

象棋教学与综合素养

张晨

摘要：什么是综合素养？古老的象棋化身为新的综合实践课程，在学校教育教学当中能扮演什么样的角色？又能起到什么样的作用？作者结合自身一线教学实践案例，尝试探讨象棋教学和提升学生综合素养的关系。

关键字：综合素养；象棋教学；

一、背景概述

一直以来棋类活动都是被作为素质教育的一个重要标志项目存在于学校教学和社会培训当中，尤其是象棋（以前叫“中国象棋”，后来了为了国际推广的需要，中国象棋协会将名称改为“象棋”，英文名称定为“xiangqi”）在中国传统的家庭教育当中从来都是扮演着一种寓教于乐的角色。老百姓经常挂在嘴边的那句“人生如棋，棋如人生”实际说的就是象棋。在民间流行的一些棋谚，比如“好马不吃回头草”、“小卒过河赛如车”等等都经常被用来暗喻工作生活中的一些道理。

随着“双减”政策的落地，象棋作为一项重要的中国民族传统的文化体育益智综合项目被更多的学校引入课堂，如何让象棋教学给在校的学生带来扎扎实实的促进成长的作用，这方面的思考与实践已经

有着显著的现实意义。

笔者结合多年的象棋一线教学经验，综合一些典型案例，感到象棋教学对于学生的综合素养的养成和提升有着很大的作用，如果能够运用得当，对于学校教育和家庭教育应当可以起到良好的效果。

二、概念探讨

（一）综合素养与综合素质

在过去，教育者们更多关注的是学生的综合素质。综合素质指人具有的学识、才气、能力以及专业技术特长等综合条件，是可以直接量化表述的因素，如果从维度来衡量，可以从一个点、一个特长或者一个方面来具体描述。关于综合素质的描述，我们可以追述到《论语》中的“温良恭俭让”。综合素养的提出显然上升了一个维度，是对综合素质概念做出的一个整合提升，从维度来衡量，属于三维并且具有辐射性的。

1912年2月间蔡元培发表了著名的教育论文《对于新教育之意见》比较系统地提出了“五育并举”的思想，即“军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育、美感教育皆之教育所不可偏废”。其实，这就是对综合素养的培育提出的系统阐述。

显然这不是最早对综合素养的思考和探讨，我们可以追述到《大学》。“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定；定而后能静；静而后能安；安而后能虑；虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。”其实从《大学》开始，中国的古代圣贤们就一直在探索个人的综合素养话题。“修身、齐家、治国、

平天下”就是古人提出的最高的综合素养目标，并且还给出了具体的六字衡量指标——“止、定、静、安、虑、得”。

（二）新概念核心素养

当下还有一个新的概念叫做核心素养。2002年，在欧盟发布的报告《知识经济时代的核心素养》中，第一次使用了“核心素养”一词。2013年，北师大开展“学生发展核心素养研究”。2016年，该课题组公布了“中国学生发展核心素养的总体框架与基本内涵”，提出了“文化基础”、“自主发展”、“社会参与”的三大领域概念，进而再细分为六项指标，即“人文底蕴”、“科学精神”、“学会学习”、“健康生活”、“责任担当”和“实践创新”。

核心素养的六项指标跟《大学》的六个指标在数量上的巧合，颇有一种“温故而知新”的启迪。所谓核心素养，就是面向未来社会所必需的关键能力和品格。

从综合素质到核心素养的评价体系进化，我们对于一个个体的评价从点到面进而发展为立体模型，这种立体的评价结论就是一个个体的综合素养。

（三）象棋教学的价值

象棋的对弈体系为“车”、“马”、“炮”、“兵”、“士”、“象”围绕“将”为核心进行演绎发展。这种兵种性质各异和数量上与古今学者提出的综合素质、核心素养的重合，偶然之中似乎又有着一种趣味。象棋作为中国传统艺术的杰出代表，被正式引进课堂，与现代化的教育手段结合之后，它的教学与普通对弈就不是一个概念了。

在学校教学中象棋教学属于综合实践课程的范畴，因此它既要遵循学校课堂教学的规律，更要充分结合项目本身的特殊性，使得它的游戏属性和竞技属性变成一种综合的促进力，使得喜爱象棋的学生不仅棋艺高超，更应该全方位立体发展，提升个人综合素养，真正体现“棋如人生”的育人价值。

三、对应简述

笔者结合多年来的个体和群体的教学，发现核心素养的六个分支方向在象棋当中都可以得到完美的体现，学生在接受正规的象棋教学训练的过程中，各方面素质都可以得到锻炼。

（一）象棋和文化基础

1、人文底蕴

自古以来中国的圣贤们都致力于人的研究，孔子将人分为“君子”、“小人”和“民”，老子将人分为“上士”、“中士”和“下士”。这种划分的基础实质就是人文底蕴。

传承了数千年的象棋就好比是一个社会的映射，各个兵种、各种杀法、各种技巧等等无不透露着关于人文的学问。因此，很多有识之士都将此引申为“棋道”。

俗话说“棋品如人品”，其实就是暗喻了象棋中的人文底蕴。在教学中，从以棋育人的角度出发，借用历史典故、名人轶事等进行素质教育，不仅寓教于乐而且事半功倍。

比如爱国棋王谢侠逊的故事，对于少年儿童就是一个非常好的教材，笔者曾经专门给《爱国棋王谢侠逊》这本书写了读后感并且在网

络上以中英文版本连载。谢侠逊以象棋为媒介，肩挑下南洋抗日救国募捐的重担，甚至险些献出生命的经历，对于少年儿童的家国责任感的教育，就是最重要的人文底蕴。

中国素有“礼仪之邦”的美誉，学习象棋更应学习做人，倘若连基本的礼仪都未能学到，更无需论及人文底蕴了。笔者在教学中，对于礼仪是比较注重的，要求学生进课堂需要跟老师问好，下课需要跟老师说再见。看似简单的礼仪，久而久之则可成为好的习惯。

“功夫来自棋外”实质就是指化用其中的人文底蕴以达到育人的效果。

2、科学精神

象棋的技术性很强，无论是专业棋手训练还是业余教学培训，遵循正确的学习规律和恰当地利用软件辅助训练助力提高学习效率，必须以科学精神为依托。

甲同学，男，小学三年级，经大师推荐找到笔者进行象棋的系统学习。经了解，甲同学学习象棋已经有三年半的时间，但是棋艺一直未能发生质变，从未在同龄段市级比赛中获得前十名的成绩。笔者首先对他进行了基本功的摸排，不查不知道，一查吓一跳。甲同学的基本功的得分几乎为零。

由此可见，三年半的时间，他的学习方法是不科学的，没有很好地学习基本功而是好高骛远先去学习了很多的布局套路，好比是练武功，马步尚未站稳就想练蹿蹦跳跃。

于是笔者为甲同学制订了学习策略，从基础必修残局入手，辅之

以升降级指导棋。经过两个月每周两练的基础必修残局的学习，甲同学在市级比赛中首次打进了前三名。五个月后，在全国儿童赛中取得了第五名的好成绩，随后又在市赛中斩获冠军。

触类旁通，将学习象棋的经验拓展到其它知识领域的学习，也是同理。只有学习方法对头再加上足够量的积累，才能够获得好的学习效果，那种盲目相信课外培训取代正规课堂学习的思维显然是舍本逐末了。

透过棋类软件辅助这个方面，我们也会有所启示。很多的心浮气躁的棋友在基本功尚未打牢，棋理尚未吃透的时候，就盲目地去死记硬背一些所谓软件解析出的着法，认为能够快速提高棋艺。这是典型的投机取巧想一夜暴富的心理。这个行为实质上跟那些疯狂购买学习机和学习软件，以为一机在手学习无忧的幻想如出一辙。事实上呢，无论哪个领域，在没有通过自身努力形成有效理解的时候，任何的高科技捷径都是徒劳的。

（二）象棋和自主发展

象棋的学习过程实质上是一种自我提升的修炼过程，由于它本身所具备的游戏属性和竞技属性，所以对于学习者的自主发展要求很高。教学得法则可寓教于乐，反之则会变成一种痛苦的煎熬。

1、学会学习

在这个学会学习的过程中，自主学习所占的比重越来越多，所谓“师傅领进门，修行在个人”在象棋的教学当中特指的是学生在自主学习的基础之上，于困惑之处得到老师的及时指点，往往有醍醐灌顶

之感，棋艺水平常常产生质的飞升。

能够自主学习，并且持续在提出问题、分析问题、解决问题的过程中进步，这才叫学会学习。这种能力如果可以从象棋学习推广到文化学习和工作生活当中，所发挥的作用将无可限量。

乙同学，女，高中一年级，经过大师推荐找到笔者希望通过暑期集中突击训练提高棋艺，目标是在全国青年锦标赛中打进前 16 名获得二级运动员。

棋力摸底发现，乙同学的杀棋功夫严重退步，实战对局熟练度不够，要想在短短的 20 天不足的时间里取得长足进步，难度很大。

笔者为她制订了对应的学习策略。首先是集中训练杀法题 100 题，先做后讲，把每道题涉及到的核心杀法全部弄懂；其次按水平等级找对手陪练；第三也是非常重要的环节，笔者对她提出一个要求，每次学习必须至少带一个自己认真思考过的问题前来。

前两个环节顺利进行，在第三个环节的执行当中，乙同学表现出了很高的自主学习能力，每次都能带两到三个有质量的问题来学习。

经过 15 天每天三小时的高强度学习之后，乙同学的棋艺水平有显著提高，甚至跟青年赛的夺冠热门棋手能走出和棋局势。

最后准备比赛阶段，笔者又为她量身定制了两套先后手的相对冷门一些的开局，最终在全国青年锦标赛中获得第 14 名，成功获得二级运动员称号。

有正例也有反例，后来又有一同学试图复制乙同学的成功案例，来找笔者，笔者提出的要求该同学无法完成，基本上没有自主学习的

动力，从来没有主动带问题来，都是坐等教练喂养，如此则进步微弱。

笔者在平时学校初中生拓展课的教学中，也立足于培养学生的自主学习能力。比如笔者特别安排了两节阅读课，指定学生详细阅读学习《象棋零起点进阶教程》的部分内容。在阅读过程中，学生渐入佳境，主动询问是否可以用棋盘辅助。经过两节课的自学体验之后，学生由衷地感慨自己小的时候似乎学的是假象棋。

这种感慨实际上就激发了学生的内驱力，然后笔者再进一步引申启发学生把这种能力拓展到自己的其它学科学习当中去。

2、健康生活

由于象棋具有游戏属性，因此如果没有正确的学习态度和方式，则极容易误入歧途，即所谓玩物丧志。比如自古以来就有象棋排局于江湖之间流传，且古代象棋江湖艺人多以此为生。某些自制能力较差的学生不知天高地厚，自以为聪明不知其中利害，不仅因此耽误学业甚至遭遇钱财损失。新闻当中就曾经报道过大学生被骗光三千元学费的事情。

如今是网络时代，网络对弈也是家常便饭，无论对于未成年学生还是成年人，如果沉迷于网络对弈也是有害无益。著名象棋理论家贾题韬先生就曾经指出，对局时要认真不要贪多，一般两三局即可，倘若多了则手滑无效。实际上在正规的教学训练中，每盘对局之后进行复盘找出不足，来一个“温故而知新”才是正道，那种一味滥下到头昏脑胀、废寝忘食的地步，实质跟网游上瘾并无两样。

在学校校队的平时训练中，笔者每周都会安排适当的网络实战，

既有队内网络比赛，也有网络自由对局，然后再进行总结，比较线上和线下对弈的不同点以及如何正确对待网络对弈等，尤其是指出对弈时的专注度以及观感体验。

所以，从健康生活的角度出发，正规学习，谦虚好学且不受小利诱惑，不仅是学习象棋的正确之道，更是今后工作生活的正确态度。

（三）象棋和社会参与

这里探讨的社会参与并非指象棋作为一项社会活动，而是指象棋对于学生个体社会参与素质提升的作用。

1、责任担当

象棋的胜负的标志时将帅的存亡，每一步棋的终极目标都关乎将帅存亡，笔者在教学中以此为契机，对学生进行责任心的教育，其实就包含了责任担当素养的培育与提升。

丙同学，男，小学二年级，酷爱象棋，文化课学习成绩优秀，但是行为习惯不佳经常顶撞老师和同学打架，于是就成了班级里面被孤立的对象，父母甚为烦恼。

机缘巧合，家长找到了笔者，希望通过象棋的正规学习来促进孩子的转变。在教学接触的过程中，笔者发现该同学显然是属于聪明自信但是情绪控制能力较差的典型，在对局中也会暴露出这方面明显的缺点。于是对症下药，在棋艺提高的同时，不断提醒他情绪控制的要点。

经过大约三个月的学习，该同学迎来了一次机遇，即代表学校参加区比赛，获得了第五名，这也是他就读的学校首次有学生获得象棋

比赛优异名次。家长反馈，老师和同学们都因为他的这次优异表现给予他很多的表扬，连外号都变成了“棋王”。于是，丙同学在班上的人设就彻底反转了！

笔者再趁热打铁，教育他要珍惜为班级、为学校争光的机会，戒骄戒躁，要做到名副其实，如此则增加了他的集体荣誉感和对班级荣誉、个人名誉的责任感。后来家长反馈说该同学变化翻天覆地，老师还让他做了护旗手。此后，该同学又再接再厉在市定级赛上获得了冠军。

相似的案例在笔者以前的学生中也有类似情况，同样一名曾被安排了特殊座位的二年级学生，跟笔者学习象棋两年，笔者以象棋的规则教育他养成良好的习惯。该同学在取得省定级赛冠军之后，家长非常高兴，反馈给笔者，老师夸赞他的表现如脱胎换骨。

2、实践创新

在学习象棋的过程中，要想水平进步，就需要不断地学会新的招数，这既是学习的乐趣也是修炼的必经之路。然而当水平达到专业级别的时候，实践创新就成为了重中之重。在专业大师的对局当中，不乏于布局阶段寻求新变的案例。对于学生而言，实践创新意识的培养和能力锻炼在其它方面或许有很多条件限制，但是在象棋的学习上却可以大显身手。

笔者在学校集训队的教学中，就有意识引导学生实践创新。比如在进行布局教学时，如何选择布局变例，笔者要求学生先做自我研究然后再进行集体交流，如此发现凡是有积极自我研究精神的队员，棋

力增长明显快速。

将这种学习象棋的方法推广到其它学科当中，我们会发现，这实际上是个体探索最适合自身学习方法的思维方式。对于个体而言适合自己就是最好的，如此学习效率就得到了质的提升。人云亦云邯郸学步式地重复别人的学习方法，最终可能会小有收获，但“大成”的境界就难以企及了。

四、结论

综上所述，从综合实践活动课程的角度来分析，在象棋教学过程中，有意识的与综合素养的核心要素相结合进行教学，不仅可以提高比赛成绩，对于促进学生全面发展，让他们的人格更完善、能力更卓越亦有着令人惊喜的效果。这或许是贴近“人生如棋”、“棋如人生”的正确追求理念。

参考资料

- [1] 张声和. 爱国棋王谢侠逊[M]. 北京：中国文史出版社，2013. 12.
- [2] 陈树杰. 综合实践课程引论[M]. 北京：首都师范大学出版社，2014. 10.
- [3] 林崇德. 21 世纪学生发展核心素养研究[M]. 北京：北京师范大学出版社，2016. 03.
- [4] 人民网. 人民日报评论部：以综合素养书写精彩人生[EB/OL]. [2018-09-25]<http://opinion.people.com.cn/n1/2018/0925/c1003-30310527.html>