

青少年象棋活动中以棋育人多元评价策略研究

刘爱萍

摘要：象棋作为一项世界性的智力运动项目，在我国有着悠久的历史，在青少年中开展象棋活动，不仅益智，还能培养孩子在良好的静心对弈中学会自律，学会思考，学会争与让的辩证关系。我们遵循“以青少年发展为本”的理念，围绕“以棋育人”的核心目标，通过多措并举的象棋教学，趣味化活动的象棋课程实施，实战化竞技的象棋课程实施，主题活动的象棋课程实施和多元化的课程评价来推进象棋活动的发展，实现“以棋育德、以棋启智、以棋养性、以棋怡情”，培养学生的棋品人品。

关键词：象棋活动；多元评价；以棋育人

一、问题提出

（一）从每一次的比赛中可以看出，8-9岁（丙）组的孩子比赛人数最多，以中国棋院杭州分院组织的比赛为例，每次比赛，8-9岁（丙）组参赛的人数总是在100人以上，年龄越大，参加人数会越少。还有一个现象就是女孩子学棋的人数比较少。

（二）根据统计数据，现在学棋的青少年回到家后学棋练棋的人员数量占学棋总人数的20%还不到，回家不下棋的原因是多方面的：（1）文化课的学习任务比较重；（2）参加的兴趣辅导班比较多；（3）认为学棋回报不明显；（4）家长不够重视……一周就在学校拓

展性课堂中学习 40 分钟，或者一周 1-2 次的棋院老师辅导，棋力进步必然缓慢。

（三）一份耕耘一份收获。可每一次比赛，同一个组别基本上就取前八名，以 100 个孩子参赛为例，意味着还有 92 个孩子无功而返。这 80%在家不下棋的孩子比赛成绩必然会很不理想，学习的热情受到挫折，最后孩子和家长也都失去了学习棋类项目的信心，学棋的兴趣也就被磨灭了。

目前，学棋成果的评价仅仅就是参加比赛获得的名次，这导致学棋的方式非常单一，最主要的就是应赛为目的的学习。学生的学习过程比较被动，缺乏自主探索棋与历史、棋与兵法、棋与战争、棋与成语、棋与诗词等方面知识，缺失了在棋类学习过程中独立获得新知识的最佳机会。评价的单一，导致越来越多的孩子对于学棋没有兴趣，从而放弃“思维的体操”之称的棋类学习。

二、研究背景

长期以来，我们认为学生成绩是评价教学的唯一标准，只有它才具有公正性和可比性，结果导致了分数竞赛，出现了高分低能。这些现象的产生令我们教育工作者痛心。痛定思痛，我们明白了要真正促进学生全面发展，就必须摆脱单一追求量化评定的方法。

（一）中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与 3 个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等六大素养，具体细化为国家认同等 18 个基本要点。各素养之间相互联系、互相补充、相互促进，在不同情境中整体发挥作用。为方便实践应

用，将六大素养进一步细化为 18 个基本要点，并对其主要表现进行了描述。根据这一总体框架，可针对学生年龄特点进一步提出各学段学生的具体表现要求。

（二）三维目标统一，促进学生全面发展。这就突出了知识、技能的训练，更突出了情感、态度、价值观的培养。我们又依据学生的个体差异，制定了切实的培养目标，让他们看得见，够得着，在形成知识技能的过程中感受进步，享受快乐，真真切切体会到“跳一跳，吃果子”的成功体验。每个等级都有明确的目标，目标包括知识、技能、日常习惯，等级认定不以学期终结性评价为唯一标准和方式，学生可根据自己的表现和知识、技能层次随时提出申请，教师要及时做出等级认定。

（三）质量评价具有测量、评估、导向、调控、完善与提高的功能，是实现教学目标、贯彻教学方针、培养社会所需人才的驱动力。“以学生发展为本”是棋类课程评价的基本准则。建立能激励学生积极参与本课程学习研究促进综合素质发展的评价体系，由形成性评价和终结性评价构成，评价中评价主体多元，评价标准因人而异，重视学习过程中学生的情感、态度、价值观的变化和发展。评价体系要有助于教师及时了解课程标准执行情况，对自己的行为进行反思，不断发展和完善自我。

三、研究意义

评价是以教学目标为依据，按照科学的标准，运用一切有效的技术手段，对教学过程及结果进行测量，并给予价值判断的过程。评价应该遵循“发展、促进、提高、个性化”的价值取向，采用量

化评价与质性评价相结合的评价方式，做到评价指标全面、评价方法灵活、信息收集多元、评价反馈及时。笔者认为以棋育人的多元评价应具备“导向、调控、激励、完善、提高”的功能；应该遵循“合理性、规范性、有效的”特点。

通过评价可以及时了解学习效果；可以了解教学各方面的情况，从而判断它的质量、水平、成效和缺陷；可以重点关注学习表现：对棋类项目是否感兴趣，能否主动积极投入棋类项目的学习中；关注学习能力：能否勤思考，好提问，较好地掌握棋类的基本技能。

对学生的评价包括：课前准备、参与态度、知识与技能掌握、阶段成果展示。深刻领会课程标准的精神，整合教师的教学风格与特色，主要可以从四方面来建立棋类拓展性课程的评价体系。一、通过评价的过程性和个体差异性等，建立发展性的评价体系。二、根据不同的课程目标，制定多元化的评价指标，采用定性描述与量化分析相结合的方法。三、从静态评价学习结果转向动态评价学习过程，并注意两者的统一。四、评价的主体以教师评价为主向学生的自我评价、学生之间的互评、教师的评价、家长和其他人员的评价转移，但突出学生的自评、互评。评价发出的信息可以使师生知道自己的教和学的情况，教师和学生可以根据反馈信息修订计划，调整教学的行为，从而有效的工作以达到所规定的目标。

四、课题界定

多元评价：学习者的能力是多方面的，每个学习者都有各自优势。学生在意义建构过程活动中，表现出来的能力不是单一维度的数值反映，而是对多维度、综合能力的体现，因此对学生学习评价

应该是多方面的。多元评价理论体现了主体多元化，内容多维化，方法多样化，促进学生全面发展。

以棋育人：以棋类项目活动为载体，发挥棋类教学的教育功能，充分挖掘棋类教育中“以棋育德、以棋启智、以棋养性、以棋怡情”的资源，培养学生的棋品人品。

五、 研究设计

（一）研究目标

通过研究，开发具有特色的棋类拓展性课程，探索棋类特色课程实施的途径与策略，建构棋类特色课程的教学评价机制，培养青少年的兴趣，健全人格，养成良好的棋品人品，促进青少年全面富有个性的发展。

（二）研究的内容

对照“以棋育人”教育目标及课程的特殊性，以棋育人的多元评价既要对学生们的学习成绩作出评价，更要对他们的实践能力、操作技能、探索精神、学习方法、学习态度等素质状况作出评价，即诊断性评价、过程性评价和终结性评价有机结合。对学生过程评价主要体现在评价内容的多元化、评价时空的多项化、评价方式的多样化。

（三）研究历程

1. 准备阶段（2019年1月——2019年3月）：开展调查研究，建立课题小组，落实分工，统一认识，明确研究的方向；撰写课题实施方案，力求具体，明确，容易操作。

2. 实施阶段（2019年4月——2020年5月）：制定实施方案，

积极展开课题研究，写出课题研究的过程。

3. 总结阶段（2020年5月——2020年7月）：广泛搜集整理有关资料，分门别类建立档案，整理研究资料，进行分析研究，撰写课题报告。

（四）实施原则

在青少年象棋开展活动中，以活动为载体，引领青少年充分认识象棋丰富多彩的棋类世界，通过评价促进学生全方位的发展，从而促进核心素养的提升。

我们在研究中遵循以下四项原则：

（1）**主体性原则**：体现学生主体地位，调动学生主观能动性，创设主体参与的时机，留足参与时空，保证参与权利。

（2）**层次性原则**：本课题要以培养学生核心素养为导向，体现学段教学要求，尊重个体差异，为不同层次的学生提供适合的课程。

（3）**实践性原则**：创设实践的机遇与环境，引导与鼓励学生积极参与，亲身实践，让学生在实践中学习知识，在实践中自我发展。

（4）**创新性原则**：引导学生在实践中以强烈的探究欲、好奇心，大胆想象，不断观察，积极反思。鼓励标新立异，积极创新。

六、实践操作

对于青少年象棋活动的评价不单单以比赛的成绩为唯一的标准，通过多活动、多维度，多标准进行多元的以棋育人的评价。实现“以棋育德、以棋启智、以棋养性、以棋怡情”，培养学生的棋品人品。

（一）技能等级评定

1. 技能等级评定标准的制定

“以学生发展为本”是象棋课程评价的基本准则。建立能激励学生积极参与本课程学习、研究，促进综合素质发展的评价体系，必须由形成性评价和终结性评价构成，评价中评价主体多元，评价标准因人而宜，重视学习过程中学生的情感、态度、价值观的变化和发展。评价体系要有助于教师及时了解课程计划执行情况，对自己的行为进行反思，不断发展和完善自我。本课程的棋类运动技能通过平时实践对弈和棋士等级评定加以实现。

(1) 平时实践对弈活动评价

平时实践对弈活动评价是融诊断性评价和形成性评价为一体的过程性评价。评价的主要内容主要考查学生在象棋课程学习过程中的基本情况。其主要内容包括知识或技能的获得与进一步的拓广或提高、过程中方法的获得与掌握运用以及兴趣爱好和潜能的进一步开发和发展、弈棋过程中学会选择并作出决策，能根据自身的基础、兴趣爱好和社会发展需要选择拓展内容与方向。

为使评价有据可依，制定了《平时实践对弈活动评价标准》（见表 3），“评价标准”将学生自评、同伴互评、教师点评与家长点评结合，使诸多主观因素综合，使评价尽可能接近客观，发挥评价的导向、诊断、激励功能。

表 1 平时实践对弈活动评价标准

评价目标	自评	互评	老师 评	家长 评
------	----	----	---------	---------

			格	努力												
棋艺水平 提高																
象棋兴趣 程度																
残局水平 进步																
平时自觉 学棋																
团队合作 意识																
顽强拼搏 精神																

(2) 棋士等级评定表

棋士等级评定根据年龄、性别等划分为十个组，分别是男子甲、乙、丙、丁、戊五组和女子甲、乙、丙、丁、戊五组。

表 2 棋士等级评定分组标准

组别	甲组	乙组	丙组	丁组	戊组
年龄	(12 岁以上)	(11—10 岁)	(9—8 岁)	(7—6 岁)	(5—4 岁)

性 别					
男 子					
女 子					

同时，还制定了一级棋士、二级棋士、三级棋士、四级棋士、五级棋士和六级棋士在每一组别中的对应名次（见表3），让学生学有目标，赶有标准。

表3 棋士等级评定分组名次对应表

组 别	一 级 棋 士	二 级 棋 士	三 级 棋 士	四 级 棋 士	五 级 棋 士	六 级 棋 士
男 子 甲 组	第 1 名	2- 8 名	9- 16 名	17 -32 名	33 -38 名	19 -44 名
男 子 乙 组		第 1 名	2- 6 名	7- 14 名	15 -28 名	29 -40 名
男 子 丙 组			1- 2 名	3- 8 名	9- 16 名	17 -32 名
男 子 丁 组				1- 2 名	3- 8 名	9- 16 名

男子戊组					1- 2名	3- 8名
女子甲组	第 1名	2- 8名	9- 16名	17 -32名	33 -38名	19 -44名
女子乙组		第 1名	2- 6名	7- 14名	15 -28名	29 -40名
女子丙组			1- 2名	3- 8名	9- 16名	17 -32名
女子丁组				1- 2名	3- 8名	9- 16名
女子戊组					1- 2名	3- 8名

2. 技能等级评定的操作实施

平时实践对弈活动评价具体操作策略，教师在每周的棋课上安排一定时间的对弈，通过对弈来提升孩子的棋技。每节课上每位学生都有一份量化表。教师、学生、同伴根据对弈情况及时作出评价。通过量化让孩子能了解自身的优点和不足之处，明白今后要努力的方向。家长的评价主要是了解孩子在家学下棋的表现，可以通过与家长的对弈或同伴之间的对弈作出评价。总之，由教师、同学、家长进行的即时性的评价有效地掌握孩子学棋的情况，培养孩子持之以恒的意志品质。

组织棋士考级。学生根据自身特点自主选择相应的组别参加考级，填好申请表。组织相应的比赛活动，通过比赛，将获得的名次

与表 3 对比，获得相应的棋士称号。对获得相应棋士的学生进行表彰和发放等级证书。

（二）多样化个性展示评价

采用多样的过程性评价，力求较全面反映学生的实际水平。但是，拓展性课程的评价还有其自身的特点。同时，要通过各种活动，培养孩子逻辑思维能力和想象力，提高思维的敏捷性、严密性，同时训练学生的分析推理、判断、计划等多种能力。因为，良好的棋风等的形成有助于培养学生的独立思考能力。为此，学校通过每日一棋活动、十佳小棋手评选、学校小棋王评选和雏鹰争章活动，实施多样化个性展示评价。

1. 每日一棋活动

建立“每日一棋”开发组，由教师和学校一级棋士组成。

对学生积分换卡活动。每周进行一次评比，对一周全对的学生进行奖励——铜卡一张，（累计 3 章铜卡换一张银卡，三张银卡换一张金卡），一月评比一次，一月内年级前 10 名同学获得一张金卡。获得金卡的同学到学校选购一份小礼品。通过这样递等式积累奖励大大激发了孩子的学棋兴趣，同时也增长了棋艺。孩子们的课间活动不再是追逐打闹，而是有思维的讨论。

2. 十佳小棋手评选

在深入推进棋特色文化建设中，开展十佳小棋手评选活动。活动通过班主任老师推荐和个人推荐，选出小棋手候选人 30 名。将候选人的事迹介绍编辑并附上照片，推送到学校微信公众号；并进行为期两个星期的微信公众号网络投票。最后根据综合实力 70%+微信

投票数 30%的比例，评选出 10 名十佳棋手，优秀小棋手 10 名。对获得荣誉的学生进行表彰和奖励。

3. 小棋王评选

开展棋王争霸赛活动。每一年的活动结束后，学校举行隆重的颁奖仪式，为“小棋王”颁发奖杯、奖品。同时，我们还对获得学校年度冠军或“小棋王”的选手的事迹制成展板，置于学校橱窗，以示褒奖和鼓励。

通过活动，不仅培养了孩子的竞争意识，也极大鼓舞孩子学棋、下棋的兴趣。学校每年在校级选拔的基础上，组织优秀棋手进行集训，并选派参加各级各类组织举办的比赛活动。这些孩子在各级各类比赛中脱颖而出，有的获得了国家冠军，有的获得省、市级冠军……为了更好地激励孩子们学棋、下棋，更是向这些优秀的小棋手学习，制作了“冠军墙”，并将他们展示在学校最鲜艳的地方

4. 雏鹰争章活动

将少先队的“雏鹰争章”活动延伸到棋类活动中。设立多种奖章：如“棋圣奖”——在校级以上比赛中获冠军的棋手；“棋王奖”——在校级各类比赛中获冠军的棋手；“挑战奖”——敢于挑战高手并战胜对方的棋手；“新人奖”——进步神速的棋手；“园丁奖”——热心辅导下级棋手；“创新奖”——积极探索，勇于打破常规的棋手。

5. 与“棋”相关的其他活动

借助棋与古诗词、棋与名人、棋与战争、棋与经济……相关主题，组织学生开展学习、讨论，开展形式多样的“棋”的相关活动，培养学生的综合素质能力。

七、研究成果

（一）喜欢象棋运动的孩子越来越多。因为不单单以竞技比赛的成绩作为唯一的评价标准，可以在比赛中战胜对手，获得成功感，也可以通过学习象棋与古诗词、象棋与名人、象棋与战争、象棋与经济……相关主题的学习、探讨，从而使学生寻找到其中的乐趣与收获。使得更多的孩子在象棋运动中找个那个自信的自我。

（二）通过学习象棋提升学生的棋品人品。象棋对孩子行为和性格带来的影响，总结如下：赛前握手，他学会了与人交往；遵守规则，他学会了控制自己；时间控制，他学会了专注；亲子协作，他懂得了亲情与合作；比赛失败，他学会了面对挫折；从哭到笑，他学会了情绪调整；比赛成功，他学会了与人分享。“棋道虽小，品德最尊”，学棋过程中养成良好的行为习惯，互相学习，形成讲礼节、讲文明的良好品德。

（三）多元评价促进学生全面而个性发展。通过构建以棋育人的多元评价模式，逐步形成具有个性特色的，有别于教学质量评价方法，有利于学生棋艺水平、品德修养和实践能力提高的，能促进学生主动发展的，体现学生个性要求的评价体系。以技能等级评定与多元化个性展示评价相结合，开展棋士等级评定、每日一棋、十佳小棋手评选、小棋王争霸赛系列活动，让学生以棋为载体，在各个方面大显身手。

八、结论与思考

象棋作为中国的传统文化，在青少年的成长过程中有不可替代的作用，我们应该与时俱进，将传统的象棋文化与现代先进的科学技术相结合，使我们的青少年这一代越来越多的认识、理解与接收。实现“以棋育德、以棋启智、以棋养性、以棋怡情”，培养学生的棋品人品。

参考文献

- [1] 浙江省教育厅. 浙江省教育厅办公室关于促进义务教育课程整合的指导意见 [EB/OL]. (2015-09-18)
[2006-10-31]. <http://www.zjedu.gov.cn/news/144254494146427736.html>。
- [2] 孙浩宇 《从中国象棋看中国传统文化》
- [3] 赵林江 《国外汉语课堂中的中国象棋教学探究》 重庆第二师范学院学报 2015 (5)
- [4] 单吉利 《学习象棋对儿童少年非智力因素培养的研究》 西安：西安体育学院 2014 (6)