

---

# 传统象棋校本课程的开发与实践研究

刘刚 郑霞

温州大学体育学院

**摘要:**本研究采用文献法、实地调查法、逻辑分析法等,总结并分析温州市瓯海区三垟第三小学全国象棋特色学校相对成熟的象棋校本课程开发和实践过程中的成果和经验,探索三垟第三小学中国象棋校本课程的领导机制、开发背景、开发目标与原则、内容体系、评价方案、实践过程及实践效果,并分析该校在象棋校本课程开发和实践过程中出现的问题及解决对策。本次研究旨在为中小学象棋校本课程项目的开展提供理论和实践依据,促进温州市乃至全国中小学象棋校本课程在学校的普及与推广。

**关键词:** 中国象棋, 民族传统体育, 特色学校, 校本课程

中国象棋蕴含着优秀的民族传统体育精神和文化,具有德育、智育、娱乐和社会教化等多种教育功用。象棋运动于 1956 年被列为国家体育运动的正式竞技项目。国家教育部和国家体育总局《关于在学校开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动的通知》指出:“开展棋类活动,有利于青少年学生个性的塑造和美德的培养,有利于培养学生独立解决问题的思维能力和操作能力,有利于提高学生的文化素质。”传统象棋校本课程开发改变了体育课程形式相对单一的现状,有利于进一步完善“国家、地方、学校”三级课程体系。将民族传统体育项目进入到学校中,为校本课程的开发提供了丰富的内容,从而为学校文化建设层面提供了良好的积淀作用。对于学校而言,校本课程的开发既丰富了课堂形式,又增加了学校生机,更加凸显了学校的特色教学,同时也是国家课程体系的有益补充,对学校特色化教学和多样化教学起到了积极作用。

## 1 研究方法

本文主要采用的研究方法有:文献资料法、访谈法、实地调查法等。

## 2 瓯海区三垟第三小学传统象棋校本课程的开发研究

### 2.1 传统象棋校本课程开发的领导机制

---

三垟第三小学组建校本课程实施和管理小组，校长制定校本课程发展的总体构想，从宏观上把控象棋特色建校的方向；加强教师课堂监督机制，促进校本课程教师的良性发展，给与教师更多的培训机会，促进教师业务水平和综合素养的提升。学生工作处负责象棋校本课程的具体实施过程，并协助科学研究处进行教师教学评估和学生成绩评定工作。科学研究处制定校本课程实施和管理小组的规章制度并对其实施过程进行监督和反馈，并掌握学校校本课程整体的发展趋势，学校科学研究处在校本课程的开发过程中起到了导向作用，为象棋老师在象棋校本课程开发和实践过程中提供更多的技术支持。

## 2.2 传统象棋校本课程开发的目标及原则

### 2.2.1 传统象棋校本课程开发的目标

传统象棋校本课程开发的目标包含学校课程发展目标、学生发展目标和教师发展目标。其中，学校课程发展目标是通过对中国象棋的开发成校本课程，完善了地方课程和国家课程的缺陷，增加了学校体育教学的多样性，促进了学校课程的发展。再次，学生的发展目标是通过学习中国象棋校本课程进一步使学生学习中国象棋的棋艺技法，掌握一定象棋棋艺知识，懂得棋艺的规则与原理；中国象棋的德育功能和智育功能在教学中得以体现，学校象棋实战教学中，注重学生掌控全局素质的训练；在象棋比赛中，注重学生心理素质及棋德的养成，培养学生中国象棋综合素养。最后，教师发展目标是通过中国象棋校本课程的开发过程的参与，体育教师探索新课改下的教学新模式，通过参与校本课程开发和实践，增强了体育教师的科研和实践能力，提升了自身的专业技术水平，以更加饱满的热情投入到课程改革的浪潮中。

### 2.2.2 传统象棋校本课程开发的原则

**合宜性原则：**温州市瓯海区三垟第三小学开发象棋校本课程的先决条件是学校象棋的设施、师资队伍、象棋环境及学情分析。象棋校本课程的引入对于三垟三小课程结构的优化有重要的意义，对于校园文化的建设有突出的贡献。**益智性原则：**象棋运动是一项提升智力的智慧运动，经过系统化的训练和学习中国象棋，在洞察力、专注力、记忆力、创新力、思维力五种智力基本因素上会有很大的提升。**传承性原则：**民族传统体育项目具有其特殊的文化价值，深入的对中国象棋进行挖掘并进行校本化发展，并将中国象棋的文化理念植入到校园文化的建设中，形成具独具特色的温州本地化特色学校；同时，中国象棋的教育价值、德育价值及身心教育价值在学校体育教学中能够得到很好的展现。**社会教化性原则：**儒家文化是中华文化的重要文化，象棋文化则是儒家文化中最为出彩的经典文化。中国象棋中体现着儒家主张的仁、义、礼、智、信等理念：悔棋中礼让对方表现出儒家的礼文化，下棋时落子无悔体现着儒家的诚信文化。**综合性原则：**象棋活动

---

的本质是智力上的逻辑训练。在对弈时，运用战术决策时需考虑到大局观及得失率的问题，能够深刻的培养学生思维逻辑、理性分析、战术运动及果断决策等能力。

### 2.3 传统象棋校本课程开发的内容体系

#### 2.3.1 三垌三小传统象棋校本课程的目标编制要求

象棋校本课程的目标的设定需要本校的情况来实施，同时要兼顾老师和学生的实际情况来完成学校的课程任务，从而达到传承优秀的中华民族传统象棋文化，形成独具特色的象棋文化校本课程，提高学生学习兴趣，突出校园特色文化建设，打造校园品牌。三垌三小象棋校本课程分为启蒙篇、启智篇、德育篇三册，分别在低、中、高年级段组织实施普及教学，主要的教学目标是让学生学会下棋，并逐步提高棋艺。

#### 2.3.2 三垌三小传统象棋校本课程的教学内容设置

“国家-地方-学校”三级课程体系：总称为“小脚丫课程”，选择小脚丫型作为课程结构主要形状，寓意只要迈出脚丫，每一步都是精彩的。“小脚丫课程”包括“迈实课程、迈好课程、精彩（迈活）课程”。迈实课程：科学的、规范的、必修的学科国家基础课程；迈好课程：既是自主的合作的、发展的又是个性的、创新的、选择性的学科拓展课程；迈活课程：浸润的、体验的、渐进的活动拓展课程。

传统象棋课程教材“五化”处理：一、结构化处理：中国象棋的知识结构是在人们大脑中的组织形式，它包括各种象棋分类知识的配置比例，相关程度和协同的关系。通过心理学的实践研究和长期的经验可知，结构化的知识能够很容易的被人们所接受，同时又容易牢固的长期记忆。二、活动化处理：“活动性”是中国象棋在教学中最为显著的一个特点，通过改变以往教学固有的理念，增强象棋教学的灵活性和实践性。在象棋校本课程中，学生通过各种活动化的训练和对弈，积极地调动学生的学习积极性，达到良好的教学效果。三、联系化处理：象棋教材联系化处理的过程中，做好象棋校本课程教材课内知识的前后联系及与真实史实再现的前期工作，将理论知识与实践、史实之间进行深度的融合教学，让学生能够形象生动的接受中国象棋知识，同时优化教学内容和结构。四、图像化处理：新的象棋教材最突出的特点是图文并茂。各种棋局、战术图案及人物图案声情并茂的显示在教材上，培养学生从图像获取知识的能力。在图像化处理过程中，象棋老师始终坚持“以学生领悟为主，教师点拨为辅；学生讲述在前，教师评价、补充在后”的基本原则，使学生学会从图像中获取信息的能力。五、具体化处理：传统象棋校本课程教材的具体化处理，是根据体育课程标准的要求，通

通过对教材的总括性的内容进行细化外显，以图像、注释、数据、战术图示等相关方式进行具体阐述，能够使更容易理解象棋教材，满足课程标准的要求。

### 2.3.3 象棋校本课程内容构成

象棋校本课程的内容构成分为象棋校本课程本体内容、各学科融合的棋文化课程内容和智雅社团课程内容。

#### 一、象棋校本课程内容

校本课程教学内容是中国传统体育项目——中国象棋。表 2-1、表 2-2、表 2-3 分别是入门阶段、初级阶段和中级阶段的校本课程教材，入门阶段主要教授内容为认识象棋、棋子的走法、对弈规则及感受校园魅力；初级阶段主要教授内容为残局篇、布局篇及中局篇；中级阶段主要教授内容为“守”篇、“以攻代守”篇及“攻”篇。

表 2-1 象棋校本课程启蒙篇

第一单元	第二单元	第三单元	第四单元
我们来认识象棋	我们一起学习棋子的走法	我们来对弈	我们美丽的校园
认一认象棋	“车”的走法	胜负与和棋	感受校园文化魅力
认识棋盘、棋子	“炮”的走法	记录方法	感受校园文化魅力（二）
棋子的摆放和基本规则	“马”的走法	实战技术	
	“相”的走法		
	“士”的走法		
	“将”的走法		
	“卒”的走法		

表 2-2 象棋校本课程启智篇

第一章：残局篇	第二章：布局篇	第三章：中局篇
象棋残局	开局	中国象棋中局战术
对面笑杀法	顺手炮横车对直车	谋子战术
重炮杀法	对兵局	兑子战术

卧槽马杀法	仙人指路对后补中炮	运子战术
中国古代四大名局	中炮对单提马	弃子战术

表 2-3 象棋校本课程育德篇

第一章：“守”篇	第二章：“以攻代守”篇	第三章：“攻”篇
金蝉脱壳	围魏救赵	请君入瓮
前倨后恭	有的放矢	卧薪尝胆
偃旗息鼓	白衣渡江	一箭双雕
强弩之末	张弛并施	捷足先登
		凿壁偷光

## 二、各学科融合的棋文化课程内容

表 2-4 “1+X” 模式下棋文化对应课程表

中国象棋	各学科
棋技	象棋课
棋德	主题队会
棋语	语文课
棋数	数学课
棋艺	美术课
棋书	书法课
棋舞	体育课

三埧三小开展象棋校本课程很大程度上丰富了课堂教学内容,完善了各学科育人的全面发展性结构。在教学思想上,采用各学科深度交叉融合并且整合知识,运用灵活的教学方法,充分的挖掘学生的主动性和积极性,进一步加强和完善象棋校本课程的教学成效,促进学生全面发展,使其最终达到“1+X”的效果,形成了棋文化课程。例如,将棋韵方面的知识融入到语文课程的单元拓展中进行教学,运用语文中古诗词素材来解读象棋文化,也可以运用象棋的规则文化来解决数学问题;

三、智雅社团课程内容。

智雅社团的创建是中国象棋在学校教学普及转向提高的重要标志。三垟三小有中国象棋智雅社团初级班和高级班：低段的智雅社团人数为 20 人左右，一周一节课，一二年级的课程目标主要是让学生认识中国象棋、各子行棋方法及记录方法；三、四年级课程目标主要是熟练掌握各种残局、布局及中局战术；五、六年级进行专项训练“攻”、“以攻代守”、“守”专项技术。高段的少年宫人数为 15 人左右，由温州市象棋协会的专家专职，平时教授的上课形式主要是破残局（破残局、互动交流和老师讲解分析）和对弈（以 2 到 3 个棋局复盘、战术运用与讲解）。

#### 2.3.4 象棋校本课程的教学形式与方法

通过不同的象棋活动形式来完成中国象棋在学校的普及推广，瓯海区三垟第三小学中国象棋教学开展的主要形式是体育课、校本课、课外一小时、大课间、智雅社团及少年宫六种形式。体育课及校本课主要是针对全校的学生进行教学；课外一小时及大课间活动主要是通过班主任及负责教师安排学生有计划的进行练习并指导教学；智雅社团只要是通过班级选拔优秀棋手入选校象棋队，有外聘的专业教师进行训练并参加相关比赛，每周有两节的中国象棋专项训练课程（智雅社团低段学生有一节训练课程）；少年宫主要是针对有象棋兴趣的学生开设的业余活动，主要是丰富学生的业余生活，促进中国象棋在学校更好的普及和发展。三垟三小象棋校本课程教师主要运用讲解传授法、示范观摩法、测验反馈法、训练比赛法、研究谈论法等教学方法。

#### 2.3.5 各项比赛设置

为了更好地营造中国象棋特色建设的氛围，浓郁学校象棋文化，提升学校特色品味，培养师生爱棋、学棋的兴趣，提高师生下棋的能力，活动安排的车轮战、童叟对弈、教学相长、学生擂台四项展示活动，学校特地邀请了市棋协相关老师跟学校学生进行车轮大战，同时邀请了乡村老人棋手和象棋老师跟学校学生进行对弈，活动展示后中国象棋特色教学初显端倪，这样的形式与规模的“象棋节”每年按期举办。

表 2-5 瓯海区三垟第三小学中国象棋节文化节各项比赛安排表

项目	对象	组织上报
中国象棋节开幕式	全体师生	校长
中国象棋知识有奖问答	四至五年级学生	班主任
中国象棋棋语书法赛	一至六年级学生	全体语文老师

---

中国象棋课堂研讨	全体教师	体育组组长
我与中国象棋故事比赛	一至五年级学生	班主任
中国象棋节节徽征集赛	一至六年级学生	美术老师
班级棋王棋后选拔赛	一至六年级学生	中国象棋课程教师
年段棋王棋后争霸赛	各班级棋王棋后	中国象棋课程教师
棋协友谊对抗赛	教师代表、棋协成员及家长代表	副校长
中国象棋课堂展示	象棋教师	教研室主任
中国象棋车轮展示	各年段棋王棋后	各年级主任
各班级学生象棋对弈	一至六年级学生	中国象棋课程教师、全体班主任

---

#### 2.4 传统象棋校本课程开发的评价机制

《棋与人生》作为学校的特色课程，着力于培养学生的综合素质。评价内容主要为：一是形式上是否符合学校“每一步课程”总体规划的要求，是否有课程实施的说明，是否有课时保证；二是内容上是否尊重学生的兴趣与自主发展需求，是否符合学校实际和特色，结构是否合理，是否与其他课程融会贯通；三是在成效上是否广泛学生参与，是否有活动展示、创新设计、棋艺成长档案袋记录等形式的研究成果，以及家长、学生的满意度。

《棋与人生》课程管理小组每学年组织教学科研处、学生工作处等部门，根据上述标准对全校象棋课程教学与实施情况进行认证与评估。学生学习成绩（100%）=过程性评价（40%）+成果性评价（60%）。过程性评价包括出勤、态度、课堂表现情况、课外象棋活动等；成果性评价包含竞赛成绩、棋士晋级赛等；学生成绩评定等级分别为等级一（A）、等级二（B）、等级三（C）、等级四（D）。学生成果性评价过程中，象棋学习的档案袋评价可以一学期进行一次，也可以定期开展。根据教学预设的目标，学期结束时通过本人评价、同伴评价及老师评价综合给出评价，从不同的角度进行评价，让学生更好的认识自己的棋艺水平；同时，过关晋级测试是象棋棋艺水平一种客观、量化的评价方式，能够准确测评学生对知识的掌握程度，及时发现学习中出现的基础性错误并予以纠正。主要以班级生生对弈、年段过关、校级棋士晋级、各类区级以上竞赛等形式进行晋级评价，评

---

定出一至九级小棋士，并颁与“小棋士”奖章。

### 3 瓯海区三垟三小象棋校本课程的实践效果

通过对实践调研进行分析，学生参加中国象棋比赛动因从高到低依次为“兴趣爱好”、“调节学习状态”、“取得等级证书及奖状”、“提高中国象棋技术”、“表现自己的才能”、“提高参赛经验”、“提高心理素质”；同时，通过实践调研观察得知，一二年级的小学生对于看见小巧精致的东西都会有一种好奇，学生们在课堂上表现出很高的热情。一至六年级的学生们在课余时间也会练习象棋技术，积极的参与有关中国象棋的活动，通过同学之间对弈获得对于胜利的满足感。根据不同年级学生的心理特点及接受知识的能力进行设计课程，所表现出的数据合理分布，说明象棋校本课程的内容选择及时安排很合理；各个年级的绝大多数同学能够很熟练的掌握课程目标内容，随着年级的增长，学生复杂性象棋技术的学习呈现增加趋势，棋艺的熟练程度上在呈现提高趋势，瓯海三垟第三小学中国象棋校本课程教学取得良好的效果。通过调研可知，同学们想考取棋士等级证书的意愿非常强烈，说明学校校本课程实施的大环境中学生的自主学习积极性很高。

通过对瓯海区三垟第三小学体育老师和外聘教师进行调查得知，他们能够很熟练的掌握中国象棋的教学技能，100%的外聘教师能够很熟练掌握中国象棋的教学技能。外聘的专家比本校的体育教师掌握更为全面的中国象棋技艺，象棋专家有较强的专业技术水平，对于教授学生中国象棋技能有很大的效果，体育教师更侧重于中国象棋的教学方法上的运用，更加注重校本课程的普及化教育，外聘教师侧重于教学及象棋队的比赛训练工作。

### 4 结语

瓯海区三垟第三小学中国象棋校本课程依托有利的开发背景，依据象棋校本课程开发的目标，遵循象棋校本课程开发的原则，将其开发的内容体系分为教学内容体系和比赛内容体系；其评价机制包含课程评价内容、学生评价及教师评价三个方面。通过对瓯海区三垟第三小学象棋校本课程开发和实践过程进行总结和分析，提炼适合象棋校本课程目标设定、内容构建、赛事举办、校园文化创意及科学的评价和反馈机制，为其它开展中国象棋校本课程的学校提供宝贵的借鉴作用。政府部门应加强对传统体育项目校本课程的指导和推广，建立长效的体育教师培养机制，促进传统体育项目校本课程教师队伍专业化，大力普及和推广传统体育项目的优秀文化。同时，不断完善“以棋育德”的德育特色模式：将象棋特色与学校课程、学生行为规范教育相结合，出台棋德评价机制；构建棋文化课程群，推进学校特色文化内涵式发展。

---

## 参考文献

- [1]齐超. 割裂与重构——民族传统体育传承的反思[J]. 体育学刊. 2016, 23 (1): 18-21.
- [2]白晋湘. 全球化视野下中华民族传统体育文化的传承与发展[J]. 南京体育学院学报. 2011, 25(3): 34-37.
- [3]董翠香. 新课程标准下中小学体育校本课程开发的必要性与可行性[J]. 西安体育学院学报. 2004, 21(1): 94-97.
- [4]赵波. 把中国象棋引入初中体育教学的可行性探讨[J]. 教学研究, 2012(8).
- [5]董翠香. 以大课间体育活动为特色的体育校本课程模式案例研究[J]. 西安体育学院学报, 2008, 25 (1): 103-113.
- [6]季浏, 汪晓赞, 纪伟, 秦海全. 体育的校本课程对学生学习效果影响的实验研究[J]. 武汉体育学院学报, 2010, 44 (6): 85-91.
- [7]肖珩. 探索象棋文化特色促进学校内涵发展[J]. 校长论坛, 2016, (4): 28-30.
- [8]崔勇. 校本课程开发: 上海经验[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2011: 44-46.