

技近乎道——双新背景下中国象棋筑梦高中教育校本课程新范式研究

王碧霄

摘要：“双新”背景下普通高中育人模式迎来变革，而做为其大背景下更具体的硬策“双减”，更是带给现代教育深刻革命。传统应试教育的掣肘也应更改，着眼于核心素养培育，为国家社会输送高质量人才。而文化教育之走向不外乎求内外，而求诸己方能推类物。因而本文向内求，综合现代校本课程研究，结合优秀学校课程开放之效益，探求象棋运动一类传统文化教育当代之意蕴，从追溯校本之道、校本之要、范式之巧、顺性之妙四个点入手，从理论到实践、顶层设计到具体范例再到象棋校本课程的抽象具体，希以传统象棋文化之教育，融合校本课程之范式，明师生之觉体现代之用。

关键词：校本课程；象棋；传统文化教育

新课程新教材于2020年9月开始实施，落实立德树人的根本任务，坚持五育并举的新目标，而近期以国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》为标志，国家一系列关于教育大刀阔斧的改革正式开动。前期应对应试教育、补习文化等教育乱象的小变动现今展现为核心教育之底线思维，势必追求学生的高质量发展，佐分数本位等教育鸡肋弃之。可喜之余，广大教育工作者之重任在肩，不可不日夜思勉！“双减”政策之教育观念

也是双管齐下，对校内：教育质量和 service 要求提升。不再延伸无效学习时长以获绝对分数，而在相对课堂质量和 service 上增量求学生的综合能力。对校外：给课后补习降温，减少相应精力、教育支出，求校内资源以满足学生发展需要和国家社会人才储备需要。可见，“双减”政策不仅对义务教育阶段，也给高中教学带来革新之义。究其“双减”政策“减负增效”的教育实质，校本课程的研究开发尤为重要。在课余校内掘学生之内资，提学生思维之潜能，符学生之天性，可见校本课程之重效。本文以象棋传统文化教育入手，试推当代象棋校本之范式，或有不足望同侪指导见谅。

一、饮流怀源，溯流校本之道

（一）校本课程起源浅谈

我国颁布的《基础教育课程改革纲要（试行）》中明白、准确地提出了关于课程管理、课程开发的相关政策：“实行国家课程、地方课程、校本课程三级管理”“校本”概念来源西方“school-base”或“school-based”，而对于译后“本”概念确有争论。“在甲骨文字形中，本义为树的根和躯干，喻身体、农桑、实质、君主、祖先、初始等”可见对于“本”之义仍有学者讨论其本质。郑金洲、余文森、丁伟红、彭刚等学者对“校本”含义解释颇有不同，但其区别在于把学校看成环境资源亦或是资源原点。华东师范大学的教育学博士郑金洲在《走向校本教程》中如此诠释：所谓校本，一是因为学校，二是

在学校中，三是基于学校。无论是哪种“本位”离不开学校、教师、学生三位主体关联性，还有学校实操性。

个人认为“校本课程”可用三纬度分析，从学校为原点，学校实际问题，特色发展为横纵轴，师生即课程主体对象，为校本位师生课堂；从教师为原点，课堂研发，教学素养为衡量轴，学校是大环境，学生思想为小环境，双环境下的打通，为校本位双环境；以学生为原点，教学输入、教学输出（虽模型简陋但适用）为量化点，学校和教师形成校本知识之体用，为校本位体用说。其实三纬度尽可形成系统并无割裂之说，侧重点不同，可多角度辨识。该概念会在接下来的范式和分析中有所体现。

校本课程起源于西方发达国家，在 20 世纪初期西方制度化教育不适应当代社会发展需求，这就要求学校反思本身教育人才输出成效、教师专业化水平。20 世纪中叶英美学校“教师成为研究者”运动推进课程规划改革，助推学校实践校本课程。20 世纪 60、70 年代，各西方发达国家经济发展速度规模和战略政策的不同，各国学校教育管理体制也愈发异质化。美国约瑟夫·施瓦布”实践课程模式“、斯坦豪斯“实践的行动研究”更是对校本课程的开发有重要意义。

（二）校本课程发展阐述

国内校本课程的开发依据教学目标展开。1999 年出台《中共中央、国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出，要全面贯彻素质教育。校本课程开发理念就要符合科教兴国的战略要求和贯

彻素质教育的要求，关注学生的共性和个性，进行因材施教。第八次基础教育课程改革提出了教学的“三维目标”，包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面，“三维目标”即成为校本课程的骨架，成为其参评量化点。2014年《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出了“核心素养体系”这一概念。更成为校本课程的核心价值取向。

1996年原国家教委颁发的《全日制普通高级中学课程计划（试验）》规定：学校应该合理设置本学校的任选课和活动课。2002年12月，教育部印发《关于积极推进中小学评价与考试制度改革的通知》提出：“学校应该建立以校为本、自下而上的教学研究制度——校本教研。”这是教育部第一次在官方文件上使用“校本教研”一词。此后，相关教育部门陆续又出台了相关校本教学、课程的文件。2003年12月正式启动了由教育部基础教育司批准的“创建以校为本教研制度建设基地”的重大项目。全国84个县（区）被教育部确立为“全国首批创建以校为本教研制度建设基地”。至此全国各地对校本教研不断进行开发挖掘。各地学校皆有各自特色，因地因时进行校本资源探索。在“双减”政策和经济高质量发展阶段，校本课程未来之路、评价体系、理念目标更应该从政治大局观、社会贡献率、学生综合能力各个方面考虑，顺应新时代之潮流，迎头赶上最先进最吻合中国发展脉搏的现实情况。

（三）象棋校本深层价值

校本课程的发展另一层面是各教学学科对于教学资源的校内发掘。各学科都有学科领域的专业技术资源，但校本课程更应包含对于育人层面和思维层面的综合拓展政治意义，而不是简单的学科知识延伸。中国拥有源远流长的象棋文化，在新形势下新机遇中，何不秉持弈林之传统，将象棋与校本课程紧密贴合？

象棋运动于 1956 年被列为国家体育运动的正式竞技项目。国家教育部和国家体育总局《关于在学校开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动的通知》指出：“开展棋类活动，有利于青少年学生个性的塑造和美德的培养，有利于培养学生独立解决问题的思维能力和操作能力，有利于提高学生的文化素质。”在 20 世纪国家就十分重视棋类运动。在国家《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》（“十四五”规划《纲要》）中就提到“深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，挖掘提炼中华优秀传统文化的精神标识和文化精髓。”对于高中看重的高考出口，根据 2021 年高考录取标准：招生院校对具备一级运动员等级的考生，可在院校文化成绩最低录取控制线下降低 30 分录取；对具备运动健将技术等级的考生，可在院校文化成绩最低录取控制线下降低 50 分录取。象棋的技术等级分为两个序列，一个是专业序列，一个是业余序列。其中专业序列是由国家体育总局颁发的运动员技术等级证书，业余序列是由中国象棋协会颁发的等级证书。二级运动员（含）以上属于高水平运动员，而凡符合下列条件之一者，凡符合下列条件之一者，可申请授予一级运动员称号：全国智力运动会专业组个人第 13-32 名，团体第 7-12 名；

青年组个人第 4-12 名；公开组个人前 8 名、团体前 3 名；少年组个人前 8 名，大学生混合团体前 3 名；全国锦标赛（团体）第 9-18 名；全国锦标赛（个人）第 25-32 名；全国青年锦标赛个人第 3-10 名，团体前 3 名；全国大学生锦标赛个人前 8 名，团体第 1 名；全国少年锦标赛 U16 组个人第 2-12 名，U14 组个人前 6 名；全国中学生锦标赛暨全国小学生训练营中学组个人前 6 名，团体第 1 名；全国等级赛参赛人数 30 人以上，第 4-12 名；参赛人数 50 人以上，第 4-10 名；参赛人数 100 人以上，第 4-36 名；参赛人数 150 人以上，第 4-48 名。所以象棋校本课程的未来发展更是对高考录取有直接意义，并不是纯粹的兴趣开发和思维锻炼，开展象棋校本课程还能直接对高考出口增益。

琴棋书画中，棋更为深入社会各阶层，没有更多的设限和资本禁锢。棋艺也见人品，象棋文化不仅体现了道家文化和儒家文化，其兵法和战略也被凝练成广为学习的哲学思想和实战兵法。学校可以通过对棋文化的宣传教育，让高中生体会到棋文化中所包涵的文化内涵，甚至可以通过教会其掌握不同的下棋思路，从而培养其正确的价值观念和道德观念，实现德育和智育的双线培养。今年全国新高考 I 卷语文作文出题就用围棋之术语，围绕“本手、俗手、妙手”进行感悟思考。可见棋类规则甚至术语学习都有助于学生的思维提升和知识面的扩充。改用《棋友》2017 年第 2 期中的几句词“根植华夏开新路，学贯中西铸大观；杏坛论棋定千方，弈林布道英贤出！”。以象棋文化为校本课程内容，更有艺术创造、人生修养、逻辑思维、编程技术、人文历史等多角度多层次的课程开发，可谓“百花共东风”。

二、行远自迩，探赜校本之要

目前象棋起源考证较认同的是占卜。（目前并无直接考证材料）。社会伊始，对未知之事，古人按自己总结规程，利用著草、龟背等物，根据卦象预测吉凶。随着人们认知的提升和审美意趣的变化，受占卜启发，逐渐划地为盘、折枝为子，进行主体互动性的娱乐游戏即原始。因而中国象棋仍就保留“九宫”之形。夏商之间，博戏发源，棋子开始有兵种之分，仿诸战争社会百象。周易六壬文化影响下周代中早期初步完善棋制，春秋时期得到长足发展，至后南北朝时期“北周象戏”到唐朝中后期“宝应象戏”，到最后北宋各色棋制，可见象棋实属中华传统文化一脉，棋源追溯可得棋意非凡。占卜就地起源，象社会百态生，说明象棋有其深厚社会群体基础，象棋之发乃人之思维拓展，其棋渊源融汇于中华传统文化血脉，小到未来局势分析、大到未来治国理政都大有裨益。

放眼如今社会耄耋老人或始龀儿童，在社会各阶层仍有象棋基础，各棋院、兴趣班比比皆是，其文化特征和教育功能为社会绝大部分人所认同。棋文化所蕴含的认知理念和行动意图，对社会文化建设和人民生活有着独特作用。无论庙堂之上借棋理分析，还是海宇之内益智竞技，象棋的学习能不断提升个人综合素养和思想道德。相对比国际象棋和中国象棋，中国象棋纵横捭阖，棋局术语更贴近中国传统文化，易为学生共情理解。在当今“双新”背景、“双减”政策下，教育理念和生态的变革，对学生综合素质和思维能力的更为看重，也更加关注亲子关系融洽和学生心理素养。象棋就是一个促进亲子关系促

进终身教育的竞技益智游戏，让参与者在戏中提升自我，拥有更强的思维逻辑深度和全局意识观。

现如今成都新津为明学校、德清县秋山中学、顺德容里中学、温州市瓯海区三垟第三小学等各地都深度开发象棋课程，编写出校本象棋教材和特色课程。象棋校本化的趋势可见一斑，其社会基础性、教育需求性、文化内蕴程度、游戏体感度都较为全面优质，将象棋校本化必然成为教育方向通途之一。

三、鹤鸣九皋，镜鉴范式之巧

在考察了各学校象棋校本课程后，我以杭州市余杭区综合体学校天元公学为研究范例进行分析。在2021年暑假至2022年6月初，我就通过调查问卷法，咨询相应师生、学生家长，了解我校学生在象棋校本课程方面的要求及已开设课程的反响进行初步分析；通过天元公学本部图书馆和网上文献进行历史分析，结合国内外研究综合对比；最后我直接对天元公学象棋基地进行实地考察。天元公学的象棋校本课程开发模式有天时地利人和先天优势，再加优势生源和中国棋院的合作资源，有一定的开发深度和借鉴意义，特此作为范式进行剖析说明。

（一）天元之范式

天元公学作为一个新学校，已踏上象棋校本化之路。特别是幼小阶段的综合性象棋校本课程开发，在教学具体课程、师资力量配比、

基础设施建设、开发成果展示均有质上的优越性，其开发和后续的发展潜力目前在浙江省拔得头筹，因而对其研究具有建设性作用。

1、天元教学生态

天元公学是在杭州城市学研究理事会倡导下，由杭州国际城市学研究中心、中国棋院杭州分院（杭州智力运动学校）、杭州未来科技城（海创园）管委会、余杭区教育局、杭州师范大学、杭州第二中学等单位共同发起筹建的新型教育集团。天元公学以“探求教育本源，树立学校标杆，践行因材施教，破解大师之问”为办学宗旨，体现了敢于践行教育改革创新信心与追求。其学校筹建的特殊体制，对相应的学生综合素质和传统文化教育更加重视。

二十世纪大儒马一浮先生曾有这样的观点：“天地一日不毁，此心一日不亡，六艺之道亦一日不绝。人类如欲拔出黑暗而趋光明之途，舍此无由也”，大家马一浮也提倡“六艺论”，在中国传统文化中寻找现代人心之医药。天元公学与此观点相共通，除十五年国民序列教育，学校还有效整合利用棋、琴、书、画、戏剧、编程、足球、游泳等教学培训资源，不断挖掘学生之内在潜能，尽早发掘超常儿童，可谓是在做先进育人之筑基。学校的功能性超越分数本位外，考虑长久教育之根本，开历史之先河。

在如此特殊的教育综合体下，天元公学拥有独立的棋艺院作为象棋校本课程的支撑点。在整个天元公学的校内环境中就有丰富的棋艺术品、经典棋谱、对弈赛照等文化宣传，在校园内部打造棋文化内在

肌理，对学生有潜移默化的影响。这是校园文化建设的外在驱动。除此之外，棋艺部老师在中小学开展日常棋类教学，为丰富健康向上的校园文化营造良好的育人环境。通过棋类学习，在一定程度上提高了学生的逻辑思维能力，发扬了我校的棋文化。

在硬件设施上，天元公学也看重象棋文化室、棋活动基地的打造。天元公学成为杭州市智力运动共建学校，在天元楼专设杭州市智力运动青训基地。分设博弈教室、象棋教室、围棋教室、国际象棋教室、棋类综合教室等单独教学室，为学生提供良好的成长环境。天元象棋教室内设、象棋训练记录手册及相关书籍，以供学生进行培训辅导，如图 1~3。



图 1

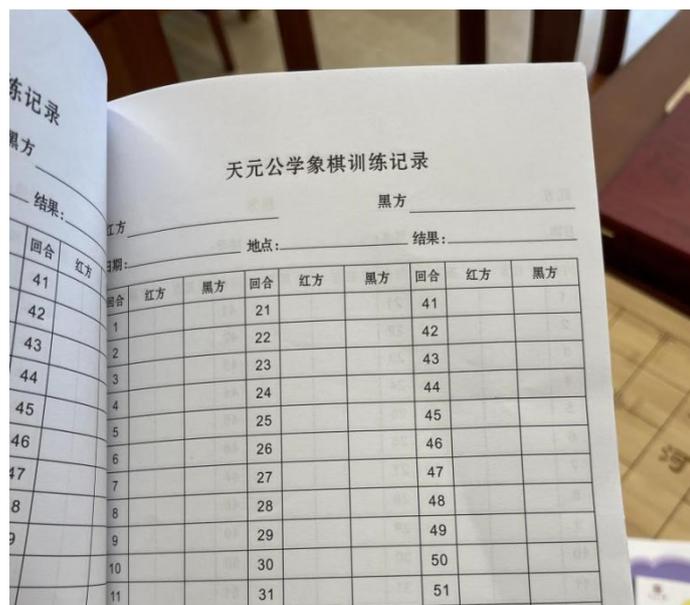


图 2



图 3

一个学校的教育理念导向至关重要，是维系教学生态和教学水准的方向标。天元公学的教育理念紧贴“大师之问”，在功利性的当代发出育人之先声，因而象棋校本课程的开发和运用规划有超前之态势。这种理念与现分数考核不冲突，迎合“双新”大背景和“双减”政策，在一定程度上还提升了特色校本课程和育人量化体系建设。

2、课程发展定锚

据调查了解，天元公学棋艺部部门旨在发现优秀的棋类苗子，通过科学手段进行培养，最终达到成为专业人才的目的。其课程大目标有针对性和普适性。而其具体课程目标细化更体现对于象棋校本课程的深入。

天元公学象棋课程标准分为五个阶段：启蒙、入门、初级、中级、高级。启蒙课程教学时间为一个学期；对应幼儿园到一年级上学期。入门课程教学时间为一个学期；对应一年级下学期。初级课程教学时间为一个学年；对应二年级。中级课程教学时间为一个学年；对应三年级。高级课程教学时间为一个学年；对应四年级。课程标准主要从基础知识和基本能力两方面进行考量。

阶段课程	基础知识	基本能力
启蒙阶段	要求掌握象棋的基本规则，棋子的基本走法，棋谱的记录方法。	要求能够正确地识谱，会吃子和保子，会叫将和应将。
入门阶段	要求掌握简单的基本杀法，比如：困毙、白脸将以及双大子的基础组合杀法等；掌握基本的开局车马炮	要求能够正确地计算出一步到两步杀，避免简单的送子、送杀、送将的错误。

	<p>大子交替出 动的正 确次序。</p>	
初级阶段	<p>要求掌握三大子的常 见组合杀法，比如： 三把手、夹车 炮等； 掌握顺手炮的基础布 局定式及其运子原 理。</p>	<p>要求能够正确地计算出 三步杀棋，有弃子杀棋的 意识； 能够发现“抽将” 和“捉双”； 布局阶段有 攻击对方“马” 的主观 意识。</p>
中级阶段	<p>要求能够掌握常见的 残局胜和定律,比如： 海底捞月、 马擒单 士、炮双相和单车等； 掌握中炮对屏风马、 单提马、 反宫马的 基础布局定式及其运 子原理。</p>	<p>要求能够正确地计算出 五步杀棋，有兑子转换的 意识； 熟练掌握“牵制”、 “腾挪”、“闪击”、“吸 引”等常用技巧； 布局 阶段能够正确布阵、变 阵。</p>
高级阶段	<p>要求掌握常见的残局 巧胜巧和，比如：马 巧擒未过河的 卒、 太公坐椅等。</p>	<p>要求能够正确地计算出 隔步杀棋；要求熟练掌握 “先弃 后取”、“解杀 还杀”等高级技巧；熟练 掌握基础地柔性开局 定</p>

		式，能够正确地破阵，识破常见的布局陷阱。
--	--	----------------------

资料：杭州市智力运动青训基地提供

相对于普通的课程要求标准，象棋校本课程的优势在于结果直接性、考核竞技化、成果内在化。象棋校本的课程目标围绕五个象棋阶段进行特殊分层对应，其学生掌握程度不在于知识点的背诵，在于象棋技法、能力的运用。象棋校本课程的量化考评是直接让学生进行对弈竞赛，在高度的紧张氛围中模拟各种策略应对。而相较于其它学校的象棋校本课程发展目标，天元公学的象棋校本课程目标更为精细量化，有相应的训练记录和心得体会加深发展目标深层次化。不像简单的象棋特色兴趣课程或者社团体验课，天元公学象棋校本课程做成体系化结构性课程，有形而上的思维总结和考核标准。

3、师生资源优势

校本课程的另一个主力资源在于师资的力量输入。相较于其它学校的象棋校本课程师资力量配比，天元公学在棋类校本课程上有专业、专职教师。中国象棋校本课程的象棋教练张晨老师是首届全国业余棋王争霸赛线下总决赛冠军，棋文化作家，著有《象棋零起点进阶教程》，在《棋艺》杂志连载长篇纪实小说《八年棋缘》，亲自从零起步培养出两名象棋国家大师和多名全国赛少儿冠军、棋协大师、地方大师。他有丰富的赛棋经验和教研成果，能够在教学安排、课程实施中由上到下进行俯视性指导。这对于学生象棋深层指导有大益。除张老师外

还有一线象棋指导老师。“棋”类课程由中国棋院杭州分院直接指导，有王汝南、王天一、侯逸凡来校指导，由相关专业教师授课。学校在2021年就开展了浙江省义务教育阶段拓展性课程专项培训，给予各校园象棋指导老师共同交流，学习探讨的机会，不断提升校园象棋师资力量。

天元公学的象棋校本课程学生资源有其综合体的特色。天元象棋校本课程组织形式分特色课程和校队选拔。从幼儿园开始到小学、初中，专业老师进行学生兴趣调查和考评，进行学棋成员的挑选。这里就是一个双向互选的亮点。以往学校开设校本课程，有师生泛泛教、学之嫌。而通过师生的双向互选，可以极大提升教学效率和学生能力。校内组织特色课程选修、象棋校队培训、象棋跨学科课堂，精心选出潜力学生，后期对有能力的学者进行深层次快进度培训，进行公开赛级训练。真正的教育，有效的校本课程并不是“一刀切”的法家思维模式，而是根据学生的材和教师的才达成融贯的教学体系和一致的教学理念。当然还有其它的“6+X”特色校本课程选择，天元公学秉承“因材施教”的教育理念，顺应学生的自主选择和教师的人才教育。

4、校本结构概述

天元公学象棋校本课程的设置是在挑选人才的基础上，对感兴趣有能力的学生进行课程教学指导。因而象棋校本课程课时结构安排上有一定的合理性。对于不同学情，象棋校本课程开课安排略有不同：幼儿园一节课时30分钟，小学一节课时40分钟。幼儿园是每周4次

课程，小学每周2次课程。不同于标准教学课程时长，象棋校本课程的课时较同年龄段标准课时要长，中间一般不进行休息相当于大学长课时，体现象棋的教学模式、理念不同。是高度集中的思维碰撞，给予学生主动思考的积极性，尊重棋类竞技的特殊性。

天元公学的象棋校本课堂安排结构更加简略化和实操化，是一种“输入—输出”反复理论实践的结合。每课时根据校本课程目标和规划，分阶段进行1或2种棋法的技法讲述。其中包含对于该技法的来源，棋文化的解析和现实生活中的相对应用。幼儿园、小学学龄儿童的注意力易因活泼天性而分散，但是其记忆力和思维敏捷度较高。有棋理的教导、棋技的演示、生活化的应用，学生的注意力更能集中，激发学生的兴趣点。之后“一对多”教学安排暂停，进行学生同级别间“一对一”的对弈运用，将课堂知识快速进行模拟演练，加强思维方式的集中训练。在课堂结束后，天元象棋校本课程还有课后心得分析和棋盘复盘的记录本，在保证课堂吸收的同时做到课后的知识点总结和抽象化概括，形成形象具体到思维抽象的跳跃。除此之外天元公学还积极借用各象棋人才资源，邀请象棋世界冠军特级大师进校与学生互动讲解，开展与龙蛇网络达成棋艺工作战略合作，多维度开发象棋校本课程。

5、校本特色教材

相较其它学校校本课程教材，天元公学象棋校本特色教材的内容编排和研讨分析中更具有校园特色和棋类实力。学生的象棋教室中专

设由校领导和一线象棋教练的编辑丛书进行教学。特色校本教材的研发著述，更为贴近校内学生实际，对一线教练的教学更为实用和便捷，为校内学生的求学深思有一定助益。见图 4



图 4

该校本特色教材，根据天元公学改革建设领导小组的工作部署，集合了中国棋院杭州分院的优秀教练员团队编创了这套系列教程，由杭州智方运动队的象棋高级教练马天越大师担任执行主编，尹晖、俞小燕、王亚平等共同编写，根据难易程度分为《象棋初阶》、《象棋中阶》和《象棋高阶》。主要从象棋文化、子力走法、攻杀基本法、主流布局、战略战术和实用残局方面入手，结合实战对局，并辅助以人工智能的分析，力求深入浅出地对当下最为流行的象棋变化进行讲解。除此之外，天元公学象棋相关经典书籍均在天元世界教育博物馆、天元教育图书馆有专区陈列，以此增加学生的棋类知识面。

6、校本落实成果

2020年天元公学创校至今棋类校本课程已逐渐体系化、规范化，在这基础上各比赛均获得不俗成绩。

天元公学中国象棋校队队员获奖记录：

李琬培 2021 杭州市西湖区第六届校园棋类星锐赛 女子 12 级组
第三名

胡奕萱 2021 杭州市西湖区第六届校园棋类星锐赛 女子 12 级组
第七名

方一诺 2021 杭州市西湖区第七届校园棋类星锐赛 女子 10 级组
第三名

李琬培 2021 杭州市西湖区第七届校园棋类星锐赛 女子 10 级组
第四名

吴熙贤 2021 杭州市西湖区第七届校园棋类星锐赛 男子 10 级组
第七名

胡晨勉 2021 杭州市西湖区第七届校园棋类星锐赛 男子 11 级组
第六名

杜允中 2021 杭州市萧山区第二届校园棋类星锐赛 男子 11 级组
第四名

蒋颖喆 2021 杭州市萧山区第二届校园棋类星锐赛男子 11 级组
第二名

李琬培 2021 杭州市西湖区第八届校园棋类星锐赛 9 级混合组女子
第二名

方一诺 2021 杭州市西湖区第八届校园棋类星锐赛 9 级混合组女子
第三名

吴熙贤 2021 杭州市西湖区第八届校园棋类星锐赛 9 级混合组男子
第三名

蒋颖喆 2021 杭州市西湖区第八届校园棋类星锐赛男子 8 级组 第
四名

王未 2021 杭州市西湖区第八届校园棋类星锐赛 11 级混合组男
子 第四名

李琬培 2021 杭州市桐庐区第二届校园棋类星锐赛女子 7 级组 第
一名

吴熙贤 2021 杭州市桐庐区第二届校园棋类星锐赛男子 7 级组 第
三名

方一诺 2021 杭州市桐庐区第二届校园棋类星锐赛 9-8 级混合组女
子 第二名

胡奕萱 2021 杭州市桐庐区第二届校园棋类星锐赛 9-8 级混合组女
子 第三名

杜允中 2021 杭州市桐庐区第二届校园棋类星锐赛 9-8 级混合组男子 第五名

柴沐华 2021 杭州市桐庐区第二届校园棋类星锐赛 9-8 级混合组男子 第七名

蒋颖喆 2022 杭州市钱塘区校园象棋星锐赛 男子 7 级组 第四名

吴熙贤 2022 杭州市钱塘区校园象棋星锐赛 8 级混合组 第五名

李琬培 2022 杭州市钱塘区校园象棋星锐赛 8 级混合组 第六名

王浩阳 2022 杭州市钱塘区校园象棋星锐赛 男子 11 级组 第三名

柴沐华 2022 杭州市钱塘区校园象棋星锐赛 男子 11 级组 第五名

蒋颖喆 2022 全国象棋校际联赛月月赛 3 月 1-2 年级 第九名

柴沐华 2022 全国象棋校际联赛月月赛 4 月 幼儿组 第 13 名

柴沐华 2022 全国象棋校际联赛月月赛 5 月 幼儿组 第 12 名

李琬培 2022 年杭州市中小學生阳光体育竞赛 小学女子甲组团体 第 5 名

方一诺 2022 年杭州市中小學生阳光体育竞赛 小学女子甲组团体 第 5 名

中学生棋类获奖记录

初中代表队 2021 年杭州市智力运动共建学校校际联赛象棋项目
中学组 第七名

初中组 2022 年杭州市中小学生阳光体育竞赛 象棋初中组团体
第四名

李峻潇 2022 年杭州市中小学生阳光体育竞赛 象棋初中组 第五
名

李峻潇 2022 全国象棋校际联赛月月赛 4 月 中学组 第 14 名

截止至 2022 年 5 月

短时间内辉煌的成绩，离不开平时的积淀的棋类校本课程的综合投入，天元象棋成绩才能厚积薄发，用实力力证自身校本课程之效能。

（二）高中之纬度

象棋大师陈孝堃曾指出，现在中国象棋需要象棋能手兼容高知识分子的复合型人才。幼儿、小学、初中心智尚在成长，外界干扰少，但是之后如有天分，则进入专业棋手之路；而高中生知识素养高，理解能力强，但是窘困于高中各项升学压力，无暇顾及。因而，可以发掘象棋校本课程作为一种复合人才选拔。2022 年教育部党组重点项目“拔尖创新人才早期发现和选拔培养机制”课题组调研座谈会中，钟秉林教授就指出这个机制是服务国家重大战略需求，深化教育领域综合改革，实现教育高质量发展的必然要求。当然最基础的象棋校本课

程的研发能达到以技入道，实现中华优秀传统文化之教育，实现人才专才的德育教化，实现中国象棋的双向发展。

1、高中学情及校本困境

各地对于象棋校本课程均有规模的重视和开发，有特色精品课程，但是仍有一些可克服的弊病。结合高中学情，我进行简单分析。

高中生学习知识体量大，相较幼小初阶段，理论性和抽象性要求更高，对逻辑思维有一定的考量。许多高中生对于高中数理化感觉学习困难，就是之前并没有进行一定的有意识的思维训练，习惯性的接受知识，背诵要点，而不是创新性的发现问题和解决问题。因而开设象棋校本课程可以通过一种竞技的方式不断模拟实现惯性思维的突破。高中知识量的升级就要求有配套的智力支撑。要求学生有大局观和分轻重，要有静态和动态的观察。能够独立思考问题研究问题，具有一定程度的想象力和抽象思维能力。而这些需要在平时进行有意识的锻炼。

高中生还有一个特点就是时间的安排。高中大部分出口在于高考，加之浙江教育选科高考改革、考试赋分变化，则要求学生在考试上要投入大量的时间精力。各高校虽有相应的社团课程，但是时长缩短学生象棋思考时间不足，思维持续性不高。还有高中生对于网络媒体的喜好程度，现在网络短平快的视频信息过量，容易给学生思维带来短视化和简单化，不能进行深度的探索，创新能力也大幅下降。

各高校教育领导有看到未来趋势和教育方向，但是在具体的校本课程上，仍处于隔靴搔痒的状态，没有达成相应深度挖掘。首先领导班子校本课程开发的体系结构不完善，处于缺失状态；其次校本课程的结构简单化枯燥化，并没有进行跨学科的创新发展；象棋校本课程最后做成系列精品课程不多，疲于应付双减政策和荣誉得奖，没有实质性的“产、学、研”联动；教学成效和评价体系未成规范。所以我结合天元公学的象棋校本课程和高中学情，且试探索建立可操作性的象棋校本课程进行分析。

2、象棋校本的顶层设计

一般学校要开展校本研修，必须成立校本研修领导小组。所以高中象棋校本应由校长作为第一责任人，带头参与校本研修。成为校本研修的实践者、组织者和领导者。副校长、教学主任、教研主任、年级组长、象棋教练形成高中象棋校本课程的研发中层，在研发前中后与校长一起进行顶层设计和方向指导。结合学校实际和学生发展需要，达成最高阶的顶层规划，并形成相应的会议记录和反馈。三次会议必须要有问题和建议指出，不断完善。如图 5

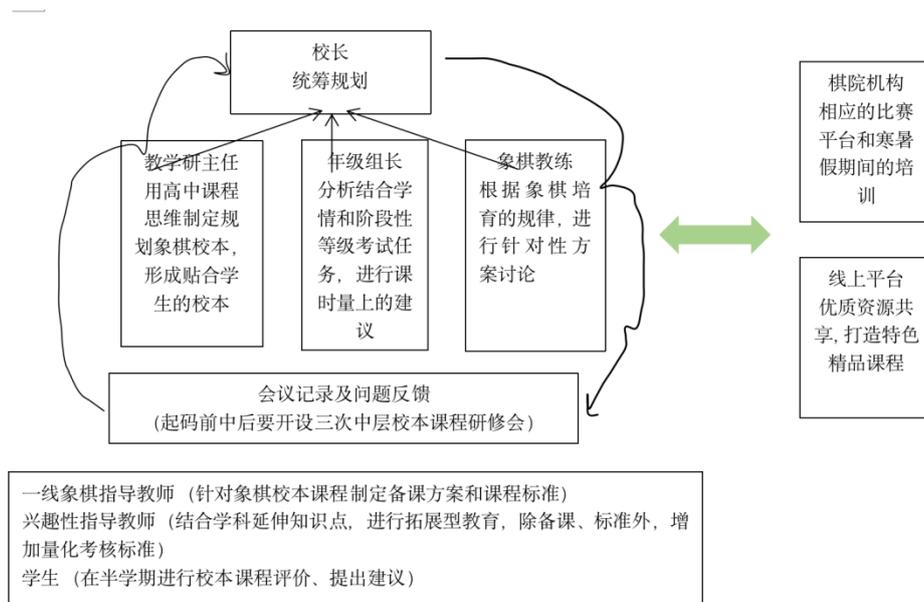


图 5

管理落实方面，需要年级组、学生处、任课老师统一进行活动监督和实施管理。会议的记录和建议要进行再次的总结，形成制度规范，先由学生处进行汇总，最后统一公示让师生共同了解具体细节，以供提出建设性意见。

做好常规化研修活动，做好活动计划、课程课时、课堂内容、评价机制，校本课程的管理落实机制一般由教务处进行具体落实和检查。

象棋校本课程的人才出口方面应该是两类人才和多个出口。棋类学生人才和棋类校本指导教师人才。因而，在领导机制设计和管理层面也要注意与当地棋院或机构及时沟通，获取象棋比赛等各类时间节点，方面具体时间安排上的特殊变动。在象棋校本课程组织安排上，还需要一线老师不断进行网上资源的更新和完善。打造精品课程和分享资源，形成自身学校的特色校本课程。

3、象棋校本的课程目标

针对象棋特性，象棋校本课程的课程标准也应该有特殊对应性。根据年龄段和水平的不同分为不同等级。除 1 师 1 课堂的教学传统模式，可以根据等级不同，进行多教师综合性培育指导，结合象棋校本的课程目标进行教师指导分类。具体的课程目标结合初步的等级需要学习的技法进行拓展。而拓展兴趣性象棋校本课程，则要根据一线教师的知识拓展和学科核心素养进行目标设计。总的学校象棋校本课程的设计要求是培育学生的思维能力，增强学生的综合能力，实现传统文化教育。

对于赛级的象棋校本课程则要求以学习巩固专业象棋技能，不断进行实战训练，实现赛季等级获取。由专业象棋教练进行辅导：

阶段	课程目标
初级阶段	经过通识教育，进行象棋起源、规则初步认识，增强对于民族传统经济项目的兴趣。对于运子、吃子有一定了解；熟悉集中常见象棋杀型和经典组合杀法，对基础残局有一定运用
进阶阶段	熟练掌握基本沙发和基础残局的基础上，要有良好的形式判断，领会“牵制、腾挪、闪击、和吸引”四类基础战术，了解“三和”“三不和”残局定理等，对名局的解析后有一定的战略性技能和思维

高阶阶段	熟练运用飞象布局，树立全局思维，能够注意局面平衡，谋划理想棋型框架，对象棋中局、残局、熟练分析，养成形势判断、战略决策和战术实施系统能力。面对残局能发挥主观能动性，反败为胜，有经典棋谱、常见战术的实习演练，形成自身素养
------	---

对于兴趣特色象棋校本课程结合一线教师学科素养制定，对于学生发展要有方向规划：通过通识课和棋文化的基础教学，要让学生形成棋制认知和棋理分析。进一步使学生学习中国象棋的棋艺技法，技道两用。增强学生对民族传统竞技项目的兴趣，通过中国象棋项目的推广，使民族传统文化进一步的传播。在德育方面象棋校本课程可以在实战教学中，注重学生掌控全局素质的训练；培养学生中国象棋综合素养。对学生品行形成良好的教化作用。对于教师自身的发展：教师可以将象棋文化与学科教学相融或融入为人处事的教育中，使学生养成良好的棋风棋德。积极参与中国象棋校本课程的开发过程，为课程改革增砖加瓦。结合教学实际，还能开发中国象棋校本课程的教材和工作计划，归纳总结出棋文化的特色内涵，为同类特色学校的创设提供了重要的参考价值。提升自己的科研和实践能力。不断适应甚至领先双新环境，成为教改引领者。

4、象棋校本的内容体系

高中的学情的分析可知，象棋校本课程应是两种途径：一种是属于赛级象棋校本训练，进行序列等级争取；一种是跨学科象棋校本课程开放，以技入道。目标是学生的思维智力开发。因而象棋校本课程的内容体系也要分区进行。

有专业象棋教练的学校，可以开展校象棋队，进行个人、团体等比赛级训练。课程时长可能较特色课程要时间长。根据等级进行分层式教学，逐渐熟悉杀招对象棋中局残局熟悉，能有谋略性和大局观。

而兴趣类象棋校本课程，结合当下的学科趋势，我总结出来可以跨学科进行象棋校本开发的课程。

中国象棋	学科	侧重点
棋技	中国象棋课	对于象棋技法的学习
棋语、棋故事	语文课、历史课、	中华传统文化熏陶，可以用课本剧等形式结合
棋数	数学课、信息课	结合编程形成棋术编程课
棋艺	艺术课	棋具的创新，可以开展陶艺棋课、3D 打印棋盘
棋书	书法课	关于棋的书法训练
棋德	思政课	关于各棋手的品德进行思政课的宣讲，棋技法的逻辑

		辑思维也可以进行选三的结合宣讲
棋术	国际形势课	可结合时政需要结合分析
棋赛	外语课	中外棋局双语分析
棋竞技	体育课	传播传统竞技项目
• • • • •		

其实象棋校本课程的开发有许多的方式，但是要旨在于不断结合学生所需，进行技或道的教学，形成跳跃性思维，拥有主动性和大局观，跨学科的教学更能为学生量身定制。现今大部分学校旨在课程开设、棋手对赛等阶段，并没能形成相应的课程深度开发。这是需要整个学校的重视和一线指导老师的共同努力。

5、象棋校本的科研开发

校内资源是校本课程开设的基础，充分整合校内优势资源，结合自身的办学理念，适应学生发展多元化，可以促进特色校本课程。在调查许多学校的象棋校本过程中，我发现许多学校对于象棋校本课程的科研开发力度不足，深度不够。我觉得可以从这几个方向进行研究。

特色校本教材：各个学校可以与出版商或印刷厂进行合作。让开课老师合力进行特色校本教材的编写和刊印。这点天元公学就做到了特色校本教材的开发。通过校内特色教材，可以极大提高指导教师的

科研能力，促成校内科研成果，甚至可以让学生参与编材之中，激发学生内在驱动力。形成学校自身文化品牌。

网络互动平台：之江汇、慕课等拥有很多的师生用户。象棋校本课程的开发不要局限于课上线下，在新时代下，可以在网上进行共享资源。学习网络技术，提升教师信息素养，打造线上精品课程。扩大象棋文化传播效力，增强学校影响力。也可以与媒体进行分享采访，合理利用各种微博、抖音等网络资源，实现信息化校本课程传播。

论文报告研修：对于象棋校本文化，应该更多的鼓励师生进行成果书面化，论文研究化。让师生有一定的科研能力，也提升师生的研究拓展和论文思维架构。不仅仅是一线参与的象棋老师，有感而发的学生和旁观的学科教师都可以参加写作。

假期实践报告：依据学生寒暑假休息时间，开展特色校本课程实践，将理论运用到实践中，让学生有更直观的感受。2021年暑假，我就开展了以“棋文化融入高中生活的价值追问”暑期实践活动。以《中华优秀传统文化的当代价值》为例，中华优秀传统文化对于高二学生来说并不陌生，但是具体的优秀传统文化及其背后的本质价值，学生对其概念模糊。在此基础上结合学校自身建校理念和教育实践，我提议学生们可以从身边、从校园文化入手。在大家的共同讨论下，学生们一致构想出一个议题：棋文化融入高中生活的价值追问。在总议题确定后，议题式研究性学习即可进行分组开展活动。学生根据本校实际，结合自身兴趣，组成研究小组。学生在我的带领下通过走访、实地考

察杭州棋院，分发棋文化调查问卷，了解中国棋艺的古今发展及对外交流，在分享感悟中体会中华优秀传统文化的精神内核和当代价值。

见图 6 和图 7。

流程	学生活动	教师指导
确定议题，组成研究小组	在引导下进行议题方向主题选择，确定棋文化价值组、校本棋文化组等	引导议题生成、预判议题可行性
资料搜集	通过网络媒体多方搜集棋文化资料，组内分工进行资料整理	指导棋文化的文献综述
实地考察，社会问卷	分工进行考察和问卷采集。在社会实践中进行议题研讨	带领学生实地考察杭州棋院，指导问卷问题
撰写调研报告，进行交流分享	结合实地考察和问卷结果，分析棋现象背后的规律及价值，总结反思中华优秀传统文化的当代价值	指导学生形成棋文化调研报告，引导每个成员针对可议性问卷结果进行分析评价。组织班级进行交流分享
评价反思	组员内部、班级小组进行互评自评	教师最后对学生棋文化调研报告进行评价

图 6



图 7

6、象棋校本的评价体系

近日，中共中央、国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》（以下简称《总体方案》），对新时代教育评价改革作出了系统部署。教育评价是教育治理的重要内容，也是人才培养的重要环节。评价直接影响公共教育资源的配置，影响学校的办学行为、教师的教学行为和学生的学习行为。因此象棋校本课程的评价体系也要完善到位。

既然是校本课程，结合我的校本课程定位，以学校、教师、学生三方面进行相应评价分析。学校层面征集社区、家长、学校领导对象棋校本课程的开发和支持程度进行相应的调查，椅背后续的象棋校本

课程开发投入人力、物资。教师层面，对于指导教师和学科教师进行问卷调查，对学校校本课程的了解和建议进行问卷评价分析。最后是学生的生成性评价和成果性评价。该评价可结合校本的教材和辅佐资料，形成棋局记录本，在记录本上进行条件评价。

四、橘梅论道，寓教顺性之妙

汉代王符的《潜夫论·慎微》：“不遵履五常、顺养性命，以保南山之寿、松柏之茂也？”顺养性命，得以长寿。教育之大道，亦在于此。教育并非教条规则，教育有人的主动参与性。是人活泼泼的体现。一味压制天性进行教育，只会拔苗助长，这种教育是一种短暂应试教育，而非成长型教育、终身型教育。现教育之弊逐渐休整，学生自我意识、个性发展逐渐收到重视，而逻辑思维、品行良行一再松懈，不匹配现在经济高质量发展及中国未来之规划。虽学生中鲜有真正“为中华之崛起而读书”，但中华传统文化教育我认为是当今快节奏社会中，教育之必须。

象棋竞技，从古至今，高堂小巷，有极强的历史传承和群众基础。玩，只是竞技之技，而象棋之深层含义依托技也不断呈现。可以说技近乎道，也可以说以技入道，以道论技。这与中国传统教育有相似之处，象棋的技和道是相互体用的。并不是纯粹的智力竞技游戏，而这个技和道是千百年中国古人智慧的延续，其本质在于棋手自身的感悟和发掘运用。而其本身能带来的顺性之教、育棋之文、德行之化，是教育工作者们选择的重要原因。

余性愚笨且庸碌，于 2021 年天元偶得教师象棋社团课，自此痴迷。然困困于行政教学双头之工，不得闲也不得贤。幸得张晨老师鼓励，细细分说，几为消磨，自认不堪大堂，却也欣欣然挥笔墨。愿以绵薄之力，以资研修之考，俾无憾矣。

参考文献：

- [1] 邱惠群 余利芬 王林发 著. 校本研修的创新策略[M]. 西南师范大学出版社. 2018
- [2] 祝健群 韩钦主编 . 基于学生成长需求的校本课程开发及应用[M]. 湖南大学出版社. 2020
- [3] 孙杰远 校本教研主体互动论[M]. 中国社会科学出版社. 2021
- [4] 李建新 棋道再传播[M]. 上海书店出版社. 2019
- [5] 王国平 象棋文献集成[C]. 浙江古籍出版社. 2018
- [6] 张晨 张玄弈 象棋零起点进阶教程[C]. 企业管理出版社. 2019
- [7] 王国平 象棋高阶[C]. 浙江教育出版社. 2020
- [8] 刘刚 传统象棋校本课程的开发与实践研究——以温州瓯海三垟三小全国象棋特色学校为例[D]. 温州大学. 2019

- [9] 高继明 新课程背景下高中校本课程开发研究及实施——以 XX 中学“中国象棋与学生综合素质”课程为例[D]. 西北师范大学. 2014
- [10] 刘丽娜 以校本课程开发促进学校改进的个案研究[D]. 西南大学. 2014
- [11] 韩云先 传承韩信象棋文化 提高学生综合素质[J]. 科教导刊. 2010 (06)
- [12] 陆燕萍 弘扬象棋文化 建构校本课程体系[J]. 考试周刊. 2007 (19)
- [13] 连凯 中国象棋的文化特征及教育功能[J]. 民俗文化. 2007 (19)
- [14] 邢金善 传统象棋文化与全民健身[J]. 体育文化导刊. 2016 (06)
- [15] 马开剑 王光明 方芳 张冉 艾巧珍 李廷洲. “双减”政策下的教育理念与教育生态变革（笔谈）[J]. 天津师范大学学报（社会科学版）. 2021(06)