

中华崛起，文化为媒，一带一路，以棋共赢

党 斐

作者简介：党斐，30岁，河南省确山县人，中国象棋大师，象棋盲棋1对25人吉尼斯世界纪录创造者，全国象甲联赛河南省楚河汉界象棋队主教练，毕业于武汉理工大学，现任亚洲象棋嘉年华推广大使、楚河汉界象棋文化推广大使、广西象棋文化推广大使等身份。党斐大师是近两年风靡棋坛的亚洲象棋嘉年华活动的重要发起人和主要策划者，其“亚洲共下一局棋”的活动理念更是深入人心。

引言：

改革开放以来，中国国内发生了翻天覆地的变化，如今中国经济总量稳居世界前列，积极向上、敢于担当的国际形象也已经深入人心。但是，在经济高速发展的同时，在文化层面，我们却有着极大的缺失。从古至今，传统文化始终是中华民族屹立于世界之巅的底蕴所在。特别是近年来，习总书记提出“传统文化务必回归社会主流”的倡议，这从根本上确立了文化在未来中国发展中的重要地位。文化的共识可以消除隔阂，打破融冰，走向和谐。棋类的这些“气质”正是中国与世界各国、各界交流所需要的，棋文化的意义绝不仅仅局限在棋盘上。因此，棋类项目的发展需要搭上国家走向世界的顺风车，以棋会友，架起各方桥梁，衔接多元化产业，找到更多的契合点，寻求以棋共赢

的模式和途径，助力“一带一路”国家战略，为实现中国梦贡献力量。

一、棋的历史发展轨迹本身就是一部中华文化史

琴棋书画，中华四雅。四雅之中，唯有棋有成败，最似人生。从古至今，无数文人骚客为之倾倒，男女老少钟爱有加。经过不断的演变和发展，如今的棋类已经定型千年有余。与其说棋是人类智慧的结晶，不如通过棋的历史一览中华民族历经的沧桑。中华文化早已经融入了棋的血脉，一红一黑，一黑一白，一横一竖，一兵一卒，无不彰显着古人眼中的格局和世界。论棋，即是在演绎浓缩的世事。善弈者，方能虚怀若谷，心藏天下。这方小小的棋盘，虽然无法展现整个中华民族的发展史，但是足可承载历史上曾经发生过的那些重要的时刻。下面，我们就简单来聊一聊象棋之中的历史和文化。

象棋源远流长，历史悠久。象棋一词首次出现，是在《楚辞·招魂》中，“菑蔽象棋，有六博些”。战国末期，盛行一种每方六枚棋子的棋种叫做“六博”，六博现已失传，有一种说法是，象棋就是由六博演变而来的。有种比较可信的说法是，中国象棋又称“象戏”、“桔中戏”，系由先秦时代的博戏演变而来。象棋发展至唐朝时，开始有了一些变革，象棋产生了“车、马、兵、卒”四个兵种。到了宋代，象棋基本定型，除因火药发明增加了炮之外，还增加了士和象。宋代《士林广记》就记载着中国目前所能看到的最早的象棋谱，这比西方15世纪出现的最早的国际象棋谱早了200多年，这些记载足以推翻国外长期以来流行的中国象棋起源于印度的说法。西汉刘向撰写的

《说苑》记载了战国时期雍门子周以琴见孟尝君时提到：“斗象棋而舞郑女”。从此书的记载，可见当时下象棋的普遍，也说明了象棋是当时贵族娱乐生活的重要内容。虽然史书记载中频频提到象棋，但是至今象棋的起源仍未得到最终的考证，象棋的历史和文化脉络仍需要更多的文献和史实加以证明。

但是有段重要的历史，对于象棋却不得不提。在象棋的棋盘上，“楚河汉界”四个大字非常醒目的横亘于两军之中，这意味着象棋与中华历史上那段重要的楚汉之争有着千丝万缕的联系。楚河汉界，弈动天下。而楚汉之争，正是中华千年汉文化的起点。红黑对阵，九纵十横，代表着刘邦与项羽一争天下。而红先黑后、将帅不能相见等象棋中的规则，则把楚汉相争中发生过的著名历史故事巧妙的融入到了棋局其中。当你深入的了解象棋，你就会发现你正在走进一部楚汉相争的历史大片，下的不仅仅是棋，更是博弈的境界。弈红弈黑弈人生，看似只是一场游戏，却能够与历史、人生紧密相连，不得不赞，这便是古人的智慧和创造力。象棋被赋予了历史和文化的基因，而弈棋者自然而然的便成为了文化的传承者。如此的人棋合一，恰恰便是棋的精髓。

纵观棋类世界，象棋仅仅是棋类大家庭中的一员。如同象棋一样，各种棋类项目身上都自带着独特的历史文化记忆，而把这些历史片段整合起来，正是一部中华文化不断演变进步的发展史，厚重而闪耀。

二、棋文化正在成为维系华人与世界各国人民情感的纽带

有句话说得好，有华人的地方便有棋的江湖。可见，棋在华人文化圈内所处的重要地位。时至今日，华人已经走遍世界，华人文化也随之深入到了世界的各个角落，中华文化正在逐渐被全世界所接受。这是一个令所有华人骄傲的现状，因为文化的自信才是一个民族真正强大的标志。

近些年，“一带一路”国家战略犹如一阵春风，吹遍了神州大地。一带一路，最重要在于人与人之间的交流，民心相通。而作为中华传统文化的代表，棋类又恰恰是最具有交流性和互动性的大众项目。以棋会友，便是民心相通的具体践行。今年年初，国务院与中央办公厅下发文件，对传统文化传承提出要求，中华优秀传统文化是中国特色文化植根过程，在当代文化发展中具有突出优势，是建设社会主义文化强国重大战略，对于传承中华文脉，提高群众文化素养，建设社会主义文化强国，增加文化软实力等方面都有重大意义。于是，在国家全面复兴中华传统文化的时代背景下，棋类项目正迎来一个前所未有的发展机遇，棋文化随着国家的脚步走向世界，可谓正当时。

就拿象棋来说，近年来有了长足的发展，今年被正式列为全运会19个群众项目之一，标志着象棋上升到了一个新的发展阶段。象棋是具有中华文化基因、中国智慧、中国价值的优秀体育项目，体现中华精神，具有深远的历史和强大的生命力。1982年，象棋与武术被国家作为海外推广项目首次开始推往全世界，至今已经有三十多年的

历史了。如今，武术发展成为具有上百个海外组织的国际交流项目，而象棋却仅仅只有三十多个区域组织，这不得不说是一种遗憾。经过不断的探索和总结，象棋工作者充分意识到，象棋不能仅仅作为体育项目推广，更要作为文化项目走向世界。因此，近年来在世界象棋联合会、中国象棋协会的领导下，象棋的推广开始借助国家汉办孔子学院的力量，从而走出了一条海外推广的新思路，并在欧洲取得了巨大的成功。如今，我们经常可以看到一些白皮肤蓝眼睛的外国人出现在象棋的国际赛场上，这是象棋国际化推广进程中一个良好的开端。

但是，象棋推广之路仍然任重道远。就如同“一带一路”国家战略一样，这需要一个持之以恒的过程，更需要建立一个根基牢固的文化盟友。还好，经过象棋人多年坚持不懈的努力，我们已经在亚洲多国打下了坚实的基础。如今在东南亚，越南、马来西亚、新加坡等国家的象棋水平已经有了很大的提升。特别是越南，对外宣称拥有着三千万的象棋人口，近年来在国际赛场上也常常上演战胜中国的精彩时刻，中国棋手已经开始面临着极大的压力。而在马来西亚和新加坡，象棋则早已经开始进入华裔中小学的课堂，甚至开始在非华裔群体中举行大型公开赛事。在刚刚结束的 2017 年马来西亚全国非华裔象棋公开赛中，共吸引了 82 位非华裔选手参加，创下了大马非华裔象棋赛的最高参赛人数纪录，而 12 岁的日裔少年佐佐木熊希以全胜成绩夺冠更是证明了象棋在非华裔的推广取得了可喜的成果。象棋之花在亚洲各国开花结果，越来越多的人开始通过象棋了解中华文化。象棋已经具备了成为国家“一带一路”战略“前头兵”的条件，如何走好

这步文化的好棋，将是政府和各界人士共同需要思考的问题。

“一带一路”是经济贸易与文化发展的双核战略，无论是“丝绸之路经济带”，还是“21 世纪海上丝绸之路”，都蕴含着以经济合作为基础，以人文交流为支撑，以开放包容为理念的重要内容。世界各国间的关系发展既需要经贸的支撑，更需要文化交流的助力。因此可见，“一带一路”国家战略不仅是中国当前对外开放的经济战略和政治运筹，更是实现中华优秀传统文化走出去的重要文化战略。随着国家“一带一路”战略的逐渐深化，以棋为媒，通过文化共识搭建国家与国家交流的桥梁，构建世界共下一局棋的宏伟蓝图，愿景可期。

三、聚焦国际棋文化盛会，彰显中华文化魅力

“一带一路”国家战略的提出是中国进一步融入世界经济体系，强化与周边国家经济、贸易和文化合作的需要，是影响世界发展秩序和格局的一个大手笔。在这个重要的历史发展阶段，棋类工作者也在不断思索着如何将棋类事业积极融入到国家发展的大战略，助力中国与世界共建命运共同体，实现合作共赢的最终目标。于是近些年，多个具有国际影响力的棋坛盛会在社会各界的共同努力下应蕴而生了。下面，就让我们一起走进这些活动，感受一下棋界为了助力国家“一带一路”战略所做的努力。

当前，棋类项目中在国际化推广方面做的最好的无疑是围棋。围棋可以说是棋类的鼻祖，至今已经有 4000 多年的历史了。围棋运动

现已遍布世界各地，其中中国、韩国、日本最为兴盛，西方国家已渐渐炒热，亚洲各地也正在发展中。2016年3月9日至15日举行的围棋人机大战中，谷歌开发的人工智能程序“阿尔法狗”4:1战胜了围棋世界冠军李世石九段，震惊了世界，围棋也由此走进了更多人们的视野。如今，人工智能热潮席卷全球，围棋常常作为人工智能发展的重要节点时刻被提及，可见围棋如今在全球化发展中的舆论优势。更难能可贵的是，不仅围棋的国际化赛事运作的非常成功，围棋在文化推广包装方面也是下足了功夫。今天，我们就来聊一下围棋界近两年影响力与日俱增的一项新型国际文化交流活动-城市围棋联赛。

2017年6月24日，由国际智力运动联盟、中国围棋协会、广西壮族自治区体育局、南宁市人民政府和城市围棋联盟共同主办的城围联围棋嘉年华2017赛季揭幕战在美丽的广西南宁市盛大开幕。出席本次盛会的领导嘉宾、棋界名人、商界精英、媒体记者近千位，可谓声势浩大。作为一项独具特色的原创赛事，经过两年的摸索，城市围棋联赛已然成为当今国内竞技围棋赛事中不可或缺的重要组成部分。随着影响力的日益扩大，也吸引了越来越多的知名棋手加入到了城围联的赛场上，更有众多海外队伍专程前来参赛交流。在本届赛事中，将有中国大陆、港澳台地区及日本、韩国、澳大利亚、新加坡、泰国、加拿大等九个国家及地区职业围棋棋手同场竞技，这无疑极大的促进了围棋的国际化推广。

城市围棋联赛是在体育深化改革，全民健身和体育产业大发展的背景下诞生的，从广西发源走向全国，如今也正在为“一带一路”国

家战略贡献着力量。众所周知，广西作为中国与东盟交流的窗口，区域优势显著。而东盟对于中国来说，又恰恰正是“一带一路”国家战略能否顺利走出去第一步的关键所在。打造具有广西特色，面向国际的围棋嘉年华，不断释放围棋的能量，通过围棋这座桥梁实现体育与文化、旅游、金融、科技、互联网等产业的融合发展，从而使整个区域产生联动效应，这势必将为“一带一路”国家战略实现民心相通的伟大愿景提供强有力的文化支撑。始于民间的城市围棋联赛正是围棋界主动融入国家战略的具体行动，而围棋文化将通过城围联这样宽广的平台被更多人熟知，这是棋界之幸，更是国家之光。

其实不止是围棋界，近几年象棋界的同仁们也在不断努力着。两届亚洲象棋嘉年华的成功举办，让全世界看到了象棋文化的无限魅力。特别是在去年结束的第二届亚洲象棋嘉年华活动，象棋文化圣火自在楚河汉界所在地、世界象棋文化之都河南省荥阳市成功点燃后，在六个月的时间内，一路高歌走过了亚洲八个国家的十五座城市，象棋文化之花在各地绽放，令人鼓舞。作为亚洲象棋嘉年华活动的全程亲历者，我曾与亚洲象棋联合会秘书长林关浩先生在去年杭州棋文化峰会上合作撰写了一篇“亲历亚洲象棋嘉年华有感-文化是象棋的灵魂”一文，并很荣幸的获得了优秀奖。这不仅是对我们作者的勉励，更是对亚洲象棋嘉年华高举象棋文化大旗这一核心思想的支持和肯定。

如今，我们很多人都已经认识到了棋文化的重要性，越来越多的棋文化国际交流活动开始出现。我们非常幸运，生活在这个与时俱进的时代，棋类工作者不再仅仅只是一味的钻研棋局、埋头下棋，而是

更多的时候在思考国家的需要，努力追随国家的脚步。“一带一路”国家战略，其实离我们棋类工作者并不遥远。棋文化为媒，便可架起万座桥梁。棋文化桥梁不仅可以策动产业，更重要是可以连通人心，这才是棋在这个时代的真正意义所在。以棋会友，相识不同领域志同道合的朋友。以棋聚力，团结一切拥有着共同理想和追求的同行者。以棋共赢，为实现中华崛起的伟大愿景贡献力量。棋与人生相似，最重要在于格局。“一带一路”国家战略，将引领棋类事业走向发展巅峰。而棋文化其中蕴含的无限能量，也将使全世界感受到中华传统文化的魅力，让更多人了解中国，接受中国，支持中国。

中华崛起，文化为媒，一带一路，以棋共赢！我们在路上！