

红旗一举明千里 象戏薪传遍寰瀛

——从上一世纪六十年代我国象棋运动的发展看国运与棋运的关系

丁晓峰 王晔

摘要：采用文献资料法、访谈法、归纳分析法等方法，以上世纪六十年代我国象棋运动的发展历程为素材，对“国运兴、棋运兴”论断的科学涵义、产生背景、发展过程以及国运与棋运的双向输出等内容进行系统研究。同时，站在新时代的历史起点，结合习近平总书记“体育强则中国强，国运兴则体育兴”的重要讲话精神，总结归纳象棋运动发展的经验教训，力争让象棋运动更好地融入国家现代化建设大局，更加有效地为经济发展增效、为健康中国奠基、为和美中国助力、为国家外交服务、为中华民族伟大复兴提供精神动力、为强国梦的实现做出新的贡献。

关键词：国运；体育强国；棋运；象棋

象棋，古称象戏，是一项历史悠远而充满活力、极富东方传统思想与智慧的群众体育运动项目，契合和映现了中华文明的发展历程。有些学者认为，它是一种具象的文化符号，是一种缩微的智慧载体，甚至是人类创造历史的一个缩影。

新时代的象棋工作者，肩负积极传播象棋文化和艺术、接续传承前辈大师愿景的使命与担当，理应沉谋研虑，踔厉奋发，砥砺前行，继往开来。在习近平总书记“体育强则中

国强，国运兴则体育兴”重要论述的指引下，以棋类项目特有的“国运兴、棋运兴”的著名论断为主题，选取上世纪六十年代象棋发展最为波澜壮阔的阶段为蓝本，对浩如烟海、纷繁芜杂的象棋文史资料，进行广泛求证、去伪存真、规整成册，以新颖独特的视角分析提炼了文史资料的内涵与精髓，对国运与棋运的辩证关系进行全面而深刻的论证，为有效推动象棋运动在实现“两个一百年”奋斗目标中发挥积极作用，提供理论依据和实践指导。

一、“国运兴、棋运兴”论断的科学涵义

“国运兴、棋运兴”这一精辟论断是陈毅元帅在 1960 年率先提出的，因其言浅意明，故棋界后来大都是直接引用，尚无统一规范的科学阐述。

从象棋研究的角度看，该论断简明扼要地阐述了国运与棋运的辩证关系，即国运是根本，国运决定棋运，反过来，棋运是表象，棋运展现国运。纵观上世纪象棋的发展历程，我们可以切身体会到，国家的强大和经济的繁荣是象棋事业发展进步的先决条件，相应地，象棋文化的盛衰，某种程度上也能反应出人民生活文化水平的高低。

在新中国成立七十周年之际，中国象棋协会主席朱国平围绕这一论断进行了新的解读：国家的繁荣富强促进棋牌事业的蒸蒸日上。近年来，随着中国国力的迅猛发展，中华文

化的价值和魅力也日益吸引着世界的目光，在“一带一路”倡议的大背景下，构建了以象棋为桥梁、以文化为纽带，人文交流、民心相通的合作发展新平台。

据此，新时期“国运兴、棋运兴”论断的科学涵义可简单概括为：国家政治经济的繁荣昌盛将有力地促进棋艺事业的兴旺发达。

二、“国运兴、棋运兴”论断的产生背景

在新中国象棋发展的第一个十年中，伴随着全国象棋锦标赛的创办和首届全运会象棋比赛的举办，象棋运动的发展迎来了第一次高峰。结合六十年代的相关文献资料来看，“国运兴、棋运兴”论断产生的背景可以归纳为三个方面：

- 一是象棋运动有着深厚的群众基础；
- 二是象棋项目有相对健全的组织机构；
- 三是象棋项目幸运地抓住了一个发展契机。

（一）新中国第一个体育表演组织——上海象棋表演队

一九五七年七月，周恩来总理在第一届全国人大四次会议上指出：“要在广大群众中广泛地开展业余的文艺和体育活动，国家举办、自办经营、群众业余这三个方面的文艺和体育活动队伍，应该通过实践相互学习和提高，以逐步满足人民对文化生活的需要。”与此同时，在各路棋坛名将麇集的上海，诞生了新中国第一个民营体育表演组织——上海象棋表演队。

上海象棋表演队共有正式队员十五人，他们在队长的带领下，常年驻守于沪上各大人流密集的场所，通过卖票进行象棋表演活动。

与传统的象棋名手表演不同的是，上海象棋表演队不仅有严格的规章制度和组织程序，还有一套较为科学的表演方法。据现存表演队资料显示，当时在名手挂盘表演前，首先要向现场观众介绍两位名手的简况、棋风、战绩等；其次在名手分先两盘制表演时，另外安排专人记录对局，再刻蜡纸油印后隔天出售给棋迷；最后在名手表演结束后，视时间情况穿插余兴表演，其方式有优秀少儿棋手挑战现场观众、观众挑战名手及其他名手加赛等。

为了满足众多观众的欣赏需求，表演队还规定要尽量在战斗后兑子，避免无战斗过程的直接性简化兑子，表演最终结果大都是各胜一局或两盘均激战成和。

由于各地象棋活动的兴旺以及上海象棋表演队高超的业务水平，他们也时有去外埠表演的机会。表演队历年整理保存的对局记录，还促成了许多象棋谱的出版，为新中国象棋理论的发展和各地象棋的普及推广奠定了坚实的基础。

这些上海象棋表演队的名手还搭成人梯，集中当时上海棋坛的力量为少年胡荣华的迅速崛起，奠定了坚实的基础。

（二）新中国第一个棋类主管机构——国家体委运动司武术科

国家体委把棋类列为正式体育项目后，为了加强包括象

棋、围棋、国际象棋三项棋在内的棋类项目的组织领导，1958年，国家体委决定由当时的运动司武术科负责全国棋类运动的组织领导工作，吴高明、毛伯浩、张雄飞先后负责象棋的领导工作。武术科负责棋类工作后，于1959年春以书面的形式召开了一次全国性象棋工作会议。

据国家体委文史档案记载，本次会议毛伯浩、张雄飞和三项棋的代表们，就今后象棋发展的若干问题进行了热烈的讨论。与会代表们坚信，在国家体委武术科的坚强领导下，象棋运动一定会发展的越来越好，他们“寄语前途齐努力，携手共把春景描”。

在中国象棋协会成立之前，国家体委武术科为象棋运动的有序发展提供了相当大的助力和保障，众多象棋工作者统一了思想，坚定了信念，共同助力象棋发展的画面，由此可见一斑。

（三）周总理在中央政治局会议间的一记“神助攻”

深厚的群众基础和健全的组织机构固然是象棋运动再次腾飞的基础，但催生“国运兴、棋运兴”论断的因素还有象棋项目幸运地抓住契机，用象棋特有的保健功能为政治服务，为中央首长服务。

1960年6月中旬，中央政治局扩大会议在上海锦江饭店召开。负责接待工作的上海市政协的同志，每天在会后为首长们安排了许多缓解疲劳的表演节目，其中除了京剧、昆曲、评弹、越剧外，还有象棋表演。

据负责象棋表演指导工作的刘培康同志回忆，象棋是模拟战争的军事游戏，极富刺激性和趣味性。当中央首长紧张地开了一天会后，通过观看象棋表演，可以把大脑皮层的兴奋从一个区域转移到另一个区域，从而达到精神调节和积极休息的目的。与象棋相比，其他表演节目因为绕不开语言和相对深奥的唱词，特别容易叫老师们犯困，而象棋表演中的“炮火纷飞”“车冲马啸”等充满熟悉感的战斗画面让首长们一个个精神焕发。因此，原本安排两天一场的象棋表演，被首长们集体要求一天表演两场。一天，周恩来总理在大家看完节目，正兴高采烈之时，向毛主席提出推动越剧、评弹、象棋等国粹项目发展的建议。这个建议当即得到以毛主席为首的中央领导集体肯定，陈毅、陈云、邓颖超连夜分兵三路，向相关人员传达党中央发展国粹艺术的最新精神。

安徽省委书记曾希圣正好也在开会，当陈毅传达毛主席对发展棋类的最新指示后，曾希圣立即就在上海让办公室人员给安徽省体委打电话，传达“棋类要从娃娃抓起”的指示。很快安徽省教委和省体委联合发文，要求各地市选拔一批少年儿童在暑假期间到合肥参加省棋类集训。

会议结束离沪之前，陈毅元帅还在上海大厦接见了棋类运动员，并代表党中央、毛主席发出号召，提倡下棋，亲切勉励棋手们为发展祖国棋类事业作出贡献。

回京之后，贺龙和陈毅两位副总理为进一步传达党中央对棋类运动的提倡，于6月28日在北京饭店接见并宴请了

我国三项棋的优秀棋手（象棋有张雄飞、张德魁、侯玉山、谢小然、董齐亮、徐家亮等），和他们作了亲切的交谈，并对如何开展棋类运动作了宝贵的指示。

陈毅说：“下棋是个很好的文化体育活动，在我国有广泛的群众基础。下棋有益于人们的身心健康，对促进国际间的文化交流，对促进各国人民间的友谊都有意义”。

陈毅希望大家共同努力，消除历史遗留下来的宗派观念，充分发挥个人才能，互相研究，积极开展棋类运动，努力提高棋艺水平。

贺龙副总理还乘兴与象棋名宿张德魁对弈了三局，陈毅副总理则驻足观看徐家亮与董齐亮下棋，一起陪同的还有国家体委副主任荣高棠、黄中以及其他首长。两位总理带给全国各项棋手以莫大的鼓舞，为日后棋类事业的发展倾注了极大的动力。

中共中央宣传部主办的《光明日报》、《中国工人》、《体育报》、《新体育》等报刊连续发表十多篇有关棋类运动的社论。其中最著名的是“提倡下棋”，社论中要求大力开展棋类运动，为我国劳动人民，为社会主义建设服务。要求“公园、文化宫、俱乐部、游艺室，都可以设下棋的地方”。由于党的关怀和重视，棋类运动的发展前景，同其他工作一样是无限光明的。

国内棋类活动从此广泛而活跃地开展起来了。自此，“国

运兴、棋运兴”论断的框架初步形成。

三、“国运兴、棋运兴”论断助推象棋运动再攀高峰

近年来，在棋文化的研究过程中，有部分专家和棋手认为国运与棋运之间不一定成正比，最重要的是要有实力人物去提倡。否则，即使国家经济发达，也可以不提倡棋类，而去提倡其他的项目。此观点是探讨“国运兴、棋运兴”时所遇到的不可回避的一个新问题。于是，我们从大量史料中归纳出“国运兴、棋运兴”论断助推象棋运动再攀高峰的五个方面，进一步论证“国运兴、棋运兴”科学论断的正确性。

（一）助推五次高规格全国比赛的举办

在党中央释放提倡象棋的信号后，全国象棋比赛也一改以往“棋人自制”的传统体育模式，大赛组委会主任、总裁判长等职务自1962年起不再由棋界元老、棋社领导出任，而改由各级党政主要领导担任。同时在比赛过程中，举办地党政最高领导出席大会讲话、接见运动员及裁判员亦由“自选动作”升格为“规定动作”，甚至在象棋活动中还多次强化了意识形态工作。下面简单回顾一下六十年代五次全国赛的高光时刻：

1. 1960年全国棋类锦标赛

1960年正值国家遭受严重的自然灾害，很多全国性体育比赛都被压缩掉了，但国家体委积极推行首脑体育政策，将棋类比赛保留了下来。

七月下旬，为了更好地贯彻党中央提倡下棋的指示，国家体委在北京召开了北京、上海、哈尔滨、天津、成都、安徽、广东七地区体委干部会议。对象棋如何在原有的基础上加以巩固和提高，如何进一步加强对象棋运动的领导和组织，以及对今后如何帮助国际象棋、围棋广泛地开展起来并加速提高技术水平等问题，作了深入探讨。同时，为方便中央首长观摩棋赛，国家体委将原定成都的全国棋类锦标赛调整到北京举办，同时对原有赛制进行了大幅改革，其声势和规模比前几年还大了许多。

1960年全国棋类锦标赛在传统的象棋个人赛前，首次增设了象棋团体赛和女子象棋表演赛。团体赛每队的三个运动员，按实力强弱分别安排在第一台、第二台、第三台上，然后以三局棋的总成绩来决定队的胜负。经过14轮激烈的竞争，上海、广东、湖北分别获得前三名。

首届全运会前八名单位各派一人参加女子象棋表演赛。经过分先两盘大循环制激烈比拼，福建郑含茵获得冠军，河北王学英、上海殳芳云、广东潘毅、安徽陈云霞、浙江吴凤英分获二至六名。本次女子表演赛的举行，大大地推动了我国女子象棋运动的发展。

团体赛中个人成绩优秀的20名运动员（第一台10人，第二台6人，第三台4人），于10月27日至11月3日进行十轮积分循环制个人赛。年仅15岁的胡荣华在众多老将

新秀中脱颖而出，夺得冠军，何顺安、杨官璘、朱剑秋、李义庭、孟立国、马宽、方孝臻、蔡福如分获二至六名（为更好地提倡和发展象棋，中央领导特意关照可多录取一些名次，故后四人并列第六名）。

由于国家体委主任贺龙正率领中国军事代表团访问朝鲜，为此他专门委托陈毅代替自己出席11月4日的闭幕式，并给优胜棋手颁奖。

陈毅欣然出席颁奖，高兴地把金牌挂上胡荣华脖子，说：“好啊，娃娃赶上来了，英雄出少年嘛！”，随即发表了“国运兴，棋运兴”的著名讲话（原话是：国运衰、棋运衰；国运兴、棋运兴。从历史上看，唐太宗盛世，棋运兴，赵匡胤和清乾隆统治时期，国运兴旺，下棋也盛极一时。现在，我国结束了几十年的混战，和平发展，空前团结昌盛，文娱和棋类活动也会大大发展。），希望大家回去后要积极开展群众运动，发现人才；要广建棋社、棋队；坚持专业和业余结合，老一辈和年轻人结合，要把青少年和女子象棋搞上去。

陈毅元帅的讲话充分抒发了对象棋这项宝贵遗产的钟爱和对年轻棋手的殷切希望。自此，“国运兴、棋运兴”论断正式形成。

2. 1962年全国棋艺锦标赛

1961年，因为自然灾害，全国象棋锦标赛改为两年一次，当年无法举行了。6月份，周恩来总理在全国文艺工作座谈

会上发表了“琴棋书画都要会一点，要成为通才”的重要讲话，再次把棋类提到了相当的高度。贺龙副总理为此专门指示国家体委运动司：“为了更好地推广和提倡棋类运动，比赛举办地要走出北京、上海、广州等大城市，要把比赛办到倡棋最烈的地方去。”

武术科照此标准通过遴选，最符合承办 1962 年全国棋艺锦标赛要求的城市就要数合肥与杭州两地了。两地发展象棋的共同点是党政领导参与到象棋运动的发展中，并对当地象棋的发展起到了至关重要的作用。后经请示运动司领导，最终选定在合肥举办本次比赛，杭州顺延承办下次比赛。

1962 年全国棋艺锦标赛于 11 月 4 日，在安徽省体育馆和体操房开幕。中共安徽省委及有关部门对本次比赛高度重视，出席开幕式的有中共安徽省委书记处书记、安徽省副省长张恺帆、安徽省副省长戴戟、安徽省委宣传部副部长魏心一、国家体委运动司副司长柏坪，以及程业棠、倪子干、曾昭生、赵凯、毛伯浩、章嘉乐、仰柱、许道珍、何鷗波等领导同志及各省市的领队。这次比赛吃住安排在环境雅静，服务周到，伙食一流的安徽省人民委员会接待单位——江淮旅社，受到大家一致好评。比赛日的晚上，同时在安徽省棋艺俱乐部和合肥市工人文化宫有挂盘讲解比赛中的精彩对局。

11 月 25 日下午，中共安徽省委第一书记李葆华、书记处书记刘季平、书记处书记、安徽省省长黄岩、书记处书记、

副省长张恺帆、副省长戴戟、省人委副秘书长曾昭生和合肥市委第一书记刘征田等领导同志，专程会见了运动员和裁判员代表（杨官璘、王嘉良、谢小然、陈松顺、屠景明等），并与他们进行了亲切的交谈。

全部比赛经过 25 轮大循环的角逐，于 11 月 30 日落幕。最终，胡荣华、杨官璘并列冠军，李义庭、蔡福如、孟立国、刘文哲获得第三至第六名。

在闭幕式上，中共安徽省委书记处书记、安徽省副省长、本次比赛组委会主任张恺帆、省人委副秘书长曾昭生等出席了授奖仪式，张恺帆还亲自为运动员授奖，并对运动员、裁判员、工作人员讲了话。

3. 1964 年全国棋艺锦标赛

1964 年全国棋艺锦标赛于 4 月 26 日在杭州华侨饭店开幕。当天下午，浙江省副省长冯白驹、浙江省军区司令员钱钧中将、杭州市副市长陈礼节、浙江省委宣传部副部长李远、共青团浙江省委副书记胡一元、浙江省体委副主任余龙贵、杭州市体委主任刘尚文等省市领导接见了全体运动员、领队和裁判员。冯白驹副省长发表讲话说：今年全国棋艺锦标赛对我国棋类运动攀登世界技术高峰具有重大的意义。他勉励运动员向解放军学习，开展比学赶帮，打出风格，打出水平，以革命的精神搞好这次比赛。省领导的讲话让大家受到极大的鼓舞和鞭策。

全部比赛经过 18 轮积分循环制的角逐，于 5 月 24 日落

幕，胡荣华、蔡福如、何顺安、王嘉良、杨官璘、李义庭分获前六名。

4. 1965 年全国象棋锦标赛

由于 1965 年全国棋艺锦标赛，只比象棋和国际象棋两个项目，于是更名为 1965 年全国象棋锦标赛。国家体委为打破象棋东南强、中部次之、西北弱的格局，实现全面均衡发展的目标，决定将全国象棋锦标赛安排到有塞上江南之称的银川市举办。

1965 年全国象棋锦标赛于 11 月 7 日在银川市体育馆揭开战幕。宁夏回族自治区党、政、军负责同志接见了各代表队领队、运动员代表和正副裁判长，并同他们进行了亲切的谈话。

宁夏回族自治区副主席黄执中在为大家作的动员报告中指出：这次全国象棋锦标赛是在国内外一片大好形势下举行的，通过比赛，将会对全国，特别是我区象棋运动的开展以及棋艺的迅速提高，起巨大的推进作用。他说，现在党和国家为发展棋类运动提供了良好地条件，只要我们能够很好地学习和发扬第二届全运会的革命精神，突出政治，用毛泽东思想挂帅，坚持“四个第一”，发扬“三八”作风，以比思想带动比技术，做到“宁要高风格、高水平的低名次，不要低风格、低水平的高名次”，就一定能使这次全国象棋锦标赛获得胜利。最后，他要求大家更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，更高地举起党的社会主义建设总路线的红旗，做

好各项工作，为这次锦标赛作出贡献。

全部比赛经过 18 轮积分循环制的激烈角逐，于 11 月 25 日落幕，胡荣华、杨官璘、王嘉良、臧如意、孟立国、李义庭获得前六名。国家体委在年底总结时特别指出，这次比赛最成功的地方在于以臧如意为代表的工人阶级和以刘殿中、丁小黑为代表的少年棋手均取得了不俗的成绩，充分彰显了社会主义国家体育制度的优越性。

本次全国赛后，象棋运动在当时国家体委正式开展的体育项目中综合排名在第六位（无论象棋人口、普及程度还是规范化办赛均位居前三，但是相关规章制度体系建设尚未起步），标志着我国象棋运动的发展迎来了第二次高峰。

5. 1966 年全国棋艺锦标赛

由于当时中国连续参加新兴力量运动会，导致非“新兴”项目都面临削减和合并，棋类项目虽因领导原因保护了下来，但也要缩小规模。

在不少专业队被迫解散、许多比赛被取消的特殊时刻，历年参赛单位最少的 1966 年全国棋艺锦标赛于 4 月 10 日在河南郑州的省委招待所揭开战幕。

4 月 19 日晚，在比赛第一阶段进入尾声时，中共河南省委第一书记刘建勋、书记处候补书记戴苏理、省委宣传部部长宋玉玺、河南省副省长齐文俭、河南省人委秘书长刘峰、河南省军区副政委钟生溢、中共郑州市委第一书记王黎之、郑州市副市长张北辰等省市领导在省体委副主任殷义盛的

陪同下，接见了来自各地代表队的运动员、裁判员和工作人员。刘建勋、王黎之还代表省、市对参加这次全国棋艺锦标赛的全体人员表示欢迎。接见结束后，领导们还观看了小棋手的表演赛。比赛中的休息日，大会还集体组织坐火车去兰考，学习全国县委书记的榜样焦裕禄的事迹，使大家都受到了一次生动的思想政治教育。

全部比赛经过9轮分组循环的预赛，产生甲乙丙组后再进行了各组大循环决赛，于5月11日落幕。最终，胡荣华、臧如意、蔡福如、杨官璘、陈柏祥、王嘉良分获前六名。

5月12日，河南省副省长张伯园出席了颁奖仪式，为前六名发奖，并讲了话。

（二）助推基层赛事活动如火如荼地开展

1960年，党中央释放出大力提倡下棋的信号后，各地体委纷纷召集当地棋坛人士开座谈会，商讨如何开展棋类活动，提高棋艺水平。北京、上海、安徽、成都等地相继成立了专门的棋类俱乐部。全国各地棋类活动频繁，各地的报刊、广播电台、电视台连续刊登了北京、上海、广东、重庆、安徽、浙江、天津、西安、甘肃、郑州等地的数百则棋讯。新华社也频频刊发象棋赛事活动的大幅新闻稿，帮助宣传、推动象棋的发展。

限于篇幅，仅以全国赛举办地合肥与杭州两地象棋的发展概况为例，再现一下当年基层象棋发展的盛况：

安徽合肥地处江淮，在文化发展的地理位置上极为重要，在棋类发展的历史进程中也是举足轻重的。党政领导坚决贯彻中央精神，积极参与象棋的发展是“安徽模式”的主要特色，同时，也为全国各地打了一个非常好的样。

据《光明日报》载：“安徽的棋类运动，在党的关怀和重视下，在体委的倡导下，日趋活跃，逐渐普及。中共安徽省委第一书记曾希圣最近曾先后两次对开展全省棋类工作作了具体指示。曾希圣说，棋类运动要在青少年中广泛开展，对一些有发展前途的青少年棋手应该进行培养；同时要大力组织比赛，使棋类运动进一步得到普及，迅速提高棋艺水平。”

为了落实省委曾书记的讲话精神，广泛在青少年中开展棋类活动，省体委联合省教委在合肥举办了一期青少年棋类训练班。这次训练班聘请了多位棋艺水平较高的老师由浅入深地进行教学，他们订出了速成的棋类训练计划，采取包教包会的方法，要求通过短期训练，使孩子们可以掌握象棋的基本知识和规则，学会对局中浅近的布局知识……学员们纷纷表示，要努力提高棋艺水平，将来为祖国争取荣誉。培训班结束时，还按年龄分甲乙组举行了象棋比赛，11岁的丁小黑获得甲组冠军，省体委根据集训情况从中选拔了部分小孩补充进省棋队。

安徽省体委为了推广和提倡象棋，专门成立了安徽省棋艺俱乐部。俱乐部根据党的指示，把培养棋艺新人当作主要

任务，不仅星期日或其他假日熙熙攘攘，平时对弈室也热闹非凡，常常组织青少年棋赛、工矿、企业、机关、学校棋队对抗赛、小型周末赛、观众棋赛等活动；还举办青少年业余棋艺学校、暑期棋艺训练班和进修班、邀请名手宿将传授棋艺。为了培养新生力量，棋艺俱乐部还采取“送棋上门”的办法，派专人重点深入到有基础的学校里去，指导象棋活动，把象棋的基本知识传授给少年儿童。

在合肥市体委和教育行政部门的密切配合下，在中小学教师和学生家长的热情支持下，一方面重点帮助一些中小学普遍开展群众性的棋艺活动，另一方面举办了少年业余棋艺学校，第一期招收了 135 人，紧接着又办了第二期。这些孩子学习结束，提高棋艺水平以后，又回到各自的学校中去，成为棋艺活动的骨干，进一步推动了学校棋艺活动的开展。一段时间后，合肥全市大部分中小学都有棋艺活动。开展最好的隆岗小学，三年级以上有 300 多人会下棋，占到全校总人数的三分之一。一大批青少年在业余活动、培训和比赛中，迅速成长起来，使得棋坛面貌为之一新。

1961 年春节，曾希圣在稻香楼宾馆检阅了小棋手训练水平，并对省体委作出指示：在积极培养人才的同时，还要努力创造适应棋类发展的“土壤”“环境”和“气候”。

省体委的同志随后分两方面落实了曾书记的重要讲话：在积极培养人才方面，尽管当时安徽省棋队总人数已经

扩充到近三十人的庞大规模，但为了培养本土的女棋手，在1961年春，将象棋的进队名额，给了十一岁的阜阳专区代训女棋手高华，充分完善了队伍建设。

在积极办赛、参赛方面，继1959年安徽省首届运动会棋类比赛后，1960年和1961年又相继在象棋之乡亳县和蚌埠举办了全省棋类比赛。

1961年4月，徐和良、麦昌幸组成安徽队外出参加“安徽、江苏、杭州、温州四省市象棋友谊赛”。

1961年5月，徐和良、麦昌幸组成安徽队在杭州先后参加了“江苏、安徽、杭州、温州象棋友谊赛”、“上海、江苏、安徽、杭州、温州五省市象棋友谊赛”（麦昌幸获个人第二名）、“江苏、安徽、黑龙江、青海、杭州、温州六省市象棋友谊赛”。

1962年1月，安徽徐和良在合肥举行的“江苏、安徽名手对抗赛”中，以4胜2负的成绩击败江苏名将周顺发，拔得头筹。

1962年4月，安徽队（徐和良、麦昌幸、黄永吉、朱金兆、王汝南）赴杭州参加“上海、安徽、青海、杭州四省市象棋、围棋友谊赛”。

1962年7月，在合肥举办的“湖北、黑龙江、辽宁、江苏、安徽、杭州、合肥七省市棋类邀请赛”中，安徽队徐和良、麦昌幸分获第四名和第六名。

1963年3月，安徽徐和良、麦昌幸组队参加了在温州举办的“上海、安徽、杭州、温州四省市棋类邀请赛”，徐和良、麦昌幸分获第四名和第五名。

1963年8月至9月，由教练徐和良与小棋手朱宝位、丁小黑组成安徽队，参加了在上海举办的“上海、江苏、安徽、浙江四省市象棋邀请赛”，最终，徐和良获得个人第四名。这是象棋历史上首次长三角“江、浙、沪、皖”体育联动，同时也是安徽象棋队用实际行动践行国家体委“必须坚持优秀运动员训练和青少年业余训练两条腿走路的方针”。事后证明，本次比赛为小棋手的成长提供了很大的助力，为后来安徽象棋取得突破性的成绩奠定了基础。

安徽象棋历史悠久，名人辈出，这里不仅走出了著名棋艺活动家、国家体委武术科副科长张雄飞，还走出了军旅象棋发烧友“和平将军”张治中及“六星上将”洪学智。后来，象棋也成为接待朱德元帅安徽视察工作的“规定动作”。

自1958年下半年成立省象棋队以来，在省体委常务副主任伍群的直接领导下，在两任省委书记曾希圣、李葆华的大力提倡下，加上张恺帆、曾昭生、许道珍、章嘉乐、赵凯等众多领导的援手下，安徽象棋得到了长足的发展。

杭州则开启了与“安徽模式”稍有不同的发展模式，除了一样有党政领导的高度关怀外，更多地以全民办赛为主要特色。接下来简单回顾一下当时杭州象棋的发展情况：

1956 年底，刘忆慈获得全国象棋锦标赛第三名后，在杭州掀起了一股象棋热潮。刘忆慈本人也从大华煤炭店调入杭州市体委，专职象棋工作，后来还当选为杭州市政协委员。

1957 年 1 月，杭州市副市长顾春林，第一时间在全市第二届人代会工作报告中将象棋项目获得的好成绩向代表们汇报。

1958 年 2 月，杭州市体委主任袁心粲在年度工作总结中提到“去年，是本市体育运动发展较快的一年，本市刘忆慈在 11 月份上海举行的全国棋类锦标赛中，继续保持第三名。”

1958 年 3 月，杭州市委第一书记王子达在全市工作会议中自豪地宣布：“在党和政府的领导和有关部门的密切配合下，本市的体育运动已经有了很大的发展，各项运动水平有了很大的提高……其中，象棋项目已经达到国家水平。”

1959 年 1 月，杭州市委第一书记王子达在工作会议中提到：“去年，本市体育运动蓬勃发展……在全国象棋和国际象棋比赛中，本市运动员也获得优秀名次。”王书记还在接见刘忆慈时说：“不能讲起象棋老是你刘忆慈，要带动更多人在象棋上取得成绩。正所谓‘一花独放不是春，万紫千红春满园’嘛。”

从 1956 年底开始，截至 1964 年 4 月全国赛前，这段时间杭州市一共举办、组队参加了各类象棋活动 1400 多场次。

下面将这些活动归纳为两个方面，简单的作个回顾：

一、省际象棋比赛交流活动

1957年1月，刘忆慈应邀在上海与何顺安、徐天利、窦国柱、朱剑秋、高琪、龚一苇等进行“沪杭象棋名手循环赛”，取得7胜3和4负的优良战绩。

1957年2月，刘忆慈应温州市体委之邀，赴温州与沈志奕、周建雄、吕卓然、朱兆康、陈桂山进行了七场象棋表演赛，获得第一名。

1957年4月，刘忆慈、卫淼坤、李道忠组成杭州队与朱剑秋、徐天利组成的上海队在杭州青年会进行了“沪杭象棋名手表演赛”，刘忆慈战平朱剑秋，小胜徐天利。

1957年6月，刘忆慈与王嘉良、李义庭、侯玉山在杭州青年会举行全国二、三、四、五名象棋表演赛，刘忆慈获得第二名。期间，谢侠逊还为杭州棋迷表演了1对20车轮战。

1959年4月，刘忆慈、陈选源、卫淼坤组成杭州队与李义庭、张方友组成的湖北队进行了“杭汉象棋名手表演赛”，刘忆慈分别战平对手，各场共有五百多棋迷观看了表演。

1959年7月，刘忆慈、沈志奕、陈选源、卫淼坤组成杭州队在青年会灯光球场与来访的杨官璘、朱德源、赵震寰、纪祥礼举行了“广东、吉林、杭州三省市象棋友谊赛”，刘忆慈战和杨官璘、赵震寰。有近2000名棋迷观看了全部比赛。

1960年4月，在中苏友谊馆、工人文化宫举办了“江苏、

杭州象棋、国际象棋表演赛”。

1961年2月，沈芝松等与孟立国、韩福德组成辽宁队在杭州青年会举办了“辽宁、杭州象棋表演赛”。

1961年4月，刘忆慈赴温州参加了“江苏、安徽、杭州、温州象棋友谊赛”。

1961年5月，在杭州先后举办了“江苏、安徽、杭州、温州象棋友谊赛”、“上海、江苏、安徽、杭州、温州五省市象棋友谊赛”（刘忆慈获个人第一名，副市长陈礼节出席闭幕式并讲话）、“江苏、安徽、黑龙江、青海、杭州、温州六省市象棋友谊赛”。

1961年12月，刘忆慈、沈志奕、周建雄组成浙江队，赴广州参加“广东、浙江、江苏、广州三省一市棋类邀请赛”，浙江队获得团体第二名，刘忆慈、沈志奕获得个人并列第二名。

1962年1月，组队参加在温州举办的“1962年浙江省棋类锦标赛”，杭州队获得团体冠军，刘忆慈获得个人冠军。

1962年2月，下城区工人俱乐部邀请浙江省亚军周建雄与杭州陈选源进行春节大象棋表演赛。《下城棋研》中刊载有陈选源先胜周建雄实战对局。

1962年2月下旬，沈志奕、周建雄组成浙江队，赴上海与何顺安、朱剑秋、朱永康组成的上海队进行“上海、浙江象棋友谊赛”，取得五和一负的成绩。

1962年3月，刘忆慈、沈芝松组成杭州队，与杨官璘、朱德源组成的广东队在杭州青年会进行了“杭粤棋类友谊赛”，广东陈柏祥、青海金启昌及杭州卫淼坤在杭州工人文化宫进行表演赛。

1962年4月，刘忆慈、沈芝松、卫淼坤组成杭州队参加“上海、安徽、青海、杭州四省市象棋、围棋友谊赛”，沈芝松获得个人冠军。

1962年5月，刘忆慈、沈芝松、陈选源、卫淼坤组成杭州队，在杭州湖滨五弄棋室举办“江苏、杭州象棋、国际象棋、围棋友谊赛”，陈选源获得个人第二名。

1962年6月，刘忆慈、沈志奕、周建雄组成浙江队，赴广州参加“黑龙江、辽宁、浙江、广州四省市象棋名手友谊赛”中，刘忆慈获得个人冠军。

1962年6月底，刘忆慈、董文渊组成杭州队，在杭州举办的“辽黑联队、杭州市队、浙江体院运动系棋队三单位象棋赛”中，杭州队获得团体冠军，董文渊获得个人冠军。

1962年7月，在合肥举办的“湖北、黑龙江、辽宁、江苏、安徽、杭州、合肥七省市棋类邀请赛”中，刘忆慈获第二名。

1963年1月，在杭州凤凰寺举办的“1963年浙江省棋艺锦标赛”中，杭州一队全胜获得团体冠军，沈芝松、刘忆慈、陈选源获得个人第三至第五名。浙江省体委副主任蔺景

沂、杭州市体委副主任蒋新出席闭幕式，并发奖和致辞。

1963年3月，杭州组队参加了在温州举办的“上海、安徽、杭州、温州四省市棋类邀请赛”，刘忆慈获得个人冠军。

1963年8月至9月，由刘忆慈与沈松芝组成浙江队，参加了在上海举办的“上海、江苏、安徽、浙江四省市象棋邀请赛”，最终，沈松芝获得个人第三名，刘忆慈获得第六名。

1964年2月，1964年浙江省棋艺锦标赛在杭州城站红楼招待所举办，由刘忆慈、沈芝松、陈选源组成的杭州一队蝉联团体冠军，由李道忠、陈福庆、卫淼坤组成的杭州二队获得团体第四名。刘忆慈获得成年组个人第二名，童蒙应获得少年组第二名，方玲获得女子组第三名。

1964年4月初，由刘忆慈、陈选源组成的杭州队与王嘉良、金启昌组成的黑龙江队在杭州工人文化宫举行了“黑龙江、杭州象棋名手对抗赛”。

二、市内象棋培训、比赛活动

1957年2月，刘忆慈在《杭州日报》开象棋专栏，介绍基本布局阵势和自己的象棋实战心得。

1957年9月，在杭州青年会举办1957年杭州市棋类锦标赛，陈远源、卫淼坤、曹德鑫获得前三名。

1959年3月，在杭州青年路49号举办1959年杭州市棋类竞赛。

1960年7月底至8月初，举办了杭州市棋类冠军赛，刘

忆慈获得第一名。

1960年8月中旬，在杭州平湖秋月举行了“杭州、温州、宁波三市棋类选拔赛”，朱肇康、刘忆慈分获冠亚军。

1961年9月，刘忆慈在桐庐县文化馆摆象棋擂台，连胜当地名手。《上城棋研》刊载有桐庐名手潘宣水先负刘忆慈的实战对局。

1961年12月，举办了1961年杭州市棋类比赛，沈芝松获得第一名。

1962年3月，刘忆慈、卫淼坤在工人文化宫棋室进行大象棋表演。

1962年6月，刘忆慈在仁和路棋室举行一对二盲棋表演。

1962年12月，举办1962年杭州市棋艺锦标赛，陈选源获得第一名。

1963年4月，刘忆慈在上城区工人俱乐部举办象棋讲座，主讲名手对局。

1963年6月，举办杭州市第六届运动会棋类比赛，上城区获得团体冠军。

1963年11月，萧山县体委邀请刘忆慈赴萧山县作象棋表演，刘以一当十作象棋车轮表演，获得7胜2和1负成绩。

1964年3月，高琪、陈福庆在工人文化宫举办象棋讲座，内容包括：精彩对局、实用残局、排局等。

除此之外，杭州市体委及棋类协会还常年在青年会、人

民大会堂、工人文化宫、上城区工人俱乐部、上城区少年之家、拱墅区工人俱乐部、铁路文化宫、桐庐县文化馆、中苏友谊馆、吴山茶园、下城三小、萧山区文化馆、灵隐寺景区、热水瓶厂、杭州袜厂、三轮车服务处、都锦生丝织厂、云裳丝织厂、张小泉制剪生产合作社、下城区百井坊巷、仓桥、菜市桥等地的茶馆等地举办名手擂台赛、盲棋表演、职工团体赛、象棋讲座、小学生比赛等形式多样的棋类活动。

值得一提的是，城站群益文具厂还利用边角料，在胶木压机装上象棋模子压制棋坯子，生产了 1500 副象棋供应全市各大下棋场所。

杭州市棋类协会组织编写的《杭州象棋》、《杭州棋苑》、《上城棋研》、《下城棋研》等刊物忠实地记载了上述象棋活动，亦足以让我们对当年棋风蔚然的盛况进行充分遥想。

（三）助推大量人才涌现并反哺象棋发展

迈过了新中国象棋发展的第一次高峰，又迎来党中央发出提倡象棋的最强音。广大象棋人宛如肋生双翼般振奋精神，克难求进，吹响了向下一个高峰冲锋的号角。在此期间，涌现了各种象棋人才，他们发展竞技、办班授徒、著书立说，个个光彩夺目，不少人还凭借自身影响反哺了象棋运动。

通过六十年代五次全国赛，不仅选拔出新中国第二代象棋国手（胡荣华、蔡福如、臧如意、朱剑秋、陈柏祥、刘文哲、孟立国、马宽、方孝臻），还涌现了以傅光明、刘殿中、

丁小黑为代表的一批青少年棋手；以董齐亮、徐家亮、王启宏为代表的一批象棋竞赛人才，以黄国钟、黄启康、钱瑞樑为代表的象棋教育人才。

无论是上海老棋手搭成人梯，举全市力量培养出来的“丝瓜藤战神”胡荣华，还是立志要“让五星红旗在世界棋坛迎风招展”的徐家亮，抑或是要“为祖国棋艺事业尽毕生精力”的董齐亮……他们个个身怀绝技，人人皆有精彩故事，限于篇幅，大家耳熟能详的先按下不表，着重推介两位相对陌生的象棋教育人才的故事。

首先要介绍的象棋教育人才叫钱瑞樑。新中国成立之初，由于人们对象棋存在一些偏见，钱瑞樑使用笔名“钱俊”从事象棋活动。钱先生是江苏无锡人，棋坛经历丰富。1956年在北师大读书期间，即加入了北京棋艺研究社。1958年夏与侯玉山、徐家亮、刘文哲一起受聘为“北京市象棋训练班”业余教练，任教中局。1961年任教于北京体育学院运动系，关系隶属国家体委。1963年担任哈尔滨市青年官三棋研究组组长。

作为棋手，他有着不错的战绩：在首届全国象棋锦标赛北京市选拔赛中不敌侯玉山，获得亚军。1958年获得北京市象棋邀请赛亚军。1960年再度打进北京市前六名。1963年获得哈尔滨象棋邀请赛亚军（王嘉良冠军、朱贵森和王有盛第三、第四）。

为填补象棋中局理论的缺失，钱瑞樑先生中西结合，一方面从实战对局出发，在象棋书籍中汲取营养，另一方面他利用高校图书馆资源及外语优势，在大量外文版国际象棋书籍中提取相关中局的理论进行“汉化”和“嫁接”，然后又在北京、哈尔滨等地的象棋训练班上实操，通过不断补充完善，最终写出了中局理论方面的经典著作《象棋中局初探》和《象棋中局杀法》，堪称象棋中局理论研究的先驱。退休后，钱老先生继续孜孜不倦地创作中局理论系列的第三部《象棋中局阵法》，纵使因病致盲，依然“笔耕不辍”，直至去世。

以钱瑞樑先生为代表的一批高级知识分子加入了象棋发展的洪流，也从一个侧面反映了国运普照棋运后，人们过去对下棋的一些片面看法，正在慢慢改变。

另一位要介绍的象棋人才是解放前曾任香港南华体育游艺部主任的象棋活动家黄启康。三十年代，他策划过周德裕、钟珍、董文渊等名手的对抗表演，抄录保存了许多名手的对局。在新中国成立后，黄启康返回广州，因目睹祖国建设的欣欣向荣，广州象棋的繁盛活跃，而毅然改名黄逢春。在中学任教之余，他一如既往地积极参加象棋活动，并受聘为广州棋艺研究会理事，业余任教于广州市青少年业余棋校，投身新中国象棋事业。

后来，黄启康先生有感于象棋的人才鼎盛，围棋的人枰

两荒，遂把自己发展、提倡象棋的经验运用到了围棋的普及推广之中，成绩斐然。他毕生为棋艺事业竭诚效力，是广州棋界劳苦功高的“开荒牛”之一。

以黄启康先生为代表的一批象棋教育人才，在努力发展象棋之余，积极助力兄弟棋种的发展，充分体现了象棋人博大的胸怀和责任担当。

这些象棋人才还对象棋运动的发展进行了各种反哺。从《胡荣华对局新编》中可见，胡荣华大师在获得全国冠军后的数年间，开启了挟技壮游大江南北的“传棋”之旅，所到之处，棋风洋溢，和各地名手交锋数千余战，对推动各地象棋的发展起到了非常大的作用。

这一时期，象棋人才们还编写了新中国第二批象棋著作，展开了对象棋技战术理论研究的新一轮探索，并启动了对象棋人工智能的初步探索。下面列举部分 1960 年至 1969 年出版的象棋著作：

《中华人民共和国第一届运动会中国象棋对局选注》、《1959 年象棋对局选》、《1960 年全国棋类锦标赛中国象棋对局选注》、《1960 年全国棋类锦标赛中国象棋对局记录选》、《1960-1961 年象棋对局选》、《1962 年全国棋类锦标赛中国象棋对局选注》、《1962 年全国棋类锦标赛中国象棋对局选集》、《1962-1963 年象棋对局选》、《1964 年全国棋艺锦标赛中国象棋对局选注》、《1964 年全国棋艺锦标

赛中国象棋对局选》、《1965年全国象棋锦标赛中国象棋对局选》、《1966年全国棋艺锦标赛中国象棋对局选》、《当头炮进三卒对屏风马》、《象棋全盘战术》（第一集）、《象棋全盘战术》（第二集）、《象棋实用残局》、《象艺实用分类对局》、《六省市棋艺友谊赛中国象棋、国际象棋对局选》、《象棋中锋》、《中国象棋基础教程》、《中国象棋弃子攻杀法》、《1961年六省市棋类友谊赛（象棋、国际象棋、围棋）对局记录选》、《梅花泉》、《象棋残局》（东海居士编）、《中国象棋竞赛规则》（1960年版）、《中国象棋竞赛规则》（1965年版）……

（四）助推成立全国性象棋组织——中国象棋协会

新中国建立之初，全国体育工作最早由共青团中央负责，1949年10月团中央组建了“中华全国体育总会筹备委员会”，1952年6月中华全国体育总会在北京成立，毛泽东主席专门题词“发展体育运动，增强人民体质”。成立后的中华全国体育总会逐步建立各省、市、县的总会分会和基层体协。同年11月成立中央人民政府体育运动委员会，负责统一领导、协调、监督全国的体育工作。贺龙任主任，这是中国历史上第一个部级国家体育行政机关。1954年改称为“中华人民共和国体育运动委员会”。

随着国家体委的成立，首届全国象棋锦标赛的举办，各地的棋类组织也纷纷成立：

1956 年秋，武汉市棋类协会成立。

1957 年 2 月初，温州市棋类协会成立。

1957 年 2 月 17 日，郑州市棋艺协会成立。

1957 年 3 月底，厦门市棋类运动组成立。

1957 年 8 月 11 日，天津市棋类协会成立。

1958 年元旦，宁波市象棋协会成立。

1958 年 4 月上旬，青岛市棋弈协会成立。

1958 年 6 月上旬，扬州市棋类协会成立。

1959 年 3 月 31 日，杭州市棋类协会成立。

1960 年 8 月 23 日，抚顺市棋类协会成立。

1961 年春夏，西安市棋类协会成立。

1962 年春节，丹东市象棋协会成立。

1962 年 4 月，常州市棋类运动协会成立。

1962 年 5 月 5 日，北京市棋艺运动协会成立。

从民国时期谢侠逊的“象棋司令部”、“万国象棋会”到“象棋研究会”，再到 1950 年成立的“中国棋会”、1952 年成立的“北京棋艺研究社”，不难看出成立正式的全国性象棋组织一直是广大棋迷的心愿。

随着体育事业和象棋运动的不断发展，象棋事业需要一个全国性的组织，来进一步统筹和推进。终于，1962 年 11 月 11 日，在国家体委和中华全国体育总会的领导下，在举行全国棋艺锦标赛期间，宣布成立了中国象棋协会。

中国象棋协会是中华全国体育总会下面，单独成立的全

国性象棋组织。它的任务是协助有关部门开展象棋和国际象棋（当时国际象棋在国内刚刚开始发展，爱好者和棋手的队伍很小，基础较差，没有条件单独成立协会，只能依附在象棋协会内）这两项象棋的普及和提高活动，繁荣棋艺创作，提高棋艺水平。

通过各地棋类负责人、棋界人士、优秀棋手开会反复协商，通过了第一届中国象棋协会领导机构成员。名单如下：

主席：陈远高

副主席：金鉴萍、杨官璘、谢侠逊

秘书长：毛伯浩

委员：王嘉良、王和生、卢辉、刘忆慈、庞霭庭、何鸾、吴南生、陈松顺、邵次明、罗天阳、董齐亮、徐家亮、马宽、屠景明、黄施民、张德魁、贾题韬。

在 1964 年全国棋艺锦标赛期间，中国象棋协会进行了首次换届，领导机构中除国家体委武术科毛伯浩处长升任副主席（兼秘书长）、增补曹达诺夫少将为协会副主席外，一仍其旧。

中国象棋协会的成立在组织上加强了领导，全国各省市县级政府单位也建立了相应的象棋协会机构，形成了推广和普及象棋运动的网络状态机构。

四、棋运对国运的“反向输出”

通常情况都是国运推动棋运发展，但在特殊时期，棋运

也能对国运进行一定的“反向输出”，实现双向奔赴。

（一）中国国家象棋队担当起服务国家外交的新使命

1964年8月5日，美国借“北部湾事件”，对越南发动侵略战争，军用飞机侵入中国海南岛地区和云南、广西上空，投掷炸弹和发射导弹，打死打伤中国船员和解放军战士，威胁中国安全。

1965年4月，越南劳动党请求中国支援。毛泽东主席决定向越南提供全面无私的援助。4月12日，中央发出关于加强备战工作的指示，号召全党、全军和全国人民在思想上和工作上准备应付最严重的局势，发扬爱国主义和国际主义精神，尽一切可能支援越南人民的抗美救国斗争。

1966年初，为了声援越南抗美和加强中、越两国象棋运动的友好交流，中国政府决定组建首支国家象棋队出访越南。这是象棋运动首次担当起服务国家外交的新使命。

1月20日至2月1日，由广州市体委主任于汉文担任领队，1964年和1965年两届全国赛冠亚军获得者杨官璘、胡荣华、蔡福如组成的中国国家象棋队先后访问了越南的河内、海防、南定三个城市，受到越南人民和有关方面的热烈欢迎。这是第一次以中国国家象棋队的名义到国外进行友好访问，越南人民军副总参谋长黄文泰和夫人接见了中国象棋队，越南劳动党几位中央委员也出席接见，并观看了中越两国的比赛。

当时在越南部队里也有许多象棋爱好者，由于坚守

战斗岗位无暇前来观看棋赛，因此中国象棋队还来到炮兵阵地、民兵阵地中间，为将士们鼓舞士气。越南的同志不但把中国国家象棋队的来访看做是棋艺交流，更看做是中国共产党和毛主席、中国政府、中国人民对越南的关怀和支持。那些中国国家象棋队曾经留下的足迹，正是中越两国美好事业的起点。

（二）象棋运动为文革时期国家的稳定贡献力量

1966年5月，“文化大革命”爆发，受此影响正式的全场比赛不再举办了，棋刊也都停办，象棋让位给了政治。1967年，中央颁布的“五一二命令”后，国家体委也被“军管会”接管。不久后，《体育战报》还发表了“彻底肃清‘二月逆流’黑干将在棋界的流毒”、“反革命‘象棋术’的破产”等文章，对相关人员进行批判。“造反派”甚至扬言：“工人辛辛苦苦生产出来的纸张，不印毛主席语录，却用来印车马炮，真是反动透顶，应该送去劳改！”。

尽管当时国家不再继续提倡下象棋了，但在民间这项运动并没有被禁止。因为文革期间人们的文化娱乐活动相当单调，象棋因为价格便宜，场地便捷，在此时反而成为了最普及的一项活动。

人们为了避嫌，便在棋盘和棋盒上印上诸如：友谊第一，比赛第二；文艺为工农兵服务、为无产阶级政治服务；下定决心不怕牺牲，排除万难去争取胜利等等的毛主席语录。在空闲的时候，堂而皇之地在街头巷尾摆上几局，围观者甚众，

反倒成就了象棋在这个阶段群众当中极大程度的传播。

象棋专业运动员也充分利用这段“史无前例”的时光，进行各种自我提升。

1966年8月，在全国武斗的时候，安徽丁小黑乘火车去上海，会同教练徐和良及队友麦昌幸，与上海队的胡荣华、何顺安、朱剑秋进行了一次“上海、安徽对抗赛”。在此期间，还通过朱剑秋介绍，认识了年轻棋手蒋志梁，为日后安徽队重组埋下了一颗种子。

1968年，甘肃钱洪发在“牛棚”的逆境中，不断自我提升，达到物我两忘的境界，练就了下盲棋的技能，为以后获得全国第三名、全运会第五名打下了基础。

文革初期，钱瑞樑去哈尔滨体院运动系，频繁与王嘉良、金启昌、张东禄、李中健等专业棋手交往切磋。1966年12月，还利用大串联的机会，去南宁与黄国棣等进行了象棋交流。之后又与北京刘文哲、陆兴，湖北陈富贵，江苏戴荣光，上海王建华等棋手进行了大量实战，为他的中局理论研究补充了大量素材。

由此可见，爱好象棋的人充分徜徉在棋的海洋中，能让那段时光变得不那么枯燥难耐，正所谓“醉心橘艺十年驰”。象棋运动又充当起了社会和谐的稳定器，在这个特殊时期，为人民群众提供了强大的精神寄托，为国家的稳定作出了应有的贡献。

目前，在全民抗疫的特殊时期，象棋运动再次助力全民

居家以弈抗疫，继续为国家的稳定、人民的幸福作出应有的贡献，尽最大可能回报了国家平日的提倡。

五、结语

纵观整个六十年代，在各种内外因素作用下，象棋运动的发展与国家的发展紧紧地联系在了一起，在经历波澜起伏的曲折发展后，度过了我国象棋运动的初级探索与发展期，并于1965年迎来了新中国象棋运动的第二次高峰，为象棋运动的发展奠定了坚实的群众基础。

正当象棋运动奋发向上蓬勃发展之时，爆发了“文化大革命”，在“体育革命”与“路线斗争”的影响下，象棋运动的发展遭受到了前所未有的破坏……这些事实都充分证明，我国的棋运与国运的发展紧密相连，国运兴则棋运兴，象棋运动取得的成就，也映射了中国特色社会主义事业发展道路，印证了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

国运盛，体育兴；体育兴，国民强；国民强，国运盛。这是一个完美的闭环逻辑，这一切正在发生。在过去的六十年里，中国象棋协会励精图治、奋发有为、筚路蓝缕、薪火传承。我们坚信通过全体象棋人的共同努力，象棋运动必定能抓住国家大力建设体育强国、文化强国、健康中国的机遇，顺势而为，乘势而上，让象戏之花迎风怒放，让智慧的光芒闪耀四海！

参考文献:

- [1]. 国家体育总局编写组. 深入学习习近平关于体育的重要论述. [M]. 北京:人民出版社,2022
- [2]. 杨国庆,彭国强. 迈向体育强国新时代中国竞技体育发展研究. [M]. 北京:人民体育出版社,2021
- [3]. [英]迪克·威尔逊著,封长虹译. 周恩来. [M]. 北京:中央文献出版社,2000
- [4]. 曹应旺. 中国的总管家周恩来. [M]. 北京:中共党史出版社,1996
- [5]. 贺晓明,王鼎华,谢武申. 共和国体育的奠基人:贺龙. [M]. 上海:上海锦绣文章出版社. 2014
- [6]. 《贺龙传》编写组. 贺龙传. [M]. 北京:当代中国出版社,2007
- [7]. 陈章元. 来去微尘一局棋. [M]. 北京:解放军出版社,2016
- [8]. 人民体育出版社. 春风化雨沐体坛. [M]. 北京:人民体育出版社,1986
- [9]. 高翠. 从“东亚病夫”到体育强国. [M]. 成都:四川人民出版社,2003
- [10]. 盛文林. 象棋--中华民族的传统文化. [M]. 北京:台海出版社,2014
- [11]. 人民出版社. 中国体育年鉴(1949-1962、1963、1964、1965、1966-1972). [M]. 北京:人民体育出版社,1964-1972

- [12]. 国家体委. 中国体育年鉴 1949-1991 精华本 (上下册). [M]. 北京: 人民体育出版社, 1993
- [13]. 谷世权. 中国体育史. [M]. 北京: 北京体育大学出版社, 1997
- [14]. 郭希汾. 中国体育史. [M]. 上海: 上海文艺出版社, 1993
- [15]. 《体育文史》杂志社. 体育文史. [J]. 北京: 《体育文史》杂志社, 1984-2000
- [16]. 人民体育出版社. 体育之春. [M]. 北京: 人民体育出版社, 1979
- [17]. 杭州市体育局. 杭州体育. [M]. 杭州: 杭州市体育局, 2010
- [18]. 安徽体育文史办公室. 安徽体育史料. [J]. 合肥: 安徽体育文史办公室, 1982-1990
- [19]. 郭莉萍. 象棋运动的文化流变. [D]. 北京: 北京体育大学, 2014
- [20]. 刘国斌. 弈林志和棋例人生合本. [M]. 杭州: 杭州出版社, 2019
- [21]. 屠景明, 杨柏伟. 象棋词典. [M]. 上海: 上海文化出版社, 2015
- [22]. 陈松顺. 中国象棋史. [Z]. 广州: 协会内部资料, 1995
- [23]. 黄少龙. 象棋大全. [M]. 石家庄: 河北教育出版社, 1994
- [24]. 北京市劳动人民文化宫业余棋艺组. 棋友. [J]. 北京: 北

京市劳动人民文化宫业余棋艺组,1958-1959

[25]. 邵次明. 象棋. [J]. 青岛: 青岛市工会联合会工人文化宫, 1958-1960

[26]. 象棋月刊社. 象棋. [J]. 广州: 广东人民出版社, 1960-1966

[27]. 王品璋. 弈林散叶. [M]. 太原: 书海出版社, 2010

[28]. 王品璋. 弈林点滴. [M]. 天津: 天津出版传媒集团, 2016

[29]. 吴幼章. 象棋简史. [M]. 成都: 成都时代出版社, 2019

[30]. 胡廷楣. 黑白之道——围棋名家访谈录. [M]. 上海: 上海文化出版社, 2006

[31]. 中国象棋协会, 安徽省体育总会, 安徽省象棋协会. 2012年合力杯冠军邀请赛象棋盛典. [CD]. 南京: 尘石纪录片工作室, 2012

[32]. 季本涵. 长三角象棋活动史论纲. [A]. 杭州: 杭州出版社, 2019

[33]. 中国国际象棋协会. 中国国际象棋史. [M]. 武汉: 武汉出版社, 1997

[34]. 何云波. 世界围棋通史. [M]. 湘潭: 湘潭大学出版社, 2019

[35]. 傅光明. 象棋往事. [M]. 北京: 经济管理出版社, 2016

[36]. 谢作陶. 谢侠逊传略. [M]. 上海: 上海文化出版社, 2020

[37]. 胡荣华, 张晓露. 稳操胜券一代棋王胡荣华. [M]. 桂林: 漓江出版社, 2015

[38]. 丁旭光. 胡荣华一代宗师旷世棋王. [M]. 上海. 上海文化出版社, 2018

[39]. 蒋泽文. 杨官璘称霸之路. [Z]. 辽阳: 象棋资料出版社, 2009

[40]. 屠景明, 杨柏伟. 象棋风云. [M]. 上海: 上海书店出版社, 1994