习中国象棋的各棋子</li> <li>2. 讲解各棋子的所在坐标并演示</li> <li>3. 学生实践、展示</li> <li>4. 重点棋子的补充讲解</li> <li>5. 通过基础知识的了解与认识让学生实践象棋对弈</li> <li>6. 学生通过手中的中国象棋进行对弈</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先通过前两个环节的学习，结合文字复习讲解各棋子及坐标，可以让学生先通过文字知识的了解，形成印象</li> <li>2. 通过课件中图片以及棋子的摆放了解棋子所在位置（路径）</li> <li>3. 演示各棋子的摆法，学生参与其中讲解、示范</li> <li>4. 结合各棋子的特点，重点讲解（车、马、跑）的价值</li> <li>5. 通过白板中展示的棋盘与棋子让已经会下象棋的同学实践操作进行屏幕上的对弈，棋盘上对弈</li> <li>6. 通过知识讲解与环节操作，让学生尝试对弈</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过文字与图片结合让学生更容易理解中国象棋棋子。</li> <li>2. 通过课件展示，讲解演示各棋子的位置及摆放，让学生更直观地了解象棋</li> <li>3. 通过学生的实践，巩固学生对各棋子的认识与掌握</li> <li>4. 通过环节学习以及学生展示屏幕中的对弈让学生巩固知识</li> <li>5. 通过学生自己的对弈，实践操作提升学生的下棋水平</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用交互式白板的使用，通过图片与文字的结合展示，让学生更直观地了解知识</li> <li>2. 利用交互式白板的拖动、绘画、书写功能，让学生能够跟更有效地学习各棋子的摆放</li> <li>3. 利用交互式电子白板的拖动功能，更能让学生进行实践学习。</li> <li>4. 利用交互式电子白板的展示功能，结合学生手中的棋盘与棋子进行实践，巩固学生的学习。</li> <li>5. 利用交互式白板的实践操作功能（拖动）让学生通过屏幕中的棋盘与棋子进行现场对弈，实现象棋的现场展示</li> <li>6. 利用交互式电子白板的展示与实践操作功能，结合学生实物实践，更有效地提高学生学习效果</li> </ol>
成果分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 师生共同分享本节学习的感受</li> <li>2. 十秒钟快问快答</li> <li>3. 小结</li> <li>4. 整理器材、下课</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过学生知识学习与实践操作，让学生回顾知识并分享学习感受</li> <li>2. 十秒钟快问快答，师生提问抢答</li> <li>2. 师生共同分享感受并点评小结</li> <li>3. 师组织整理器材、师生告别</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过这一环节的学习主要是让学生巩固所学知识，加深印象</li> <li>2. 通过师生之间互动分享教与学的感受，进一步提升学生的学习积极性、</li> <li>3. 通过小结与点评，反馈本课学习情况</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用交互式白板的使用及时分享学生的学习感受与学习成果</li> <li>2. 通过电子白板的使用让学生能够通过直观的学习，分享自己的成果，学习他们的经验</li> </ol>

**教学展示**——根据教案设计，教师利用实物、视频、讲座等不同教学方法进行有效教学，根据一至六年不同水平段学生的特点以及校本课程要求，教会学生相应的知识与技能。



图 13: 体育课上象棋、学生象棋对弈

**活动开展**——班级中我们还组织学生进行班级个人积分赛，学生可以利用体育课、课间活动、大课间活动、课余时间进行循环赛，通过比赛登记自己中国象棋积分榜的成绩，学期结束进行统计、考章。

表 12: 个人积分榜

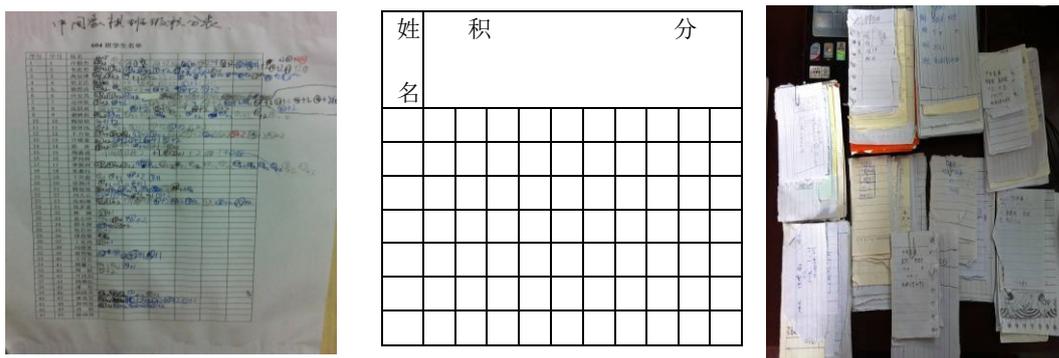


图 14: 班级比赛登记表

(3) “花仙子棋社”显个性

**活动丰富**——“花仙子”社团是我集团的特色文化，是我校开展校园“棋文化”校本课程的另一个舞台。每周二的社团课中，教师对全校选拔出的一些基础比较好的学生进行的指导训练，与棋院式的方式对一些好苗子进行专业训练，培养优秀苗子，为我校“棋类培养人才，更为更高层次的比赛输送人才。



图 12: 花仙子棋社成员象棋对弈

**制度明确**——花仙子社团课中，根据学校社团课发展要求以及棋类社团开设需求，挑选棋类优秀选手，按课程要求撰写教案，学期教学合理安排。社团内各项教学工作结合棋类第二课堂发展要求实施，组织学生进行有效学习以及各项比赛，培养学生优秀的棋艺。

表 11: 中国象棋活动开展表格

个人成绩积分卡					
姓名	项目	时间	成绩	积分	备注

中国象棋比赛登记卡			
黑方		红方	
成绩		成绩	
先后		先后	
组别		组别	
积分		积分	
时间、地点			



#### (4) 竞赛活动显成效

每学期举行全校性的“棋类”竞赛活动，在竞赛中提高学生的棋艺与实战能力。每学期合各校开展棋类比赛（图 15 所示），先从班级进行循环选拔赛，由各班挑选出一名棋手参加年级联合中队的循环比赛挑选出年级第一名，最终各年级组推选一名选手参加全校的“棋王”争霸赛，活动中要求每班全员参与，决赛在学校的大棋盘开展，各班电视直播。



图 15 校园中国象棋大赛

全校象棋大赛活动是全校师生最热的棋类活动，学生们一一捉对厮杀，从班级一直杀到年级，杀到校级，从中产生新一届的“棋王”。通过学生的比赛，不断提高学生的学习兴趣，提升棋艺。促进同伴之间的交流，促进学校文化建设和学生间的交流、切磋，提升校园文化氛围，提高学生之间的竞争力、凝聚力，提高学生的学习兴趣，为学生提供展示平台，也为我校培养更多的棋类人才。

### 3. 基于家校与社会相融合的校本课程实施途径

#### (1) 学科共赢促发展

在校园“棋文化”校本课程教学过程中，我们要重视学生的思想品德教育，既让学生在比赛中勇于争先，敢于拼搏，又让学生正确对待名次、成绩，做到胜利了不骄傲，失败了不气馁；在“棋艺”教学中，我们结合“棋艺训练能开发智力、培养欣赏能力、锻炼意志品质，提高心理素质”等好处。针对学生中出现的不良行为，开展了“讲棋风、树棋德”文明习惯教育。

#### (2) 家校合作共成长

以棋类活动为载体，齐心协力，发挥棋类活动象棋教育的辐射作用。学校利用家长会、班主任家访等一些方法，宣传和动员学生家长参与棋类教学之中，形成共识，最终让全校各个家庭基本能参与到子女的棋类活动中来，大家一起共筑特色校园。

### 【案例】关注孩子成长

自从成为杭州棋院象棋第二课堂共建学校，我校的棋类活动开展得到长足发展，加大学生的特长培养力度，组织学生参加各项省、市、区比赛，培养学校专业特长人才。学生的特长培养与家长的大力配合密切相关，2012年的各项比赛中，家长们时刻陪伴孩子参赛，提供优质的生活保障。

如我们参加区、市三大棋比赛中，因学校车辆分配问题，孩子参加比赛存在一些困难，我们汪妈妈、富爸爸毫无怨言担任起后勤保障组，护送孩子们参加比赛，着实让我们感受到家长对学校工作的支持，对孩子培养的重视。

如我们参加省、市象棋等级赛往往都是双休时间，需要家长亲子接送等，我们的家长积极响应，及时接送学生到学校或者比赛场地，鼓励孩子们参加比赛。在赛场中，与带队老师一起管理比赛队员，做好各项组织保障工作。

如我们的有些小队员通过参加棋类比赛，对棋类活动产生了浓厚兴趣，要求家长报名参加棋类培训班，家长积极鼓励孩子，带领孩子参加培训班，培养孩子特长。

#### (3) 校、院协作显特色

让每位学生在在校园中形成良好的棋类活动氛围的同时，学校也将注重培养棋类特长生，利用与中国棋院杭州分院的结对的契机，培养尖子生、特长生，充分发挥学生的能力，让孩子们拥有更广阔的学习空间。

#### 【案例 1】“棋”开得胜——加西湖区中小棋类比赛



图 1：西湖区棋类比赛

图 1 是 2012 年 4 月 24、25 日西湖区中小棋类比赛紧张有序地开展，我校选派优秀的小选手们踊跃参赛，小棋手们虽是第一次参加比赛，但是他们沉着冷静，积极应战，比赛表现不俗，并取得了较好成绩。

## 【案例 2】杭州市中小學生棋類比賽



图 2：杭州市棋類比賽

图 2 是杭州市中小學生棋類比賽在中國棋院杭州市分院開賽，301 班吳天昊同學在西湖區中小學生中國象棋男子乙組比賽中獲得第一名，代表西湖區中國象棋小學男子乙組參加杭州市比賽，獲得了杭州市第二名的好成績。吳天昊一直都在勤學中國象棋，因為他喜愛這項有着數以億計的愛好者的傳統文化，它不僅能豐富文化生活，陶冶情操，更有助於開發智力，啟迪思維，鍛煉辯證分析能力和培養頑強的意志。

## 四、課題研究實效

### （一）促學——通過校本課程實施促進學生發展

#### 1. 融入學生學習，培養興趣，提高認識

有機梳理課程安排設置，不斷更新調整，合理的將體育特色項目與綜合課程有序合理的并存，充分障顯中國象棋特色課程。讓孩子們通過了解中國象棋的起源與發展，通過校本課程中相關中國象棋的起源與發展文本資料以及录像視頻資料，了解中國象棋、我校棋類發展，激發學生學習象棋的積極性。在讓學生了解了棋類的淵源歷史，更讓他們深深為自己是中國人而感到自豪，極大的激發了孩子們學習棋藝的興趣。

將校園“棋文化”融入到課堂教學中、校園活動中，豐富課堂教學的方法和手段，將學校特色帶入課堂，指導學生學習棋類知識，組織學生開展棋類活動，培養學生的興趣愛好，在校園中形成一股良好的學習風氣，讓同學們都積極參與到校園“棋文化”校本課程的學習中來，讓棋類活動成為學生的課餘活動內容，讓校園“棋文化”內涵融入學生的生活。通過

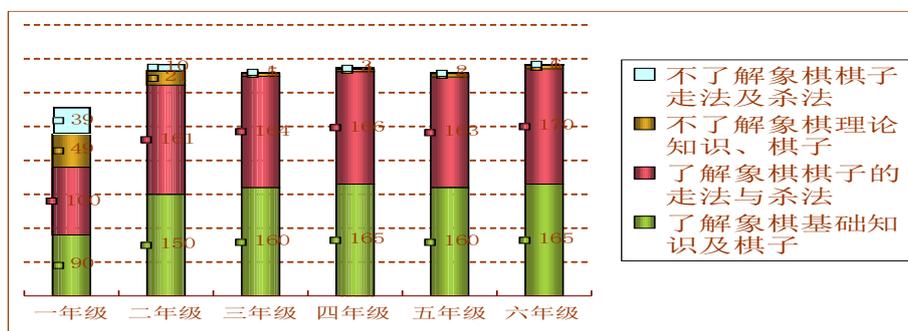
#### 校本課程實施學校學生棋類掌握情況對比（表一和表二）

表一實施前期

項目 百分比 年級（人數）	了解象棋基礎理論知識及棋子認識		部分了解象棋基礎理論知識及棋子認識		不了解象棋基礎理論知識及棋子認識		了解中國象棋各棋子走法及殺法		部分了解中國象棋各棋子走法及殺法		不了解中國象棋各種棋子走法及殺法	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
一年級（139）	16	11.5%	28	20.1%	95	68.4%	18	12.9%	32	23.1%	89	64.0%

二年级 (171)	28	16.4%	32	18.7%	111	64.9%	30	17.5%	32	18.7%	109	63.7%
三年级 (165)	45	27.2%	68	41.3%	52	31.5%	50	30.3%	68	41.2%	47	28.5%
四年级 (169)	44	26.1%	56	33.1%	69	40.8%	48	28.4%	60	35.5%	61	36.1%
五年级 (165)	40	24.2%	53	32.1%	72	43.7%	45	27.3%	65	39.4%	55	33.3%
六年级 (171)	52	30.4%	60	35.1%	59	34.5%	50	29.2%	75	43.9%	46	26.9%

年级 内容 人数	一年级	二年级	三年级	四年级	五年级	六年级
了解象棋基础知识及棋子	90	150	160	165	160	165
了解象棋棋子的走法与杀法	100	161	164	166	163	170
不了解象棋理论知识、棋子	49	21	5	4	5	6
不了解象棋棋子走法及杀法	39	10	1	3	2	1



表二实施后及统计分析图

## 2.融入学生生活，提升棋艺，培养校园“棋才”

学生在校园内不仅可以利用学校内的大小棋台、班级中的各类棋进行棋类活动，还能把棋类活动融入到家庭活动中。学校通过家长会、班主任家访等一些方法，宣传和动员学生家长参与棋类教学之中，形成共识，最终让全校各个家庭基本能参与到子女的棋类活动中来，让“棋文化”深入到学生的生活中。

### (1) 校园竞赛凸显成效

在整个棋类活动开展过程中，每学年进行一次全校性比赛，每学期进行年级比赛，每月有班级比赛，每周有社团比赛，每课有班级学生交流比赛，这样孩子们的兴趣很高，激发了他们的斗志，挖掘了孩子们的潜能，培养了孩子们的智力。

### 【案例1】“楚汉争霸”以棋定天下——\*\*小学中国象棋大赛活动方案

## 一、活动目的

为了彰显我校中国象棋的特色,进一步推动中国象棋在我校的发展与普及,丰富学生的课余体育活动,增进同学间的交流与友谊。促进各班之间的体育运动的竞技水平,以培养学生精心潜思的良好习惯,展现我校学生活泼向上的精神风貌和风采。学校特举办2011学年\*\*小学象棋大赛。

## 二、活动宗旨

- 1、以棋促友谊——加强我校学生间的联系
- 2、以棋促生活——增添我校学生们的乐趣
- 3、切磋促棋艺——提高我校学生们的水平

## 三、活动对象

\*\*小学一-六年级全体学生、班主任、中国象棋活动课指导老师、联合中队辅导员、相关行政。

## 四、活动时间：2016年4月11—18日大课间时间

### 1、班级选拔赛：4月12-13日（周二、周三）

（一-六年级各班进行选拔赛，以淘汰赛制取前八名，推荐1名参加年级比赛）

### 2、年级争霸赛：6月14-15日（周四、周五）

（各班冠军参加联合中队选拔赛，以循环赛制取前四名，推荐1名参加校比赛）

### 3、全校棋王争霸赛：6月17-18日（周一、周二）

（各年级组冠军参加全校的棋王争霸赛，以循环赛制决出冠军1名、亚军2名、季军3名），并颁发奖状。

## 五、活动地点：各班教室以及学校大小棋盘

## 六、活动规则

本次举办的象棋活动，本着公平、公正、公开的原则，采用个人赛的方式，在裁判组的严格监督下，保证每盘比赛的公正，最后决出冠军、亚军、季军。

### 1、对阵规则：

- \* 班级比赛采用一局单淘汰制，决出班级冠军
- \* 联合中队比赛采用循环赛制，决出1-4名
- \* 全校棋王争霸赛，采用循环赛制，决出冠军、亚军、季军

### 2、象棋比赛细则：

以中国棋院审定的《中国象棋竞赛规则》为依据，每局比赛由开局方执红先行，从双方同意比赛开始，每局比赛为20分钟，每局计分：胜得两分,和一分,负0分；每局比赛结束后请比赛双方在自己桌子旁耐心等待裁判员登记结果，结果未登记前请勿离开。

## 七、裁判分工：

- 1、班级比赛，由各班班主任负责和中国象棋活动课指导老师负责
- 2、各年级组内比赛，由年级组长、班主任、联合中队辅导员负责
- 3、全校棋王争霸赛，由学校体育组负责

## 八、新闻报道：

- 1、各班比赛由班主任落实

2、年级组比赛由联合中队辅导员负责

3、全校棋王争霸赛由体育组负责

### 九、奖励方式:

1、本次比赛奖励年级组内的前四名 (奖状由联合中队辅导员负责)

2、全校棋王争霸赛的冠军、亚军、季军进行表彰 (奖状由体育组负责)

表一：全校中国象棋比赛表格、排名

名称 姓名	蔡*洁	富*文	吴*昊	汪*涵	张*海	吴*宇	积分	名次
蔡*洁 (103 班)		—	—	—	—	+2	2	第六名
富*文 (204 班)	+2		—	—	+2	—	4	第四名
吴*昊 (301 班)	+2	+2		+2	+2	+2	10	第一名
汪*涵 (401 班)	+2	+2	—		+2	+2	8	第二名
张*海 (504 班)	+2	—	—	—		—	2	第五名
吴*宇 (601 班)	—	+2	—	—	+2		2+2	第三名

年级 名次	第一名	第二名	第三名	第四名
一年级	蔡*洁 (103 班)	王*彦 (104 班)	曹*祺(102 班)	王* (101 班)
二年级	富*文 (204 班)	季*宇 (203 班)	干*豪(202 班)	仇* (201 班)
三年级	吴*昊 (301 班)	俞*达 (302 班)	俞*屹(304 班)	陈*凯(503 班)
四年级	汪*涵 (401 班)	廖*涛 (404 班)	沈*杰(403 班)	唐*辉(402 班)
五年级	张*海 (504 班)	倪*萌 (501 班)	杨*琦(503 班)	汤*涛(502 班)
六年级	吴*宇 (601 班)	钱*远 (603 班)	陈* (602 班)	李*隆(603 班)

### (2) 棋类课程彰显特色

在学习中,我们不仅讲解棋艺的理论知识,而且根据学生的实际情况,少讲多练,让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识,利用更多的时间去下棋。学生能边学理论边实践,这对于孩子们的棋艺增长,孩子们的创造能力培养很有好处。另外,在课堂上,我们还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处,比如一些错误的走法,及时给予讲解、指导。

. 通过多种渠道搜索中国象棋的理论支架,经过研讨和实践达到一定的深度和远度。

. 梳理和调整中国象棋的各项资料内容,在现有的基础上,通过年级组尝试、调整,逐步删减和中国象棋活动计划,对其中的项目设置、游戏方法、场地安置和选择进行修订。提炼出一份适合低年龄段的操作性强且较为系统的中国象棋教学参考方法。

. 根据年龄和水平差异特点,创建多种中国象棋特色游戏活动。



图为体育课堂上系列棋类教学活动示图

### (3) 棋类比赛显现成效

通过棋类课堂教学的落实，同时进行“花仙子棋社”优秀棋手的教学，我校的棋类发展还是比较有成效的，一学年中参加浙江省、杭州市、西湖区等各项棋类比赛，均获得了较好成绩。以下是我校参加比赛活动情况以及参赛成绩罗列：

#### 【案例 1】棋逢对手 崭露头角——第五届浙江省暨杭州市象棋等级赛



图 1：浙江省暨杭州市象棋等级赛

图 1 是在中国棋院杭州分院（杭州市江干区钱潮路 2 号天元大厦）举办第五届浙江省暨杭州市象棋等级赛，我校作为杭州市第二课堂棋类共建学校积极报名参赛。本次比赛我们根据学校棋类开展情况以及学生水平，分别参加了男子乙组和男子丁组等级赛，因为是首次组织学生参加省级等级赛，学校非常重视，学生比赛非常积极，家长非常配合。

三天的比赛中，赛程的安排非常长，家长起早贪黑及时接送孩子们，而孩子们也能积极

应对比赛。三位选手在本次的比赛中都发挥了自己的实力，分别获得浙江省象棋男子乙组业余四级、浙江省象棋男子丁组业余五级、浙江省象棋男子组业余六级。

### 【案例 2】梅开二度——2012 年“天成杯”杭州市第二届中国象棋等级赛



图 2：杭州市“天成杯”象棋等级赛

图 2 是“天成杯”杭州市第二届象棋等级赛,在中国棋院杭州分院(杭州市江干区钱潮路 2 号)举行, 我校第二次参加杭州市象棋等级赛, 选派六名优秀的小选手们在赛场上沉着冷静, 积极应战, 表现不俗, 在各组别中达到了全国象棋业余等级棋士称号。

#### 2012 年参加西湖区、杭州市、浙江省棋类各项比赛成绩罗列

2012.4 西湖区中小學生棋类比赛	汪*涵 (中国象棋男子甲组第四名)
2012.4 西湖区中小學生棋类比赛	朱*诺 (中国围棋女子甲组第三名)
2012.4 西湖区中小學生棋类比赛	张*言 (中国象棋女子甲组第七名)
2012.4 西湖区中小學生棋类比赛	王*燕 (中国象棋女子乙组第六名)
2012.4 西湖区中小學生棋类比赛	吴*昊 (中国象棋男子乙组第一名)
2012.4 西湖区中小學生棋类比赛	王*莉 (中国围棋女子甲组第八名)
2012.4 西湖区中小學生棋类比赛	季*宇 (中国象棋男子乙组第六名)
2012.4 西湖区中小學生棋类比赛	张**南 (中国象棋女子甲组第八名)
2012.5 杭州市中小學生棋类比赛	吴*昊 (中国象棋男子乙组第二名)
2012.10 浙江省暨杭州市中国象棋等级赛	季*宇获男子业余五级第 45 名
2012.10 浙江省暨杭州市中国象棋等级赛	富*文获男子业余六级第 64 名
2012.10 浙江省暨杭州市中国象棋等级赛	汪*涵获男子业余四级第 32 名
2012.12 第二届“天成杯”杭州市象棋等级赛	汪*涵获男子业余等级三级棋士
2012.12 第二届“天成杯”杭州市象棋等级赛	吴*昊获男子业余等级四级棋士
2012.12 第二届“天成杯”杭州市象棋等级赛	季*宇获男子业余等级六级棋士
2012.12 第二届“天成杯”杭州市象棋等级赛	富*文获男子业余等级六级棋士
2012.12 第二届“天成杯”杭州市象棋等级赛	蔡*洁获女子业余等级四级棋士
2012.12 第二届“天成杯”杭州市象棋等级赛	蔡*洁获女子象棋杭州市第二名

## (二) 促教——通过校本课程的实施提高教师教学能力、提升生活品质

### 1.融入教师教学, 开展有效活动

通过提高每位教师中国象棋教学能力,以教学观摩讨论形式加强对学生中国象棋活动的组织与指导能力,协调好技能与学习兴趣的关系,在反思中得到锻炼和提高。同时加强中国象棋理论教育,提高学生对中国象棋理论的认识和分析。聘请外校专家来辅导和讲座,对“中

国象棋”这门学科有进一步了解。

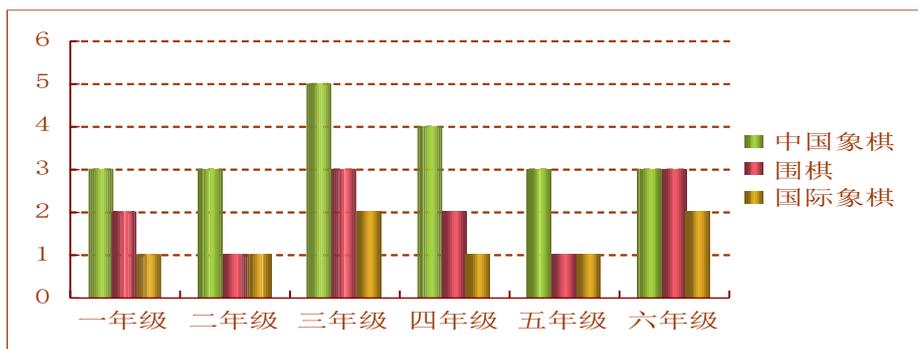
**校本课程（中国象棋入门教程）教学反思表**

学校	**小学		
课名	《让每个孩子都爱上下棋——中国象棋入门教学》	教师	刘**
学科	体育	年级	四年级
应用交互式电子白板教学小结	<p>应用了交互式电子白板的哪些功能，是否合理？效果如何？            白板课件使用、文字展示、视频播放、图片展示、书写功能、拉幕功能、幕布功能、棋盘棋子移动、实践下棋            在本节课的白板运用中能够更好地解决我们在教学中国象棋时学生对理论知识学习的枯燥与乏味，利用白板的视频播放、书写、移动功能让学生能够视觉感官上得到更好的享受，同时学生不仅可以利用手中的其中进行象棋学习与实践，还可以通过白板课件中的棋子进行学习实践，提升学生的学习积极性，对学生学习象棋有很大的帮助。</p> <p>应用交互式电子白板解决的教学关键问题及形成了哪些生成性资源？            1. 利用白板课件中的小调查，通过现场调查及时记录，及时生成学生的基础知识。通过了解，结合学生基础进行分层教学。            2. 课堂中我们请学生回忆校园有关象棋的设施与活动中，通过学生的描述结合视频播放以及文字展示，让学生能够更深刻记忆我校象棋的发展。            3. 通过白板课件中棋盘、棋子的运用，学生能够在屏幕上进行实践操作，提高学生的学习效果，同时记录下学生的学习成效。</p>		
教学反思	<p>应用交互式电子白板课堂教学的改善，应用前后教学效果的比较，教学创新、资源应用创新、交互过程和结果的思考等。            1. 之前我们教学中一般会运用播放《跟冠军学象棋》的教程，但是学生的学习积极性明显低，而且学习效果不明显，很多学生会觉得乏味。            2. 教学中我们也曾采用黑板上画棋盘进行教学，但是存在着课堂教学中内容与知识不够，时间花费太大，相对交互式白板的使用上，教学效果有很大的提升。            3. 交互式电子白板在中国象棋教学中的应用让我们的教学更加生动，学生学习中能够通过更多的途径与资料，了解象棋的起源与发展。通过录像观看更好地激发学生学习积极性，了解更全面。            4. 通过交互式电子白板的使用，课堂上学生的参与度与学生自我展示机会更多，而且能够更直观地进行学习，有效提高学生学习效果。</p>		
建议	<p>对你所用的交互式电子白板的适用性暨有关功能等的改进建议或意见。            1. 视频播放等情况中容易出现播放器图标不消失，导致在下一张课件展示中影响播放与使用。            2. 教室白板中的使用能够更好地结合师生的教与学，更简洁、快速地记录课程生成。            3. 天士博与红河的白板课件还是有少许不同，可以进行有效整合。</p>		

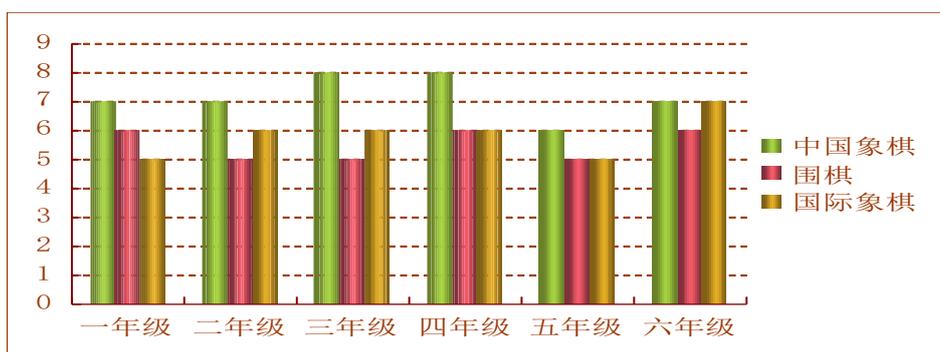
## 2.融入教师生活，提升生活品质

通过教师在学校组织的各项体育课堂、体育大课、“花仙子”棋社以及课余活动时间中，学生都能够进行棋类活动，并积极参加学校组织的各项交流赛、循环赛、淘汰赛、“棋王”争霸赛中，让学生在校园生活中随时随地进行棋类活动，保证学生棋类活动的时间与空间。教师不仅教会学生下棋，更提高了自身棋艺，在平时的生活中多了一项活动，提升自身的生活品质。课题实施前与实施后教师棋类掌握情况对比（表一和表二，教师人数共 60 人）

表一：课题实施前教师棋类掌握情况



表二：课题实施后教师棋类掌握情况



### (三) 促发展——通过校本课程的实施形成学校特色品牌

#### 1.融入家庭生活，和睦家庭，培养优良品质

##### (1) 家校棋类共发展

通过学校棋类课程的开设，教师通过教学棋类基础知识与技能，学生在习得简单技艺后，通过多方渠道巩固学习棋艺。家庭生活作为学生的重要活动场所之一，我们有效利用家长与学生的沟通与教育，把棋类活动融入到家庭活动中，延伸学生棋类活动场所以及人员，为家庭教育开辟另一个有效途径。同时集合学校开展家校活动，组织学生、家长进行亲子活动，为各学生与家长提供更好的沟通、交流渠道，加强学生与家长之间的互动与了解。

##### (2) 棋艺学习促成长

通过校园“棋文化”校本课程的实施，不仅学会各类棋的下棋方法，还能从中获得智力的开发，逻辑思维能力、形势判断能力，想象力、洞察力、计算能力、控制力、注意力及独特的创造力的提高，培养学生良好的心理素质、团队意识及爱国主义情操，培养沉着冷静、戒骄戒躁、把握大局、坚韧不拔的优良品质（优势时输棋，可以学到戒骄戒躁、头脑冷静；劣势时赢棋，可以学到坚韧不拔、不轻易认输；均势时赢棋，可以学到耐心细致，有条不紊；形势逆转、适时和棋，可以学到把握大局、不钻牛角尖等）。

##### (3) 品质培养显成效

下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应该及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我们及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们形成良好的意志品质，我们经常教

---

育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

## **2.融入学校特色，丰富校园活动，提升办学品位**

“中国象棋”进课堂，创设校园“棋文化”。近年来我集团大力推广棋类活动，已成为学校一项重要教学活动。以中国象棋、国际象棋和围棋为主要种类的棋类活动不仅益智，还能培养孩子在良好的静心对弈中学会自律，学会思考，学会争与让的辩证关系，还能高效率地促进孩子多角度思考，应该是一件既利于脑又利于心的有益活动。

学校全面地开展棋类活动，不仅有计划地选派象棋教师参与全国棋类观摩活动，参加杭州市棋院开设各项培训班，并到兄弟学校学习先进经验。同时培养学校优秀小棋手，丰富学校生活的同时，注重收集在特色项目创建过程中形成的资料（包括音像、图片、文字资料）。重视开展特色项目创建对儿童发展、学校发展的教育科学研究，加强宣传与教育，让全校师生明白：学校特色是学校一面旗帜，是树立学校品牌的一个亮点，为学校特色传统项目创建奠定坚实基础。

## **五、课题研究后续思考**

校园“棋文化”校本课程我们目前正处于计划-实施-改进-实践等阶段。通过理论基础，按照计划进行有效实施，在实施过程中不断改进提升，更进一步完善课程，为校园“棋文化”校本课程的落实打下坚实基础，创建完善机制，形成校园特色。

### **1.学校机制创建需进一步完善**

根据现有校园机制，结合校本课程的计划与实施，在各项活动的开展与实践中，我们还需要进一步加强学校相关校本课程机制的完善，为学校各项活动的开展提供健全的保障机制，让学校、教师及学生能够更好、更全面地开展棋类活动。

### **2.教师培训学习需进一步加强**

作为棋类传统项目学校，根据杭州市教育局文件及杭州市第二课堂棋类共建学校发展要求，在师资的教学配备上我们需要不断地学习、培训，包括行政、体育教师、班主任教师、联合中队辅导员等等，需要对棋类活动由较全面的了解与认知，才能跟好地组织学校各项棋类活动，为学生提供更优质的教学。

### **3.学生棋艺习得需进一步落实**

作为棋类传统项目学校，我们的目标是希望所有从学校毕业的学生都学会下棋并爱上下棋，这一目标的达成需要我们加强棋类校本课程的教学落实，着力学生的兴趣培养与棋艺提升。在目前校本课程的设计与实施中我们还不能够完全让学生有效地进行棋类活动，例如大课间、体育课、课间活动等时间，我们在进行的棋类活动是否落到实处，学生的活动是否有意义，需要我们在制度与形式上进一步完善。从教育教学管理部门到课间活动管理，需要我们进一步进行调节与活动落实，真正激发全校师生投入到校园“棋文化”氛围的创建中，让师生能够在日常的教与学过程中自然地融入到棋类活动中，让棋类活动成为师生的日常活动，这样校园棋类活动的开展才能真正落到实处，为创建传统特色校园奠定坚实基础。

## **参考文献：**

- 
- [1]戚业国. 课堂管理与沟通[M]. 北京师范大学出版社 2008
- [2]校本课程开发的内容、模式与策略[M]选自《中国教育学刊》 2001.6
- [3]章扬安. 体育校本课程开发过程初探[M]
- [4]《体育与健康课程标准》2011版
- [5]季 浏. 小学体育新课程教学法[M]. 高等教育出版社, 2003
- [6]<http://www.coedu.org.cn/gsmd/admin.articlelist888.asp>. 基础教育  
课程改革教学研究成果获奖名单