

汇总疫情期间德国及欧洲棋类活动 浅析国围棋象棋活动线上线下的利弊

王各

疫情大流行期间，欧洲各国抗疫不利导致日常生活诸多不变，轻封锁与硬封锁交替实施，棋类活动也大受影响。见缝插针的线下活动以及蓬勃发展的线上活动顽强地支撑着棋类事业逆势增长。



2020 年平安夜，斯图加特公园内的棋子们由于违反了疫情期间聚会法令被装入警车带走。<https://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.kurioses-aus-stuttgart-mitte-polizei-nimmt-32-schachfiguren-in-gewahrsam.380d91aa-3201-4709-87b0-3546bde8fe5f.html>

一、 国际象棋活动汇总

（一）《后翼弃兵（The Queen's Gambit）》对国际象棋粉丝人数积极增长的影响

三大棋类（国际象棋、围棋和中国象棋）中，尤以国际象棋在线上发展迅速。疫情期间网飞（Netflix）上线的热门美国迷你电视剧《后翼弃兵（The Queen's Gambit）》让更多人认识、了解并试图走进国际象棋的世界。根据 Rachael Dotlle 的统计（‘The Queen's Gambit’ Chess Boom Moves Online, 2020.12.16），自该剧开播以后，11 月 chess.com 会员人数从多国实施限行令开始的每月 1 百万的增速（据 2020 年 1 月 4 日的统计，chess.com 的用户在三周内增加了 70 万），增加到了 3 百万。从该剧播出的 10 月 23 日开始一个月内，chess.com 的会员人数从日增 3 万迅速提高到日增 12.5 万。每日对局数从 6 百万增加到 1 千 2 百万。新增会员中，女性比例从 22% 增加到 27%。

（二）国际象棋电子竞技化的尝试

国际象棋抓住人们在疫情爆发期间，因为隔离而寻找新爱好的契机，通过超快棋的模式，成功加入到电子竞技行业。电子竞技行业在 2020 年创造了 10 亿美元的收入，其中 1.13 亿美元作为奖金发放给运动员。国际象棋是一项极具潜力的电子运动项目，2012 年，~~—~~据英国民调机构 YouGov 统计，全

球拥有 6 亿国际象棋人口。2020 年，根据《成为国际象棋特级大师的终极指导》(The Ultimate Guide to become a chess grandmaster <https://www.ichess.net/blog/chess-grandmaster/>) 一文的报道，全球国际象棋人口进一步增长到 8 亿。2021 年 3 月 2 日，首场由主播和国际象棋专业棋手组队相互对抗的电子竞技赛成功举办，奖金为 3.5 万美元。目前在推趣 (Twitch) 平台上被观看最多的一场国际象棋比赛，出现在 Pogchamps3 杯赛中。加拿大游戏玩家 XQC 对阵西班牙油管 (Youtube) 主播 Elrubiusomg，峰值为 37.51 万人同时在 Twitch 上观看。这也是国际象棋比赛有史以来最高的收视率。整个赛事的周收视率，根据油管 (Youtube) 和推趣 (Twitch) 的统计达到 750 万人。

很明显，电子竞技团队和公司将国际象棋视为一种合理的投资，但对国际象棋行业的价值进行评估几乎是不可能的。Chess.com 前首席文化官 (CCO) Rensch 表示，国际象棋是一个巨大的行业。几乎所有的国际象棋公司都没有公开上市并且努力保持着现有的市场份额。全世界出售的国际象棋棋具、书籍和课程的销售额也是无法估量的。世界国际象棋第一人卡尔森创立的国际象棋娱乐公司 Play Magnus Group 于 2020 年 10 月在挪威证券市场上市后，筹集了 3 千万美元。2021 年 3 月估值为 1.5 亿美元。市场对于国际象棋产业做出了积极的反应。

（三）疫情期间的混合办赛模式

疫情期间，许多国际象棋线下比赛不得被取消。被保留的最重量级的候选人赛，也因为疫情原因，先后分两次跨两年完成。而最新诞生的混合赛同样引人注目。2021 年 5 月 4 日至 5 月 12 日，共有来自 10 个国家的顶尖棋手，按照国家队形式遵照疫情条例线下聚集，在派驻裁判员的现场与对手线上博弈。意大利队的聚集地正是著名的电竞中心 Qlash House。Qlash 是全球顶尖的电竞公司。意大利足坛豪门国际米兰和 AC 米兰都与该公司有合作。尽管国际象棋不是一个常规的视频游戏，但 QLASH 认为这是一个完美的机会，可以在现有的真实巨大社群和电竞虚拟现实之间建立一座桥梁，将游戏的伟大传统与现代内容创作方法联系起来。将国际象棋广泛引入流媒体平台和社交媒体，尝试新的比赛形式，并允许草根玩家与顶级专业人士更多联系，共同体验游戏——就像他们对所有其他电子竞技游戏所做的一样。



左图：意大利国际象棋队的主赛场

<https://www.linkedin.com/pulse/chess-mitropa-hybrid-2021-italy-achieves-major-success-luca->

pagano/

右图：德国队的主赛场

<https://en.chessbase.com/post/mitropa-cup-round-4-czechia-in-the-lead>

QLASH 与国际象棋的另一个重要协同作用是相近的教育理念。Qlash 努力教导年轻人和游戏者的不仅仅是如何成为获胜的一方。他们更想教导他们如何拥有电竞职业选手专业素质、如何通过竞技学会处理问题的能力、如何将这些能力更好地运用到生活中帮助个人成长。拥有相近教育观念的国际象棋可以成为电子竞技的自然衍生。

(<https://qlash.gg/2021/02/14/qlash-to-build-a-bridge-between-chess-and-esports/>)

(四) 线上国际象棋教育的探讨

1. 线上国际象棋视频的录制

在竞赛和娱乐之余，教育始终被国际象棋和投资者放在重要的位置。前世界冠军卡斯帕罗夫在疫情期间录制了最新的国际象棋教学视频

(<https://www.masterclass.com/classes/garry-kasparov-teaches-chess>)。整个视频共 29 集，时长 7 小时 20 分钟。大师课程网站提供超过 100 名各行各业全球最顶尖的视频教学，包括商务、领导力、摄影、拍摄、厨艺、写作、

表演、音乐、体育等。国际象棋被归类为体育和游戏。整个课程制作精美，以卡斯帕罗夫的第一人称由浅入深向学员们展现国际象棋各个层面的魅力。实体棋具保证欣赏的美感，电子配图保证呈现的精确。更多的国际象棋特级大师或者大师们也加入到线上的付费和免费的视频发布行列。德语视频中，尤以 Grenke 赞助的特级大师 Sebastian Siebrecht 为少年儿童拍摄的国际象棋免费视频系列 Grenke Chess kids(<https://www.youtube.com/channel/UCwRdqoBHW7zsDdWpUkndfvw>)引人注目。视频中邀请到儿童棋手外，充满着布偶，动物等丰富的符合少年儿童爱好的元素。德国最年轻的特级大师文森特（Vincent Keymer）也偶尔会受邀参与课程的录制和讲解。文森特在疫情期间曾经接受德国一台体育台的采访，为广大棋迷分享疫情期间他的训练模式的转变，鼓励大家坚持线上学习和训练。该访谈中，目前德国国际象棋的网红巨大的希腊人（The big Greek，国际大师）非常愉悦地承认，疫情封锁后，他的粉丝数量迅速增长。



梦幻国象官方主页宣传画

2. 线上教练员培训的尝试

跟随着这股浪潮，符腾保州国际象棋协会在疫情期间也

努力将一部分线下活动向线上迁移。比如举办每周一次的快棋赛、超快棋赛和优秀青少年棋手的线上培训。尤其成功的是开设了裁判员和教练员培训班。对于笔者每四年需要延长的教练证期限，线上培训开启一盏绿灯。

本次线上培训共计 15 小时，分两天完成。培训内容如下：

周五

13:30-14:00 问候

14:00-15:00 自我介绍

15:30-18:00 线上培训入门

周六

08:30-10:00 侧翼进攻

10:30-11:30 侧翼进攻

11:30-12:00 问答环节

13:00-14:30 国象新规

15:00-15:45 步进式教学法的实践

16:00-16:45 内容概括

17:00-17:45 大脑记忆的优化

17:00-17:45 线上与线下教学的比较

本次培训共计 18 人，由于按照水平单独开班的人数不够，首次将 B 级教练员和 C 级教练员进行合并培训。最后的

参训人员中甚至有 A 级教练员。对于笔者而言，最期待也最有收获的是线上培训入门和线上与线下教学的比较两部分内容。伴随着棋类线上活动的欣欣向荣，棋类的线上教学能否完全替代棋类的线下教学呢？

3. 线上培训的优势与不足

线上培训的第一个优势非常明显，省去通勤时间和食宿的开销。符腾堡州最受欢迎的特级大师 Lanka 在他立陶宛的家中为教练员们展示他最新的研究课题。线上的在线引擎分析功能非常强大，课程中特级大师也经常会在面对某些复杂局面时，半开玩笑的告诉我们，为了节约时间，让我们来问问 3000 分的棋手会有什么样的建议。而局面查询功能进一步增强，跨越时间长河，只要被上传过的对局记录，出现类似局面后的结果都会被统计，帮助计算机更准确的判断出局面的优劣。培训班中资历仅次于特级大师的高级教练员也为我们在归纳和概括上做出了优秀的示范，用更加清晰和简洁的语句，将特级大师的要领更加准确地传达给在场的每一位学员。线上培训的劣势目前依然存在，课程中难免出现卡顿以及声音信号的干扰，一度造成培训的中断。特级大师的在线培训作为整个教练员培训班中，国际象棋理论知识更新中重要的一部分，是教练员培训体系中最让教练员们难忘的一段时光。教练员们都抓住难得的换位学习的机会，向更加

优秀的教练员培训大师们提问与请教。

4. 线上培训的软硬件需求

作为线上培训硬件与软件的技术支撑，线上培训入门部分为教练员们开展线上培训打下扎实的基础。目前德国最常见的4个在线培训平台为：chess.com、chessbase、icc chessclub.com 和 lichess。在硬件配置方面（见图 1.1），优良的语音设备被排在第一位（见图 1.2），介于在线上传播时，语音质量的好坏起到了八成左右的影响因素。其次是灯光，从性价比的角度出发，视频中的教练员是否清晰明亮，也能有效的提高学员的学习热情。在有可能的情况下，使用多摄像头，一个对准教练员，另一个可以考虑对准演示棋盘或者是数字化棋盘。目前的软件对于一些不符合棋规的局面，比如无王的练习，连续走子等支持依然不够；多显示屏，一个显示屏用于呈现操作的内容，另一个显示屏用于观察学员的表情，便于及时跟进和反馈（见图 1.3）。对于许多教练员常年使用的纸质材料，教练班推荐使用 chessify 的 app，付费用户可以使用手机或者扫描功能，快速识别整本书籍中的国际象棋对局，并且转换为 chessbase 可以处理的国际象棋文件，甚至可以直接联网进行局面分析。另一款软件 Chessvision.ai Chess Position Scanner，还能支持视频中的国际象棋局面的抓取和分析。以后再遇到如哈利波特等

影视作品中的名家名局，就可以直接抓取画面，读取视频文件中的国际象棋局面，联网进行数据比对和分析。国际象棋的参与门槛进一步降低，参与度显著提高。



图 1.1 疫情前教练员的房间，疫情后教练员的硬件对比图。右图中明显增加了多个屏幕摄像头和一个苹果灯。

STREAMINGQUALITÄT



图 1.2 直播的质量首先取决于音质，其次是亮度，最后才是内容



图 1.3 一个摄像头对准主播，另一个摄像头对准数字棋盘，再将数字棋盘产生的电子盘面加入到整个屏幕中

在线会议软件 zoom 是目前使用频率最高的国际象棋在线交流平台。本次教练培训课程就是在 zoom 中完成的。本次教练培训班向学员们介绍了一项 Zoom 非常实用的分组功能。该功能可以将参训人员按照需要进行分组编排，学员们可以在各自小组中就指定议题进行充分学习、讨论和分析。老师可以通过鼠标点击，灵活穿梭于各个小组中，进行适当的指导与帮助。整整 15 个小时的在线训练中，即便只有 15 分钟短暂的分组讨论时间，参训的教练员们都感觉到难得的新鲜和放松。在线课堂中，上课形式的切换着实是一个巨大的挑战。

5. 线下培训无法被取代

正如教练班中一直在强调的一样，线下培训会被线上培训部分取代，但绝不会完全替代。线上培训与线下培训相比较，还有哪些可以改进的方面呢？

线下	线上
更多的沟通渠道	更紧密的线上合作
更短的准备时间	更高的时间利用率
更灵活的交互形式	更灵活的时间安排
平面或者立体感受	更高效的对局分析
更便捷的作业批改	更有效的开局训练
经典的比赛氛围	更好地个性化与差异化学习和工作
更少的作弊风险	更快速的对战与更多的对手
可以适合更加年幼的初学者	更复杂的比赛形式
	更多的国际象棋变异玩法

非语言沟通形式

线上培训班的内容相比于之前笔者参与的线下培训内容来看，不再涉及体育运动方面的实践。线下培训需要把教练员们集中到体育学院中，度过一段短暂的集体生活。多数教练员来自不同地区，彼此之间其实并不熟悉。以往可以通过一起做一些集体的球类运动，迅速增加彼此之间的了解和

认识。课间的茶歇或者三餐也更有助于促进彼此的互动。人和人的沟通往往会涉及到 5 种感官体验。线上培训期间，包括老师在内大部分时间大家都只有一个坐着的姿势。双手则忙着在鼠标和键盘之间切换。当网络状态不佳时，往往还会选择关闭摄像头。授课老师时不时需要面对一整个黑屏，沟通几乎无从谈起。授课期间一般要求学员们关闭话筒，即使是教练员，因为多数是居家受训，偶尔会忘记关闭话筒，那么如技术故障产生的噪音、手机铃声、家人的呼喊、快递铃声等也再所难免。由于学员们都出现在一个个小方框中，举手发言的表情符号偶尔会被老师忽略，情急的时候直接打开话筒抢话也是迫不得已的。本次培训的教练员中，有一位刚好因为新冠检测呈阳性，把自己关在灯光昏暗的小阁楼中。他全程只有两次打开了摄像头，面容非常憔悴。一方面线上培训为他提供了参与培训的机会，另一方面，由于摄像头的长期关闭，又很难把控培训的质量，也很难取得任何及时有效的沟通。

数字化的准备和引发的思考

从线下课程转化为线上课程必然要经历一次数字化的过程。对于越资深的教练员，长年积累的教学材料有很多都是纸质版的。即使利用最新的科技，将所有纸质的材料转变为电子版需要一定的时间。另一方面，有一些常用的教具和

教学方法无法在线上实现。纸质版的书籍一旦电子化且联网上传以后，书籍的版权问题也势必引发又一次激烈的讨论。线上教学会大幅增加教学双方的成本，同时需要时刻警惕数据和隐私保护。笔者回想自己在线上培训期间经历过的技术问题，包括断网、有图像无声音、因为软件冲突或者不知名原因导致系统崩溃或者重启、设备在共享屏幕时的不兼容、因不熟练导致的误操作、学员在共享屏幕操作时误操作等。

在教学方面，引擎的介入也是非常值得注意的一个话题。当特级大师为了快速给我们说明一个局面处于优势的时候，也毫不犹豫的开启引擎，然后用一个冰冷的数字证明他的推断。笔者回想起大学时代的数学课或者化学课，教授不厌其烦的拿着粉笔在黑板上一行一行进行公式推导或者化学式的演化。看黑板的学生们时不时的跟着教授的思路一起推进，推导的过程中时不时会出现笔误或者错误，在这样的教学相长过程中，师生共同完成进步。一方面计算机的介入可以帮助做出更准确的局面判断，另一方面何为最准确呢？当被询问当前局面准备如何行棋时，理据难道只有因为电脑这么告诉我的？尽信书，不如无书的当代写照。随着技术的发展和推进，数字化的过程几乎呈现出了一个近乎完美的过程，学员们是否也因为这个近乎完美的被动接受过程，越来越失去挑战权威的勇气和提出合理质疑的能力。数字化的介入应该是帮助满足教学的好奇心、赋予师生更多的创造力，而不是

扼杀探索的企图心、磨灭无尽的想象力。



线下国象情景短剧，应将的手段：垫子

缺失的沉浸式体验

由于疫情防控的规定，6月初恢复线下授课后，国际象棋兴趣课有幸以班级为单位开展教学活动。从原来的混班教学的选修课变成以班集体为单位的“必修课”。开课 before 和班主任做了必要的沟通。恰逢小学4年級的畢業班，班主任希望借用一些国际象棋课的时间，为班级录制一个毕业电影。一方面是因为担心有些学生因为对下棋没有兴趣，被迫下棋而产生逆反心理，从而破坏课堂秩序。录制电影可以给他们分配比如编剧，拍摄或采访的环节。另一方面，有些特别感兴趣的学生，确实想在小学毕业电影中，留下自己下棋的身影。

第一周的第一节课上，只有不到半数的同学最后选择了下棋，更多的学生们参与到电影构思的讨论中。班中的国际象棋小高手们都努力尝试角色的转化，一对一用实际行动开始转化同窗好友对于国际象棋的认识和了解。对于拥有畏惧心理的门外汉，他们用做游戏的方式讲解和展示国际象棋。对于已经掌握行棋的小棋手们，水平较高的一方也很有风度的通过让子对战或者车轮战的方式，让对战保持新鲜感和刺激性。班主任还特地利用阿里巴巴平台，购置了4套迷你国际象棋折叠磁性棋具，作为班级的常备游戏用具。前两周，每周可以吸引到2至3个门外汉。全班一共25名学生，有6名学生参加过我之前的兴趣小组。在他们的带动下，到第三周时全班已经有超过半数学生掌握了国际象棋规则。随着棋具的充实，全班25名学生一起下棋的场景让班主任也觉得印象深刻。按下快门的那一刻，这个记忆也将伴随着毕业电影为小学毕业生们留下难忘的记忆。线上教学在沉浸式体验上目前还是无法与线下相匹敌，尤其是在亲少年阶段。视线离开屏幕的那一刻，心思或许就已经离开了课堂。线下教学时，环顾四周都是在认真下棋的同窗好友，无论是出于模仿、出于好奇或者其它的原因，很快也能继续加入到行棋的队伍中。

线上与线下的对弈

线上对弈的优势非常明显，对局记录会自动保存，比赛

结束后可以直接在线分析对局，对手可以实时匹配。尤其是在进行极速战时，可以将棋盘调整到豆腐干大小，通过缩短行棋距离，大大加快行棋速度。提前移动功能也是非常吸引人。如果计算准确，可以无限进行提前操作，使对手疲于应付。或许也正因为这些优势，当棋手再次恢复线下对弈时，往往会出现疏漏。对于规则理解的偏差（比如：线上对弈时许多软件或默认将兵冲至底线后变后，初学者则误解为兵只能升变为后）、行棋后忘记按钟、用笔记录不熟练、对于不符合棋规的行棋不敏感（线上对弈是走不出不符合棋规的行棋的）、行棋的礼仪等都会出现短时间的不适应，而有些习惯一旦养成，就可能很难甚至再也无法更正。线上对弈的作弊问题更是屡禁不止。德国出现并报道的最年轻棋手年仅 9 岁。而在世界范围内，前世界冠军阿南德举办的慈善线上车轮战中，一位百万富翁竟然公然作弊，战胜前世界冠军，最后是迫于舆论压力才主动承认，且丝毫没有悔改之心。疫情初期，笔者自己也兴冲冲地加入到线上对弈的大潮流中，最高纪录每周 4 天，每天连续两小时的各种线上超快棋大战。一开始感觉无比兴奋，参赛人数动不动就是成百上千。很快发现，这些三位数和四位数的变化完全无法抵消 2 个小时久坐带来的身体不适。由于行棋速度的加快，行棋间隔几乎不存在，以棋会友的可能性也是天方夜谭。线下对弈时，在等待编排的间隙，多少还能有一些寒暄交流的机会。在德国办赛，线

下选址往往会挑无梁大空间的体育馆，在拍照时显得特别有气势。线上的虚拟奖杯和线下抱着奖杯合影的感觉也相距甚远。线上比赛受到断网，误操作以及是否作弊的困扰，会给参与者带来不良的体验。所以在疫情期间，哪怕是带着口罩，两名棋手在两张相邻的起桌上，各自下着同一盘棋，也能吸引到热爱国际象棋的棋手勇士线下参与和尝试。

二、 围棋活动汇总

从欧洲围棋官网获取的资讯可以发现，大部分的围棋赛事得以线上的形式保留，其中包括欧洲围棋冠军杯（男子、女子 European Championship）、欧洲围棋专业大师赛（European Pro Championship）、欧洲公开赛（European Grand Prix）、欧洲青少年锦标赛（European Youth Championships U20、U16、U12）、欧洲团体锦标赛（European Team Championship）、欧洲青少年团体赛（European Youth Teams）。欧洲大学生锦标赛（European Student Go Championship）停摆，增加了线上的欧洲专业联赛（European Pro League）。虽然多数赛事规模有所减小，但是在疫情期间能够继续开展着实不易。从 2005/06 赛季开始，德国的围棋甲级联赛就开始采用线上对弈模式。德国围棋联赛包括 5 个级别的升降级赛，总计 70 支队伍。提前的转型和预判使围棋联赛基本没有收到疫情的影响。2020/21 赛季战罢 9 轮，6 冠

王卫冕冠军卡尔斯鲁厄围棋队目前领先。弗莱堡和慕尼黑围棋队面临降级危险。斯图加特地区在卢楚老师（欧洲围棋业余 5 段）的带领下，线上围棋入门，初级及中级课程有序开展。线上联系和比赛也初具规模。更多的欧洲围棋棋友也在期待疫情政策的进一步宽松，恢复到疫情前面对面手谈的难忘岁月中。相较于国际象棋的蓬勃发展，围棋线上表现中规中矩。AlphaGo 掀起的围棋热议已经烟消云散。长此以往，如果仅凭线上发展，在欧洲家喻户晓的国际象棋极有可能出现赢家通吃的局面。欧洲围棋大会不得不连续取消两年，每次超千人的大型欧洲围棋盛况不得不等待下一次机遇。校园围棋同样受到疫情冲击，几乎全面停止。德国冠军卡尔斯鲁厄围棋协会的会员人数首次出现仅有流失而没有新人加入的艰难局面。

2020 年 7 月 29 日至 8 月 19 日，教育部留学服务中心与中国围棋协会面向在读海外留学生举办 2020 年中国海外留学生网络围棋联谊赛。本次比赛共有来自 27 个国家（欧洲 15 个国家）和地区的 231 名留学人员报名参赛，其中来自英国的留学生最多，共有 44 名。中国围棋协会主席林建超表示，本次活动是首次由中国围棋协会和教育部留学服务机构共同举办的以中国海外留学人员为主的世界性网络围棋比赛。这次比赛为广大海外留学生送智慧、送温暖、送欢乐、送友情¹。在当前世界新冠肺炎疫情仍然在蔓延的情况下，充

分体现祖国和围棋界对同学们的关爱。希望参赛留学人员们能以本次活动为契机，成为传播中华围棋文化的青春使者，努力加入或者创建当地围棋社团与活动，使围棋文化的破圈传播在疫情过后重获生机。

三、 象棋活动汇总

（一）留学有棋迹

与围棋相似，2020 年暑假，中华人民共和国驻德意志联邦共和国大使馆教育处在通知公告栏发布以下信息。在教育部国际合作与交流司的指导下，在中国驻外使领馆教育处、央视网、“天天象棋 APP”的支持下，教育部留学服务中心联合国家体育总局棋牌运动管理中心以及中国象棋协会，面向在读海外留学生举办“教育部平安留学伴你行系列活动——2020 年中国海外留学生网络象棋联谊赛”，充分发挥网络象棋比赛的积极作用，丰富居家棋类爱好者的精神文化生活，助力防疫抗疫工作。欧洲共有 18 个国家的 161 名留学生参与本次活动，为欧象联大家庭注入了许多新鲜血液。



（二）明斯克象棋千人养成计划

欧洲地区目前象棋开展最好的城市当首推白俄罗斯明斯克。在白俄罗斯象棋协会的领军人物柯棋斯基和卡斯帕罗夫斯基的率领下，在得到象棋国际推广项目的大力物资支持之下，明斯克已经实现了象棋“周周有活动，月月有比赛”。在脸书，ins 上非常注意宣传。最重量级的活动莫过于在明斯克孔子学院举办的“庆祝中国共产党成立 100 周年象棋公开赛”。白俄罗斯象棋“千人养成计划”已经迈出了坚实的步伐。



Международный турнир по сянци,
посвящённый 100-летию КПК
庆祝中国共产党成立100周年象棋公开赛
2021. 6. 26-27 白俄罗斯国立大学共和国汉学孔子学院



Сянци (китайские шахматы) в Беларуси

*Belarusian Xiangqi Open
Celebration on 100th Anniversary of the Founding of the
Communist Party of China
Venue: Republican Confucius Institute of Sinology
11 Revolutsionnaya Street, Minsk*

*Schedule:
Saturday 26.06: 11 rounds Blitz
Russia vs Belarus Match
Sunday 27.06: 5 rounds Open*

*Contact: Sergej Korchitskij
President of Belarusian Xiangqi Federation
Mobile: +375 29 766 90 54*

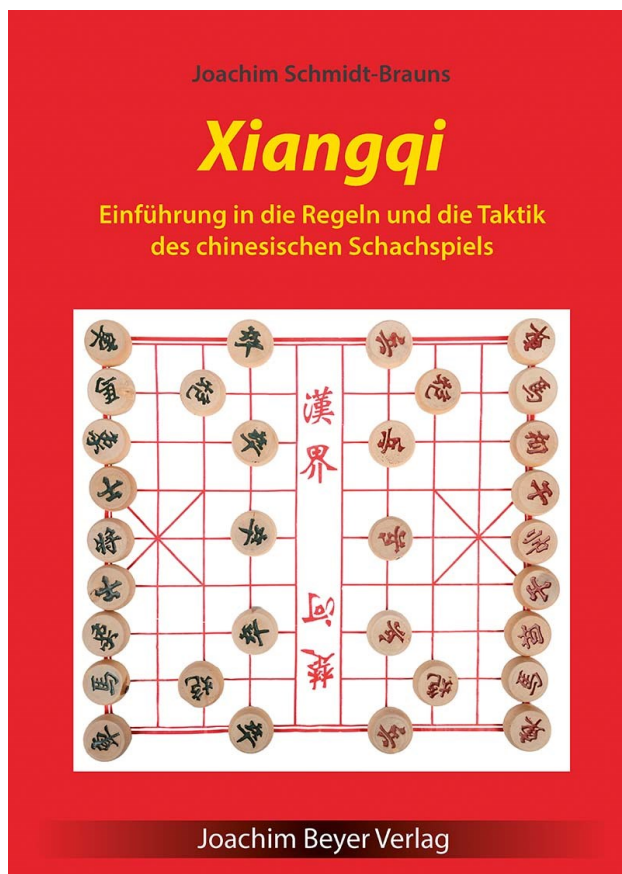


(三) 德国地区活动汇总

1. 见缝插针的线下比赛

2020 年 德 国 象 棋 联 合 会 官 网
<http://chinaschach.de/blog/> 总共只报道了两次象棋线下活动。2020 年 2 月 29 日至 3 月 1 日, 在 Bennigsen 的比赛, 共吸引到了 14 名象棋爱好者。本次比赛的组织者是德国象棋界著名的象棋理论作者和校园象棋的第一人 Schmidt-Brauns Joachim。他在沃尔夫斯堡举办了 6 届凤凰杯, 历经 10 载。凤凰杯的由来是因为他在凤凰文理中学开设了德国首个象棋社团。象棋界的好朋友“辩帅”萧安迪也是当地推广的中坚力量。2019 年最新出版的德语象棋理论书籍正是由他编写, 萧安迪和马丁帮助进行校正阅读。本次比赛吸引

到荷兰象棋大师纳布斯以及他的弟弟一同来参加。更加值得注意的是，由 Schmidt-Brauns Joachim 指导的 6 名中学生也勇敢的下场竞技。2020 年 5 月 6 日到 9 日，德国象棋协会的 6 名德裔棋手与纳布斯再次相约象棋全勤先生富贵多的家乡石坪镇，认认真真的完成一个单循环的比赛。

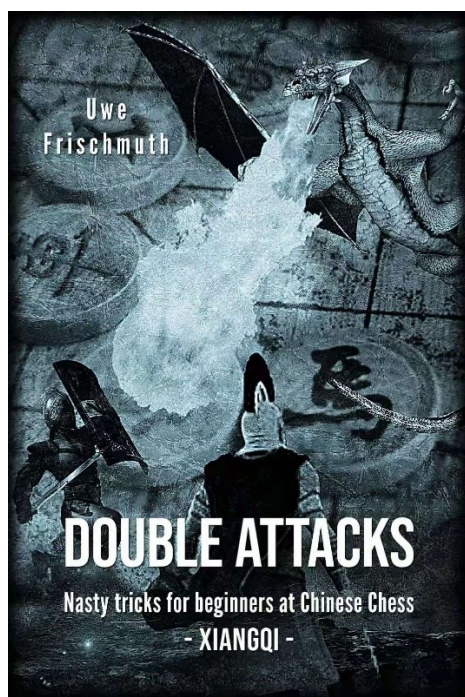


在网站的介绍上非常谦虚地注明：一名象棋社团指导员编写的象棋理论书籍，象棋规则与战术入门 <https://phoenix-cup.ddns.net/>

2. 线上教学与考试实践

疫情期间，德国象棋协会副主席乌韦坚持在汉堡地区坚持象棋推广活动。在汉堡孔院的大力支持下，乌韦成功组织

成年人象棋线上象棋课程与活动 <https://www.ki-hh.de/veranstaltungen/xiangqi/>。乌韦也是首个在德国开设象棋选修课的象棋教练员。与社团相比，选修课是直接面对班级为单位开展的，学员的兴趣和自觉性往往要低于社团。而且校方对于选修课提出了考评的要求。乌韦抓住了疫情封锁期间停课的时间，完善了兵级水平登记考试配套教纲、教案及配套习题。落实象棋水平等级考试获得了千载难逢的良机。目前已有先后两批 17 名学员参加考试，其中 15 名学员顺利完成并获得了兵级证书。尤其值得注意的是，疫情期间，线下课程转为线上，包括最后的考试也是线上完成。目前的线上教学及考试还无法取代线下，沟通上的障碍多少影响了学生们对于新知识的接受，包括对于考题的理解，所以整体来看第二批的成绩低于第一批线下授课及考试的学生。为了这批学员明年可以继续进修象棋，乌韦和笔者正在共同努力，通过 zoom 平台保持沟通，希望能够尽快完成马级考试测试的考卷调试及着手炮级考试的测试。马级测试的落实与调整还包括着手配套教纲、教案及配套习题的编写。我们都很珍惜这一次和许多没有机会参加比赛也没有参加过考试的老学员们的交流机会，希望他们能给我们更多积极的反馈。



乌韦正在编写的象棋习题集：击双，适合象棋初学者的诡计

3. 斯图加特的象棋常态化推广现状

2020 年暑假，笔者共完成 3 期莱昂贝格市组织的假期线下国象与象棋混合课程。总共 24 名学员完成一日象棋实践。经过 8 年的推广，4 年的假期课程铺垫，2021 年，莱昂贝格暑期课程将首次开设单纯的象棋入门课程。象棋国际推广在莱昂贝格终于实现通过办赛吸引眼球，通过政府机构开设常态化课程的初步探索。以国际象棋人口为主要推广目标，参考白俄罗斯的推广策略，巩固和拓展推广成果。

4. 象棋小语种的推广准备

文化传播从某种角度上可以借鉴优秀的销售技能。让服务对象用最小的代价迈出第一步是一个非常好的推广策略。

尤其面对青少年时，母语的亲和力不容忽视。为了更好的在斯图加特地区的德法双语学校中推广象棋，笔者请求法国象棋协会泽维尔（Xavier Geremy）将世象联象棋英语宣传材料翻译成法语，并邀请德国象棋协会的马库斯博士（Dr. Markus Kottke）和加拿大象棋协会秘书长姜伟先生进行校正阅读后，将象棋法语版入门简介投入实践。这份法语材料将有机会在欧洲使用法语的国家和地区如法国、比利时、瑞士等地，及世界上的法语区包括加拿大、非洲等地投入使用。持续两年在斯图加特德国法国人学校开展象棋推广活动，利用疫情期间禁止混班教学的政策，对4年级一个法语班一个德语班完成50名学生及两位班主任的象棋普及。法语宣传材料为那些母语为法语的学生带去了心理上的熟悉感和安全感。相比于英语和德语的宣传材料，他们更愿意拿着法语的材料进行新的探索和尝试。由于体验感受非常好，在圣诞倒数挂历的传统活动中，法语班的班主任自行购买了一副象棋棋子，作为惊喜礼物，送给了班中最喜欢象棋的一名学员。学员们主动回家自己动手制作纸制象棋棋盘和棋子，并且自己提出一个小目标，要争取做德国最出色的象棋青少年棋手。

2021年通过欧象联官网的联系渠道，欧象联副秘书长马丁向笔者转发了一封来自西班牙马略卡国际学校的来信。José Luis Segura先生希望欧象联的同仁们可以帮助

他们开展西班牙语的象棋普及教学。该校是一所致力于智力运动特色的国际学校，有良好的国际象棋、围棋及桥牌基础，希望加设象棋课程，预计参与学员人数为 100 名 6-7 岁的小学生。



西班牙语：2021 年的挑战比心

四、 结语和展望

国际象棋的线上蓬勃发展给寒冷的冬天以及保持隔离中的人们送去了温暖。随着疫情防控的逐渐好转，这股国象热是否能够继续在夏日度假潮中继续保持，并且延续到秋季的正常开学和工作。线上的百万数字最后是否也能在线下活动得到兑现？围棋的线上活动顽强地支撑着疫情期间围棋文化在欧洲的深化与传播。但是其影响力，尤其是对于新晋会员的号召力乏善可陈。或许线下实体课程依然是打开这项复杂而古老运动的最佳途径。而对于外来的小众文化象棋来

说，在打基础阶段，线下活动是线上宣传几乎是不可替代的唯一途径。线下推广虽然单次活动收效小于线上，但是对于参与者与项目本身的黏性培养更加有力。而在欧洲，对于青少年、儿童的线下教育更是在现阶段无法被线上培训完全取代。线上的教育模式可以丰富线下的教学内容与手段，可以在非常时期起到聊胜于无的过度作用。线上和线下双管齐下，定可以帮助棋文化在欧洲更好的传播与传承。