香港象棋谱点评

言穆江 陈弈秋

驱车策马下江东,运炮挥兵在禁宫。仕相同谋将帅事, 莫由成败论英雄。

笔者 2012 年退休,近十来年间在新马柬及台北等地讲学,栉风沐雨,燕子衔泥般一点一点地搜集象棋资料,手提肩背,在机场托运行李箱时曾多次超重,背回南京的旅途有点受罪。境外海外近年有不少新出的资料,而年久书籍则尘蒙纸脆,轻轻翻阅(以免受损),内心交错复杂。

本文介绍香港棋坛 20 世纪 30 年代至近期,约 90 年来 出版印行的百多种象棋谱,对每本棋谱作概要说明并添加点 评。有些棋谱的背景资料及棋人棋闻轶事则纳入附注,给读 者增添一点趣味。

透过陈年棋谱的斑驳印记,我们有机会隔着时空触摸历史,瞧见棋坛的历史风光。这些棋谱清晰地绘出象棋文化传承之路,让读者感受到象棋文化自身所散发出的美好光辉。

《》表示32开本,【】表示16开本。

一、《象戏勾玄》

周德裕、李善卿合编,1934年香港东兴承印。萧佛成、 杜剑侬、梁嘉彬"序",题词,棋谜语,编者识。上册包括 "当头炮破屏风马"(5局)"庆全遗局"(20局)"新残局"(30局)"南北名手对局"(28局)等,128页;下册有"德裕对局选粹"(30局)"杀法汇刊"(32局)"橘 秋精华"等,92页。(1)

(点评)美人爱青镜,名士爱古砚,大将爱良马。《象戏勾玄》,声名远播。在该书问世70年后,江西华铨纶经校对整理,把上下册合为一本于2004年自费重印,传承名著,精神可嘉。



二、【中国奕苑】

中国象棋研究会会刊,第一卷第一期1950年1月出版、第二期5月出版。一期包括布局研究、与周德裕对局回忆、双马局之演变、奕海沧桑录等。二期有王兰友"会员赛经过"百代过客"埠际象棋赛观后感言"董文渊"对局感想--嘉山擂台赛之回忆、开局十着之研究、奕海沧桑录、旧谱新诠"朱铭源"象棋谱摘要"曾展鸿"全局研究--巧破单提马弃炮陷车局"吴文英"略谈当头炮与屏风马之演进"陈罗平"双马饮泉残局研究"曾益谦"名局选粹"等。

(点评) 粉墨登场, 锣鼓冬仓。尽情极致, 百花争艳。

三、《弈林秘笈》

李志海、杨官璘合著,文化中西印刷所承印,一集 1950年 10 月出版,内容"当头炮对屏风马弃马陷车局"(2 局)"饶单双马取局法"(6 局)"实用残局"(15 局)"南北名局精选"(32 局)等。二集 1952年 5 月出版,有"当头炮对屏风马弃马陷车局(续)""饶单双马取局法(续)""古谱残局深研"及"南北名局精选"等。

(点评)两面旗牌耀日月,简银铁铠似霜凝。水磨凤翅 头盔白,锦绣麒麟战袄青。

四、《象艺丛编》

李志海、杨官璘合著,文化中西印刷所承印,第一集 1951 年4月出版,内容"名家对局"(3局)"排局"(5局) "破饶双马局和沪滨名局"(4局)等。

(点评)一对白龙争上下,两条银蟒递飞腾。绣旗飘挂动天兵,金甲绿袍共相称。

五、《炮马争雄》

李志海著,文化中西印刷所承印,上册 1951 年 4 月初版,56页,内容"当头炮攻屏风马"(9局)"当头炮攻反宫马"(2局)"当头炮攻单提马"(4局)"屏风马抵当头炮"(2局)古谱"野马操田"等。下册 1952 年 10 月初版,60页,书前有汪情缘、萧光敏、谢侠逊、邵次明、文少

可等题词,内容"序""屏风马应当头炮"(4局)"屏风马破当头炮"(4局)"当头炮攻屏风马"(5局)"顺炮直车攻横车"(5局)"单提马破当头炮"(2局)"当头炮攻左叠炮"等。另外,上册增订本1956年7月初版,艺强印刷厂,68页。(2)

(点评)万卷经书曾读过,平生机巧心灵。六韬三略究 来精。胸中藏战将,腹内隐雄兵。兵势奇变,笔势亦奇变也。



六、《橘中乐》

李志海著,1951年12月初版,44页。陈国风"编者介绍"陈志川"序"作者"前言","古局征误三战吕布","全局新谱"(10局)"布局陷阱"(5局)"再研野马操田古局","全国名手对局选粹"(4局)"新开局及中变法"(8局)"编者对局选"(11局)等。

(点评) 盔上红缨飘烈焰,锦袍血染猩猩。"全国名手对局选粹"有何顺安与周德裕(2局)、何顺安对谢侠逊、陈松顺对曾益谦等,"编者对局选"是作者与董文渊、杨官璘、袁天成、陈鸿钧、朱铭源等的对局。

七、《布局津梁》

吴文英、罗君筹编著,初集 1952 年 2 月出版,内容"当头炮攻屏风马"(41 局)。二集 10 月出版,为"屏风马应当头炮"(47 局)。三集 1953 年 8 月出版,内容"顺手炮、列手炮"(50 局)。四集 1954 年秋出版,为"单提马、反宫马"(50 局)。

(点评)才气纵横,博学多智。刀能安宇宙,弓可定尘寰。

八、《象棋风》

综合性期刊,李志海、黄秋士编,香港九龙国弈研究会 1952年4月第一期,24页。5月第二期,32页。6月第三期, 32页。7月第四期,32页。8月第五期,32页。1953年4 月第六期,32页。李志海、萧光敏、黄秋士、陈罗平、许弼 德、王正明、张雄飞、朱铭源、屠景明、徐大庆、傅荣年、 霍竹生、梁利成、胡焯荣、王世雄、陈裕琛、钱梦吾、庞霭 庭、林云腾、吴西都、陈廉庸、林幼如等撰稿,以及"星洲 棋讯""仰光棋讯""越南精武象棋队远征高棉国""雪兰 莪赛局"等。 (点评) 弯弓能射虎,提剑可诛龙。名家荟萃,气势极盛。

九、《李志海南游象棋战谱》

李志海著,陈国风顾问,文化印刷所,初集 1953 年 11 月初版,78页。二集 1954 年 4 月初版,72页。柯子玉"序" 林仰文"序",孙崧樵、邱立才等题词,星马各地报章舆论, 报道作者 1953 年在星加坡、槟榔屿、雪兰莪州、吉隆坡、 马六甲等擂台赛,与杨青峰、蓝春雨会战对局等。封面照片 "香港雪州象棋大会战"大棋盘两侧对联:"单雄赴会那怕 伏兵劫帅,四杰严阵且观走马擒王"。(3)

(点评)柳营金鼓春试马,虎帐高烛夜谈兵。躬亲其役, 感同身受。沙场临敌处,冲开万马,扫退千军。



十、《炮兵全局谱》

李志海、萧光敏合著,文化印刷所 1954 年 1 月初版, 26 页。内容"挺兵破士象局先进右车法" (2 局) "挺兵破 进右炮禁马法" (2 局) "挺兵破先出左车法"等。

(点评) 百步穿杨神臂健, 雕翎箭发迸寒星。

十一、《菲岛棋坛》

陈罗平编著,1954年1月出版,67页。 内容包括实用 残局、罗平奕乘、象艺文摘、古谱正误、排局精选、名手对 局、古谱勾沉及菲岛棋坛近态等。

(点评) 文心文格, 诡变之极。

十二、《橘中秘象棋谱》

文伟书店 1954年4月初版,106页。

十三、《百局象棋谱》

鸿文书局 1954 年刊印, 第一集 66 页, 第二集 68 页。

十四、《四大天王象棋谱》

李志海编,文化印刷所 1954 年 8 月初版,24 页。作者前言,黄松轩、卢辉、冯敬如、李庆全"四大天王小史"与对局评述(12 局)等。

(点评)犀利而能深入,纡曲而能尽情。

十五、《港澳棋王争霸战特辑》

苏天雄、李志海合编,新亚印刷公司1954年8月出版, 54页。香港九龙国弈象棋研究会之组织经过,澳门梁兆发、 吴文英、梁兆光与香港苏天雄、黎子健、李志海,每人分先两局,共18局(7月21日至26日,结果香港队23分,澳门队13分)着法及评述,花絮,新编象棋对答粤曲"兰闺试弈"—苏天雄曲赠红霞女,编后语。

(点评)七月流火,港澳争霸。怕热最宜穿短裤,论功 还欲请长缨。



十六、《棋国纵横录》

李志海、何醒武合编,文化印刷所 1954 年 10 月初版, 40 页。作者前言,"名手对局精选"(10 局)"1954 年全 港公开单人赛纪略""十杰介绍""战局选评"(15 局)等。

(点评)移云接月,波澜腾出。

十七、《象棋兵法》

李志海著,1954年11月出版,40页。作者前言,"顺 手炮直车攻横车"(30局)"顺手炮横车攻直车"(8局) 等。(4)

(点评) 出神入化,疾雷激电。

十八、《弈海鸿沟》

郑德丰、李志海编著,初集 1954 年 11 月文化印刷所初版。续集 1957 年 9 月出版。初集辑李志海序、陈罗平序、作者自序,杨虚白题词"鹭岛当年识姓名,棋坛崛起有书生。手中椽笔胸中策,妙用能驱万甲兵","实用残局"(22 局)"排局精选"(16 局)"德丰弈乘"(10 局)"名局述评"(12 局)"菲岛象棋名手介绍"等。

(点评) 踏平东海万顷浪,铁壁铜墙若金汤。

十九、《公普杯全港公开赛群雄会战特辑》

何醒武、霍竹生编,文化印刷所 1955 年 2 月初版,70页。霍竹生序,赵公普简介,"群雄鼎峙的香港棋坛""香港历届公开赛一览""1954 年公普杯全港公开赛纪略""公普杯准决赛战局选评"(4局)"循环赛战局选评"(28局),编后话。曹悦强、何醒武分获冠亚军。

(点评) 残月西沉星斗转, 金鼓齐击雷震鸣。

二十、《曹梁曾何棋王对抗赛特辑》

苏天雄、曹悦强编,文化印刷所 1955 年 9 月出版,30页。"棋王对抗赛爆发之前因后果",曹悦强、梁庆全(东队)与曾益谦、何醒武(西队)对抗赛 24 局的评述。

(点评) 妙笔明画, 抢眼之际。

二十一、《奕坛精华》

曹悦强编,文化印刷所 1955 年 10 月初版,34 页。"1955 年全港公开赛拾零""公开赛冠亚季军战局选评"(6 局)"曹悦强擂台赛战局选评""杨官璘对何顺安十局赛""名手对局选评"(4 局)"象棋小曲"等。

(点评) 闲逸脱套, 淋漓突兀。

二十二、《棋国争雄录》

杨官璘编注,文宗出版社 1955 年 11 月出版上册,局评 30 局,112 页:下册 1956 年 1 月,局评 24 局,94 页。(5)

(点评)杨官璘战群雄经验分享,王兰友每局按语简明 扼要,文笔生动。仗剑探虎穴,弯弓射雕群。



二十三、《穗港棋王会战纪详》

陈鲁、王兰友合著,文宗出版社 1955 年 12 月初版,76 页。评述广州杨官璘、陈松顺对抗香港黎子健、曾益谦战况,王兰友"赛前谈四杰"陈鲁"穗港棋赛演义""穗港棋赛辑评"24 局等。(6)

(点评)才气纵横,博学多智。神掀鬼踢之文,笔势惊 心动魄。

二十四、《分类实用残局详解》

李志海、潘贤达编著,艺强印刷厂1955年12月初集, 二集1956年11月。初集"单马"(8局)"单兵"(2局) "单炮"(11局)"单车"(53局)。二集"双兵类"(15局)"双炮类"(6局)"双车类"(24局)"双马类"(3局)"三兵类"(12局)等,其内容原在《星岛晚报》连载。 (点评)迭跃挥霍拈手写来,便有千万军马之势。

二十五、《秘本竹香斋象棋谱》

大新书店 1955 年初版,100 页。翻印上海育才书局 1949 年版。

二十六、《残棋例典》

罗君筹编著,初集 1956 年 1 月初版。二集 1959 年 3 月初版。三集 1961 年 8 月初版,象学丛书出版社。邵次明题词:"我国文化,象艺争先,光辉历史,创业维艰·····"黄

欣园等序,作者自序,按单兵、双兵、三兵及单炮、单马、 单车等分类,计实用残局 555 例、935 局。(7)

(点评) 行云流水, 明珠走盘。

二十七、《港台棋战记》

曹悦强、何醒武合编,1956年4月初版,艺强印刷厂,90页。陈裕琛序,陈罗平题诗,台湾长风象棋队白锦祥、廖天赐、江培生、吴莫荣、李天华、赖光枢、林伯昂1956年4月访港的72盘对局,其中评注55局。香港队92分,长风队52分,个人成绩曹悦强、梁庆全、阮雄辉、赖光枢前四名。(8)

(点评)英豪气慷慨出征,请长缨吞吐风雷。台队拥有号称"白也无敌"的白锦祥,"南吴北廖"之称的吴莫荣、廖天赐,全台冠军江培生及名手李天华、林伯昂(文超)、赖光枢等。

二十八、《象艺选粹》

曾益谦编著,伟青书店 1957年1月印行。第一至五编分别是:学习象棋的程序、准则、规划及子力分析,橘中秘旧谱新释,李义庭对局选,实用残局(12局)精奥残局(8局)等。

(点评)行文典雅,见解精辟;笔名"凤雏",用心良苦。"峥嵘露角二十时,三十英名弈界驰。不惑之年仍霸气, 莫笑耆英网上痴。棋坛上的父子兵较著名的是周焕文与周德 裕,曾展鸿与曾益谦。"(周世杰文章,刊《香江象棋》第22期)

二十九、《实用精奥残局》

曾益谦编著,1957年2月伟青书店出版,92页。"象艺选粹"总序,"实用残局"(12局)"精奥残局"(13局)"棋话文章"(6篇)等。(9)

(点评)家传枪法通神,英武熟经战阵。作者在港创办"展鸿棋院",桃李满园,亦成为棋人落脚地。区永超这幅挽联也许是曾(1927--2002)一生写照:"凤雏享誉弈林树木树人仪形万古,骑士扬名香江立功立德赞颂千秋。"

三十、《棋坛秘奥录》

黎子健编著,1957年2月伟青书店出版,258页。何鲁荫序,作者前言,上编是棋王逸话、棋坛秘史;下编是练棋的窍门、读谱的方法、破让单马秘法、破让双马秘法、分类名手对局、古残局研究及新残局等。

(点评)绝顷之笔,险要之着。



三十一、《棋坛逸话》

黎子健编著,1957年3月伟青书店出版。内容是四大天王及钟珍、周德裕、谢侠逊、苏兆南等介绍,东南大比赛记盛和华南棋坛记详等棋人棋事。

(点评) 闲心细笔, 文所本无, 事所必然。

三十二、《残棋决胜》

谢侠逊编著,学林书店 1957年3月印行,56页。翻印《海内外象棋新谱》(1945年9月版)第一种"残棋决胜"(50局)。

(点评)翻印内地象棋书谱之现象,20世纪五六十年代在港台司空见惯,书商牟利而侵犯作者权益,是时代的痼疾。但这些棋谱能够畅销,亦说明象棋书籍为民众所喜闻乐见。同时,因为当时内地的书籍要通过正式渠道在港台出版多有阻碍,这些翻版在客观上对棋艺的交流与普及仍起到不少推进作用。

三十三、《李志海对局谱》

李志海编,陈湘记书局 1957年,76页。作者 1952年至 1957年在香港、曼谷、吉隆坡、星加坡、仰光、马尼拉、吧 生、雪兰莪、森美兰、怡保、霹雳、居銮的自战回顾(46局)。

(点评) 羽扇纶巾, 挺拔英姿。

三十四、《棋王必胜录》

陈湘记书局,86页。翻印台湾《台港象棋大比赛》。1956年3月台湾长风象棋队白锦祥、廖天赐、江培生、吴莫荣、李天华、赖光枢、林伯昂访港对局(50局)评注及相关述评,港队60分,台队40分,个人成绩曾益谦、李志海、苏天雄、廖天赐前四名。

(点评) 烽烟阵阵, 马蹄声声。

三十五、《南洋象棋战》

李志海、苏天雄编,文化印务 1957 年 10 月,38 页。香港星加坡第一次第二次棋赛,李志海、苏天雄、简文孝 1957 年访南洋星马棋赛 (10 局) 怡保擂台赛 (2 局) 和丰擂台赛 (2 局) 香港太平棋赛 (2 局) 港槟棋赛 (2 局) 港星第二次 棋赛 (4 局) 等。

(点评)下笔千里,大过其瘾。

三十六、《全港公开团体棋赛特辑》

苏天雄编,文化印务 1958 年 1 月,54 页。1957 年全港团体赛共 24 队参加,个人成绩徐耀荣、黎子健、曹悦强、曾益谦前四名。全港公开团体赛花絮及报纸报道,对局评述(32 局)等。

(点评) 金榜题名鱼化龙,一飞冲天上九重。

三十七、《飞炮名局谱》

李志海、邵其权合编,美艺印刷所 1958 年 10 月,54 页。 李志海君小史,邵其权君小史,编者前言,全部 36 局均为 近代最负盛名之名手赛局,形势为"中炮直车挺三兵过河炮 (简称飞炮)对屏风马进三卒局"。

(点评) 月捞海底慑敌胆, 敲虎隔山见硬功。

三十八、《全国象棋大赛实录》

曾益谦、黎子健、白乐奕集评,文宗出版社 1959 年 1 月初版,176页。陈鲁序(10),全书分"战情报道""1958 年全国象棋锦标赛精彩对局选评"(134局)"点将录""局 法拾遗"四部分,书末是陈松顺、覃剑秋"棋坛风云--1958 年全国象棋锦标赛述评"。

(点评)波澜壮阔, 跌宕起伏。

三十九、《初级象棋谱》

棋艺研究社编, 伟青书店 1959 年 6 月印行, 118 页。

四十、《象棋开局研究》

朱剑秋著, 伟青书店 1960 年 2 月印行, 144 页。翻印上海文化出版社 1957 年版之同名书。(11)

四十一、《名手对局精华》

杨官璘评注,伟青书店印行,114页。翻印《中国象棋谱》第二集第三集部分内容。

四十二、《单提马对当头炮》

杨官璘编著,伟青书店印行,110页。翻印《中国象棋谱》第三集部分内容(单提马对当头炮9局、中炮攻单提马3局、中炮盘头马对屏风马12局等)。

四十三、《顺炮对车布局法》

杨官璘编著,伟青书店印行,104页。翻印《中国象棋谱》第二集部分内容(顺炮直车对横车15局、顺炮横车对直车14局等)。

四十四、《仙人指路着法》

杨官璘、陈松顺编著, 伟青书店印行, 130 页。翻印《中国象棋谱》第二集部分内容。

四十五、《古今象棋战术》

屠景明编著, 伟青书店印行, 138页。翻印《中国象棋谱》第一集部分内容。

四十六、《当头炮对屏风马》

何顺安编著,伟青书店印行,128页。翻印《中国象棋谱》第三集部分内容。

四十七、《炮马对局选》

杨官璘、陈松顺评注, 伟青书店 1959 年 6 月印行, 98 页。翻印《中国象棋谱》第三集部分内容。

四十八、《象棋攻守战略》

李义庭著, 伟青书店印行, 112页。翻印上海文化出版社 1958年版《巡河炮对屏风马》。

四十九、《炮局百变谱》

何顺安著, 伟青书店印行, 172页。翻印上海文化出版 社 1958年版《当头炮进3卒对屏风马》。

五十、《象棋前锋》

王嘉良著,高松书店印行,132页。翻印黑龙江人民出版社1958年版之同名书。

五十一、《解剖拆破双马局陷阱》

苏天雄编著,文化印刷所 1960 年 12 月印刷,36 页。各种双马局陷阱(32 局)及棋例图解。

(点评)"逢人让双马,知己让单车",是流传已久形容囊昔象棋名手之夸大豪语。本书的"双马局陷阱",是指让双马局。

五十二、《象棋播讲特辑》

苏天雄编,文化印刷所 1961 年 5 月印刷,30 页。收录 1961 年 2 月至 3 月在商业电台播讲的象棋内容。

(点评)苍头临大敌,皓首逞神威。力趁雕弓发,风迎 雪刃挥。

五十三、《当头炮进三卒对屏风马》

何顺安著,大源书店1969年7月印行,154页。翻印上海文化出版社1958年版之同名书。

五十四、《点将棋赛特辑》

苏天雄编,大同印务公司 1970 年 10 月出版,34 页。内容是龙门棋坛名手点将赛的对局评注(20 局)。

(点评)龙门盛况摆人龙,点奕遭逢搏斗凶。十大棋王 齐上阵,棋坛演出振棋风。

五十五、【第三届亚洲象棋赛特刊】

港九国弈象棋研究会、香港大学象棋会等主办,1970年11月14日至22日,41页。第三届亚洲象棋赛章程,香港队东南亚比赛夺冠后返港在机场欢迎合影等照片多幅,港台埠际赛记录及简评(25局)由杨启昌、赖光枢、李旭英、陈罗平、黄福、李锦添、林文超、林明彦、梁庆全、陈俊鸿等评注。

(点评) 虎跃龙腾,锦绣文章。笔势奇险,脱颖而出。

五十六、【第三届亚洲象棋赛特辑】

港九国弈象棋研究会等主办,1971年印行,120页。第三届亚洲象棋特辑发刊何锦添献词,菲律宾华侨象棋会理事长蔡叔燧题书法:"香海宏开象国兵,雄师八路尽干城,亚洲龙虎风云会,留得良模付史评。"内容包括"第三届亚洲象棋比赛规例"谢式"第三届亚洲象棋赛——简记缘起及其意

义"李锦添"落花飞絮""亚赛英雄谱"陈罗平"场边絮记",参赛各地区代表队(星加坡、台湾、泰国、西马雪兰莪、菲律宾、东马、琉球、香港)简介,棋赛的报章报道和照片多幅,比赛记录(116局)及成绩表等,由林明彦、徐哲雄、杨启昌、陈荣、陈罗平、黄聪武、邓炳伦、梁兆光、梁庆全、李旭英、苏福荫、雷雄才、张亮声、陈俊鸿等评注。

(点评)雄声如虎吼,马吟似龙飞。献馘功勋重,开疆 展帝畿。



五十七、《菲岛象棋谱》

陈罗平著,新力书局印行,160页。翻印内容汇集《菲岛棋坛》《弈林秘笈一集》《解剖拆破双马局陷阱》《弈海鸿沟"排局精选"》等。

五十八、《第三届东南亚象棋赛》

新力书局印行,156页。第三届亚洲象棋赛对局(104局)及字形图案排局(19局)等。

(点评)军中饶吹曲辞,句句鼓鼙之声。

五十九、《象棋排局》

李天华、廖天赐编,新力书局印行,190页。翻印自《棋桥》《弈林精华》《橘中乐》等。

六十、《古版橘中秘棋谱》

精装本,新力书局印行,240页。

六十一、【香港节象棋赛对局选评】

香港国弈象棋研究会 1971 年出版, 66 页。张亮声、陈俊鸿主编, 内容是 1971 年香港单人赛对局选评(29 局)及团体赛(30 局)等,由劳勉之、慧冬、李旭英、黄聪武、林明彦、陈罗平、梁庆全、王永栋、郑守贤、杨启昌、徐哲雄、张亮声、陈俊鸿等评注。

(点评) 极繁曲处,偏清出如画。

六十二、《金牌象棋大赛特辑》

苏天雄主编,大同印务公司1972年10月出版,28页。 内容为龙门棋坛开幕3周年纪念金牌比赛,88人参赛,黄福、 黄冠中、苏福荫、陈志文、赵汝权、谢佩贤获前六名。

(点评) 擒纵在手, 笔势跳脱而出。

六十三、《五十年棋坛回忆录》

苏天雄编,大同印务公司 1973 年 5 月出版,36 页。收有棋人棋事棋话58 篇。

(点评) 笔墨奇逸之甚, 忽伸忽缩。

六十四、《残棋典范》

苏天雄编著,大同印务公司 1974 年 6 月出版,88 页。 内容"例杀残局"(44 局)"排局"(40 局)等。

(点评) 攻拒之势, 章法奇绝。

六十五、《象棋世界》

综合性期刊,张百耑主编,大同印务公司1974年6月第一期,7月第二期。

(点评)文章如行云流水,情节似千寻铁链,环环相扣, 不可断绝。笔力之奇,如龙搅海。

六十六、《开中残象棋百阵图》

苏天雄编著,陈湘记书局 1975 年 1 月初版,90 页。"1974 年香港棋坛十大新闻""港台美三角埠际赛""1973 年香港 节团体赛""第七届港澳埠际赛""1969 年甲组选拔赛"等 对局选评,开局研究、残局、江湖残局、有奖竞猜、游戏残 局等。

(点评) 随心所欲, 收发自如。

六十七、《全国象棋大赛名局述评 74-75》

陈鲁编著,昆仑出版社 1976 年 10 月出版,132 页。内容包括 1974 年全国赛评述(11 局)、1975 年预赛与决赛(15 局)及附录等。(12)

(点评)对棋坛人物及棋话,写得极富吸引力,使人身临其境且比现场更有趣味。评象棋兼论围棋,回环兜锁,功力精湛。东穿西透,绝世文情。

六十八、《第六届亚洲象棋大赛局谱》

苏天雄编,陈湘记书局 1977 年 2 月出版,106 页。1976年香港棋坛十大新闻,1976年 11 月在菲律宾举行的第六届亚洲赛各代表队名单和成绩表,及棋规修订,对局评注(84局)等。

(点评) 文字顿挫有法, 笔势突兀可喜。

六十九、《锦添杯纪念特刊》

陈俊鸿主编,1977年6月,58页。照片多幅,锦添杯 对局评注(10局)等。

(点评) 笔墨奇逸, 淋漓尽致。

七十、《中菲港澳马象棋大赛特辑》

苏天雄编,陈湘记书局 1977年,62页。评局(32局) 及象棋名词、漫谈、棋规意见等。

(点评)波澜壮阔, 虎虎牛威。

七十一、《象棋生活》

综合性期刊,黎惠东主编,陈湘记书局 1977年 11 月第一期,56页。

(点评)来如海沸山崩,退似灰飞烟灭。

七十二、《国弈》

综合性期刊,香港国弈会编著,大同印务公司1978年1月第一期,52页。7月第二期,58页。内容包括"国弈会第十三届、第十四届职员芳名录""1976年至1977年活动历程""1978年全港公开赛局评"等。

(点评)深谋远虑,层叠而起。1982年春,有30年历史的香港国弈会正名为香港象棋总会。



七十三、《象棋新声》

苏天雄编著,陈湘记书局 1978 年 10 月初版,72 页。1978 年全港赛,1978 年全国团体赛,其他对局等。

(点评) 镜花水月, 蜿蜒游逸。

七十四、《中港棋赛特辑》

苏天雄编,陈湘记书局 1979 年 7 月初版,70页。辑有中国、香港象棋赛对局评注(24局)及新秀赛、团体赛对局等。

(点评) 天空穿云裂雾, 海边风景旖旎。

七十五、《珍藏今古象棋谱》

苏天雄编,陈湘记书局 1979 年 10 月二版,94 页。内容为名局选粹(52 局)亚洲象棋赛(10 局)全国象棋赛(10 局)等。

(点评)前因指示出了后果,举动介绍出了本意。--马 来西亚谚语

七十六、《象棋世界》

综合性期刊,南方象棋发展中心编,创刊号 1980 年 4 月,88 页。6 月第二期,92 页。

(点评) 雄丽精严, 深谋远虑。

七十七、《广州棋坛六十年史》

第一集至第七集,褚石、徐骥编著,上海书局出版,1981年5月第一集,12月第二集,1982年8月第三集,1985年6月第四集,7月第五集,1986年12月第六集,1988年2月第七集。(13)

(点评)历史名局评述,穿插棋人棋事,叙论精彩,笔 走风雷。读后,令人犹如身临其境,感到是一种艺术的享受。





七十八、《香江象棋》

综合性期刊,香港沙田象棋会,黄树楷主编,1982年创刊,到2002年22期。2021年恢复出版第23期、第24期、第25期等。

(点评)游刃有余,长才未尽。详处极详,省处极省。 笔墨周致,文心梯接而上。

七十九、【象棋年鉴】

《天下日报》劳勉之主编,1983年天下棋坛实录326页, 1984年天下棋坛实录330页,1985年天下棋坛实录336页, 1986年天下棋坛实录329页.主要介绍每年度全国及香港、 菲律宾、新加坡、台湾等地的棋坛动态和实战对局,鲁奕(褚 石笔名)"棋城外史"连载是其特色之一。(14)

(点评) 天风海雨, 万钧之力, 逼人而来。





八十、【棋艺世界】

综合性期刊,棋艺世界出版社,1986年创刊号,48页。 第二期,48页。

(点评)凝聚过往记忆,胸有惊雷闪电。

八十一、《亚洲象棋联合会美加友好访问团特刊》

1986年6月香港印。

(点评) 电闪星漩, 夺蹄疾驰。

八十二、《第四届亚洲杯象棋赛特辑》

香港象棋总会 1986 年 11 月 30 日至 12 月 10 日,24 页。 (点评) 群英聚会,继往开来。

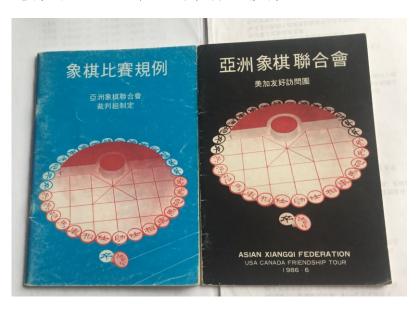
八十三、【香港象棋月报】

综合性期刊,1986年8月创刊,到2000年9月,出版 第1至10期。(15)

(点评)条分缕析,波澜万丈。

八十四、《象棋比赛规例》

这是 1982 年初版的再版本。1992 年 11 月香港印,80 页。(16) (点评)《象棋比赛规例》(简称《亚规》)于1982年12月发行初版。目前正在使用的是亚洲象棋联合会(Asian Xiangqi Federation)裁判组第三次修订本,有2003年11月香港版和2008年10月新加坡版。



八十五、《香港象棋总会史略》

作者李志海,香港象棋总会 1997 年 11 月印制,书前附 "霍英东会长对棋艺发展之贡献",48 页。(17)

(点评) 笔势变动,章法奇绝。字字珠玑,熠熠生辉。

八十六、【第五届世界象棋锦标赛】

香港象棋总会 1997年11月印制,113页。

(点评)精神之极,与春夏读书,秋冬射猎,伯仲证胜。

八十七、《亨王杯象棋特级国际大师邀请赛》

1999年11月18日至20日江苏省盐城市,余沂涤制电脑印本,13页。

八十八、《第10届亚洲象棋名手邀请赛》

2001年8月3日至7日越南头顿,余沂涤制电脑印本,58页。

八十九、《银川棋路对局评注》

作者许银川,据《羊城体育》连载内容整理,余沂涤制 电脑印本,194页。(18)

(点评)节生奇,奇不尽不止;层层追险,险不绝必追。

九十、《思妙斋集》

吴文英著,俊良文化事业有限公司,2002年12月初版,302页。内容有:甲编诗钞,卷一七言绝句,卷二五言绝句,卷三七绝旧作;乙卷棋谱,卷一文英弈乘,卷二南游赛局,卷三名局注选等。

(点评)花攒锦凑,足堪玩味。龙飞凤走之诗文,须要逐涕逐句细细酌嚼。

九十一、《第二届嘉周杯象棋特级大师冠军赛》

余沂涤 2003 年制电脑印本, 19 页。

九十二、《象棋比赛规例》

2003年11月香港印本,96页。(19)

(点评)《亚规》的优点是容易理解、方便执裁。《中规》意图可能是要减少和棋,使棋局的演变更显丰富多彩。 二者各有所长,亦各存不足。《中规》在棋例部分较为繁复, 棋手不易掌握,裁判员不好做。比赛中出现不少按《亚规》 判断并不难,按《中规》却是众说纷纭的"棋例"。洋人看 了,云山雾罩,肯定头晕。

九十三、《第11届亚洲象棋名手邀请赛》

2003年12月12日至16日新加坡,余沂涤2004年1月制电脑印本,67页。

九十四、【2003-2004年度全港团体赛】

余沂涤 2004 年 4 月制电脑印本, 138 页。

九十五、【银荔杯第 13 届亚洲象棋锦标赛】

2004年11月21日至28日北京,余沂涤2005年1月制 电脑印本,80页。

九十六、《2004年全港公开单人象棋赛》

余沂涤 2005 年 1 月制电脑印本, 126 页。

九十七、《精彩棋局赏析》

作者言穆江,据《金陵晚报》"棋栏"内容汇集,余沂涤 2005年3月制电脑印本,102页。

(点评)象棋布局原则:一、尽快出动自己的车马炮; 二、不要连续走动一个棋子,要注意让自己两边的棋子平均 地出动;三、注意棋子前进路线的畅通;四、不要孤军深入 对方的阵地。如果"浓缩"一下,也可这样来帮助记忆:"快 出强子、左右均衡,子路畅通、避免孤军。"(20)

九十八、【2004至 2005年度全港团体赛】

余沂涤 2005 年 4 月制电脑印本, 140 页。

九十九、【第九届世界象棋锦标赛】

余沂涤 2005 年 9 月制电脑印本, 134 页。(21)

一百、《第 12 届亚洲象棋个人锦标赛》

2005年10月12日至17日马尼拉,余沂涤2005年9月制电脑印本,63页。

一百零一、《2005 年全港公开单人象棋赛》

余沂涤 2005 年 12 月制电脑印本, 122 页。

一百零二、【松业杯第25届省港澳象棋埠际赛】

香港象棋总会 2006 年 8 月印制, 25 页。

(点评) 虚实相生, 刚柔并济。

一百零三、《莲花钢杯第 14 届亚洲象棋锦标赛》

2006年11月3日至6日越南头顿,余沂涤制电脑印本,114页。

一百零四、《第2届亚洲室内运动会象棋赛》

2007年10月27日至30日澳门,余沂涤制电脑印本, 44页。(22)

一百零五、【象棋家谱】

李祥甫著,梁利成翻译,2007年12月出版,436页。

(点评)金麟岂是池中物,一遇风云便化龙。文情邃远, 知音者芳心自懂。

一百零六、《怡和轩杯第 15 届亚洲象棋锦标赛》

2008年10月20日至24日新加坡,余沂涤制电脑印本,93页。

一百零七、《第 16 届亚洲运动会象棋赛》

2010年11月12日至19日广州, 余沂涤制电脑印本, 70页。(23)

一百零八、《首届世界智力精英运动会象棋赛》

2011年10月10日至16日北京, 余沂涤制电脑印本, 31页。

一百零九、《第15届亚洲象棋个人锦标赛》

2011年11月1日至5日澳门,余沂涤制电脑印本,39页。

一百一十、《陈罗平杯第 17 届亚洲象棋锦标赛》

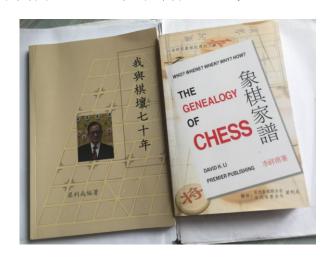
2012年10月23日至29日马尼拉,余沂涤制电脑印本, 58页。

一百一十一、**《永虹·得坤杯**第 16 届亚洲象棋个人锦标赛》

2013年9月22日至27日澳大利亚悉尼,余沂涤制电脑印本, 57页。(24)

一百一十二、【我与棋坛七十年】

梁利成编著, 2020年印制, 171页。



(点评)情随景移,笔触轻柔。85岁作者(梁1935年出生)与读者高谈阔论,握手寒喧,笑语谈辩,妙趣横生,不知夜之将尽、人之将老。"靓仔梁"(在港岛搭公车时乘客大妈们对他的戏称)回忆数十年棋坛经历,讲述一段沧桑时光,前尘往事如烟。活到老干到老,如此高龄写作者,象棋界除了百岁棋王谢侠逊(96岁出版《象棋指要》)无出其右吧?钦佩。(25)

本文介绍香港棋坛 20 世纪 30 年代至近期,90 年来出版 印行的的一百多种象棋谱,对每本棋谱作概要说明并添加点 评。点评是笔者新的探索。笔者的点评一定有自己的主观意 见,可能失之偏颇;要在寥寥数语中点明每本棋书的地位与 长处,却还是颇具挑战性的问题;但重点是向读者展示,境 外和海外棋坛这一段历史(不少故事已湮没在岁月红尘中), 是有着丰富文化的,是值得我们去研究去书写的。通过研究 这些象棋书谱,希望能对象棋运动在境外和海外传播历史的 某些空白作参悟补足,有助于读者厘清东南亚象棋文化的历史进程脉络,承前启后,进一步体会象棋文化独特的艺术魅力。

棋谱承载着丰富的象棋历史文明信息,带有鲜明的民族 文化烙印,凝聚着光辉灿烂的精神文明和民族智慧。期望年 轻棋手有机会更加深入地了解象棋文化背后的民族历史与 文明,让更多人随时随地了解象棋文化知识,并加入到象棋 谱象棋文化保护的行列中。

(附注)

- (1) 庞小予"周德裕——我的半世纪棋缘"文章(原载《棋艺》2003 年 5 月号)载菲律宾《世界日报》2003 年 8 月 17 日"象艺"棋栏。陈罗平撰"编者按"道: "周德裕于 1935 年应菲律宾棋友的邀请,访问马尼拉,后又应宿务市棋友的邀请,访问宿务市,周以其高超的棋艺,挟技南游,一时轰动全菲。当年编者正在福建厦门集美学校就学,未及参与此棋坛盛事为憾。对于周德裕访菲一事,本文竟一字不提,特为补志,以资完善。"2018 年 10 月荥阳,笔者把菲律宾这篇剪报的复印件给小予。翌日庞告我,被陈罗平批评哉,"本文竟一字不提",用了"竟"字!笔者答,是的,可见写棋人棋事不易。
- (2) "象艺编新谱,群推李谪仙。兵韬扬海外,将略耀枰前。炮马争无匹,麟鸿结有缘。五羊山水好,灵秀毓英

- 年。--题大著炮马争雄暨象艺新编·谢侠逊初稿 1951 年 12 月 12 日"汪情缘"棋坛佳誉倾香岛,捭阖纵横方卦中。最是令人心折处,欣看炮马互争雄。""兵韬将略",大意是象戏与古代战争、兵法及娱乐竞技文化教育哲理科学艺术益智等等相关。猛然想起几十年前惠老(颂祥)看我的实战对局复盘,不时会开一点玩笑,如讲我东施效颦,惠一边讲,同时做出双手捂心姿势"学西施捧心",花甲老人的形象有点滑稽,意思指我只是单纯地教条地仿效杨胡王蔡之棋路套路,而未吸收消化融会贯通。恩师寓谈笑打趣中传授棋理,音容笑貌,至今如在眼前。
- (3) 2013 年 4 月笔者参加南京旅游团作港澳五日游,与朱家乐、黄树楷、张百耑及余沂涤等在沙田饮茶,老朋友见面,畅叙快慰。李志海老师闻讯竟专门坐船到澳门找我,邀笔者在老街品尝鱼翅,然后一同去参观游览新老葡京游乐场,前辈关爱之情,令人感动万分。2019 年 12 月在新加坡庆祝象棋总会 85 周年活动期间与李志海夫妇闲聊,我告李夫人,1981 年 12 月赴曼谷参赛,在香港搭机,李老师给柳李陈吾几位年轻人发红包鼓励;李志海幽默插话:"内地经济发展厉害,现在倒过来得你们发红包啦!"
- (4) 书尾刊作者启事:"敬告各地象棋界读者!近查 有不肖商人,将本人所著作象棋谱多种,翻印出售,不独剥 夺本人著作权利,抑且内容错误百出,贻误读者实甚。本人

除依法报警查辑外,并请读者千万留意,凡书面无作者之姓 名者,皆属伪版书籍,切勿受愚,请为关注。李志海谨启 1954 年 11 月"

(5) 梁羽生诗赞杨官璘: "不辞北战与南征,三十英年有霸名。心血此时归笔底,可从一卷识楸枰。"几十年后纳入《笔花六照》作者改为"心血而今收笔底"。

广州蔡福如与罗定楷 2015 年 10 月来南京旅游, 正巧新 加坡陈弈秋夫妇、马来西亚何彦杰等在杭州参加过"国际棋 文化峰会"弯到南京,大家去中山陵,秋季适宜登高望远; 爬山以后有涉水,我们到莫愁湖赏菊并游览"胜棋楼"(传 说明代朱元璋和徐达在此下棋),棋友们相聚甚欢。返回广 州后,罗寄赠给笔者一套剪报复印件(1954年12月21日至 1955 年 7 月 31 日共计 216 期《大公报》"象棋专栏"、108 盘名局),称"棋国争雄录(足本)"。由于港版《棋国争 雄录》未曾刊载,流传甚少,弥足珍贵。顺便讲一点棋坛旧 事:《棋国争雄录》是杨官璘在王兰友、陈鲁(武侠小说作 家梁羽牛)协助下,20世纪50年代在香港《大公报》主办 之"象棋专栏"。后来杨、王把其中部分对局,经陈鲁编辑 整理后由香港文宗出版社出版。不过,《大公报》前后共刊 载了两百多期"棋国争雄录",成书的《棋国争雄录》上、 下册,仅仅是《大公报》连载"象棋专栏"之部分。现在这 套较完整的《大公报》剪报资料,是前广东省领导吴南生(当

时吴任广东省委宣传部副部长,改革开放后任广东省委书 记。用现在的话讲, 吴是杨官璘、陈松顺的"铁杆粉丝") 早年所搜集。当年国内对港澳台及海外的新闻资料管制极 严,一般群众难以阅读到《大公报》。后来吴把这套剪报送 给陈松顺,陈晚年又把它转送女弟子吕碧庄。2012年春节期 间在蔡福如府上, 罗定楷结识吕碧庄, 吕获悉罗热心收藏象 棋谱,遂转赠予罗。罗喜出望外,曰:"如获至宝"。辗转 经过多少人手上的历时约 60 年的这套珍贵剪报,这时已变 黄发脆。经过近半年的精心手工裁贴,罗定楷终于大功告成, 曰"费时、伤目"却"如释重负",可以延长这套剪报的"寿 命"了!有助于棋坛友好欣赏借鉴。棋人对象棋艺术的热爱、 执着精神, 孜孜不倦, 令人感慨万分。早年的象棋谱, 那时 候的棋千变万化,认真打谱研究,能学到很多东西,特别是 学会怎样构思, 学会构思才是读者你自己的, 同时可遥想半 个多世纪前棋坛老一辈棋手的当年争雄风采。

(6) "虎斗龙争,港穗两方名将集;车横马跃,杨黎一战震羊城。""车走轻雷马疾驰,纵横敌阵炮连珠,紧张惊煞众棋迷。 卒子过河拼死战,士联犄角象斜飞,能攻能守见戎机。--调寄浣溪沙"本书开篇即见梁羽生之生花妙文,气势先声夺人,笔下骤起风雷。2021年杭州峰会有论文称:1955年12月"穗港澳象棋名手友谊赛"在文化公园隆重举行云云,这就以讹传讹了,明明是"广州香港对抗赛"么。

- (7) 足球比赛,在教练员的小结,或者媒体报道中,经常会强调"临门一脚"——意思这是决定胜负的关键。象棋对弈同样如此,到了中残局阶段,如何扩大优势,如何掌握好取胜的机遇,致敌方于死地,就是关键时刻。要知道,机遇有时是稍纵即逝的。应当取胜的棋势,赢不到而成和,甚至反胜为败,比赛中常常出现。现在的比赛,限时很紧,就不像几十年前,90分钟自由时间,后来改为90分钟须走30步,可以慢慢来思考。由于限时较紧,根本就没有时间让你细想,因此,我们的反应一定要快——而反应的快慢,当然是建立在平日的训练基础上。
- (8)"东宁香岛人才盛,喜见兴师作手谈。龙虎风云争霸日,个中消息此中探。长风万里送雄师,小住香江为睹棋。差喜莲香交手后,一篇纪事慰相思。——港台棋战记出版纪念。陈罗平题于菲律宾旅次"

单马破单士。(江南一带称"独马擒孤士")"作者按:单马破单士是实用残局的基础之一,双方子力极少,看似简单,但却包含着不少变化。记得某年,象棋协会聘请一位教练来菲教象棋知识,有位学生问教练,单马怎样破单士?他竟一时不知所措,走了许多冤枉路,才勉强获胜。这不能说不是一种尴尬。"(王首成编审《陈罗平象棋人生录》页614)不认真备课的教练被陈老在这里敲警钟啦。

(9) 实用残局,是对弈中经常遇到的局面。我们不仅要

认真练习,熟悉内中的战术技巧,同时还必须时时地经常地进行演练,尽量争取能熟练掌握,这样,方能在临场碰到时,胸有成竹,得心应手。

笔者在新加坡讲课时有青少年学员问: "老师,比赛期间我该吃什么好呢?"回答,鱼虾鸡鸭,牛肉、蛋,荤素搭配——当然,不宜偏食酸性食物(蛋黄、乳酪、白糖、西点、柿子、火腿、奶油等),而对于食用高脂肪等难以消化的食物,由于容易影响脑部供血,比赛期间少吃点也没错。碱性食物如海带、天然绿藻、水果(葡萄、香蕉、橘子、香瓜、草莓、柠檬、苹果等)、蔬菜(大豆、胡萝卜、西红柿、菠菜等)、芝麻、核桃、豆浆、牛奶、蜂蜜、茶叶等,都是好东西。如果你担心吃鸡蛋鸭蛋(兆头不好)会输棋,那么吃鸭子鸭肉。鸭子代表2分?

(10) 虎斗龙争一局棋——1975 年全运会杨胡决赛述评,写胡荣华: "蜀甲秦兵同朽木,齐城燕垒无坚壁。更从容七战霸诸侯,矜宏绩。"写双方功力悉敌难分轩轾和杨官璘出错致败: "瑜亮同时豪杰,十载雌雄未决。老将图功,举棋翻误,惊报军初折!"(见《名局述评74—75》)

1981 年 12 月参加泰国"第一届亚洲城市名手邀请赛"时,中国队搭乘港泰航班需在香港住一晚,逗留当晚香港象棋总会在"海城大酒楼"设盛宴隆重招待中国队,笔者初识陈文统先生(用陈鲁笔名写象围棋评论,梁羽生笔名写武侠

- 小说),同桌用餐交谈并合影。1993年4月第三届世界象棋锦标赛在北京再度会晤,梁欣然给笔者题词:"莫道萍踪随逝水,永留侠影在心田。"
- (11) 2009 年 8 月笔者随江苏象棋团访台,一行数十人在台北逛街,到大名鼎鼎的"诚品书店",碰巧就看到拙作《象棋中局荟萃》:奇怪,作者都不知有这个境外版么!繁体字,台湾品冠文化社出版,印刷排版貌似还不错。回来告知杨柏伟(《象棋中局荟萃》湖北科技社 2002 年版实际的责任编辑)。柏伟即去电湖北科技社:"作者本人在台北买到书了!"
- 2009 年冬在成都的全国智力运动会,刘殿中是河北代表团联络员,笔者是江苏代表团联络员,二人约定,每天在团部用过早餐就坐大会班车去体育学院观棋赛。某日从金启昌公子(国际象棋赛员)处突悉金患脑溢血走了。殿中告吾,北方此病较多而南方少,这与南方人长年喝绿茶有关,北方大多喝花茶。还有,"在秦皇岛全国老年赛得第三名可能反而害了金,引起过于激动。"
- (12) 梁羽生评价象棋七大名手棋风:"杨官璘--要从平淡见奇功;王嘉良--无限风光在险峰;胡荣华--乱云飞渡仍从容;何顺安--绵里藏针不露锋;李义庭--天马行空矫若龙;孟立国--降龙伏象闯九宫;刘忆慈--仙人指路气如虹;我希望这首七言长诗能继续写下去。"这仿佛武侠小说缓缓

拉开帷幕……

日本现代棋手对胜负极为注重,下子尽可能下"本手" (围棋术语,相当于象棋的"官着"),不无故挑起复杂危险 的战斗。如"名人"(日本围棋最高头衔)石田有"电脑机" 之称,他回答一位记者所问:"提高棋力最重要的因素是什 么?"答曰:"是养成形势的判断。"·····讲究谨慎、细微 是日本现代围棋风格的主流。著名围棋理论家岛村俊宏有句 名言道:"棋者,忍之道也!"(《名局述评 74—75》页 57,石田乃石田芳夫也)

- (13) 梁羽生序: "三凤四王威已振,杨陈并起日中天。 羊城名将知多少,细说棋坛六十年。"梁写五十年代三杰: "英年国手,谱梅花,曾奠东南霸业(李义庭)。甘肃传烽 逢老将,一局雌雄莫决。转旆图功,举棋翻误,惊报军初折。 咸阳路远,风云变幻难说(杨官璘)。若论杨李才多,一时 瑜亮,与我成三杰。我纵输杨能抑李,请试老夫黄钺。酒煮 青梅,闻雷失箸,掌上杯还热。九宫夺帅,且看谁更英烈(王 嘉良)。"写胡荣华: "少年十五二十时,干云豪气捋龙须, 一战群雄俱俯伏,顿教棋国换旌旗。"
- (14) "出版棋书,符所愿,馨香致祝。回首望,催人光景,更迁尘俗。妙着玄机天地阔,奇招变化神仙眼,思巧灵,闪电夺元戎,兵书熟!消息快,无歪曲,信史笔,存真录。看象棋年鉴,名棋千局,详析兵行失败处,放开马步

成功速。抱真诚,文墨寄知音,倾心腹!——调寄满江红·代序·劳勉之"《1984年鉴》卷首即见劳勉之主编的精彩诗文。

- (15)上世纪 80 年代某年,笔者偕江苏象棋队在黑龙江棋院共同训练。与李中健(象棋、国际象棋双枪将)闲聊,问,近况可好?李答,承嘉良照顾,现在是国际象棋队"咨询教练"。吾评道,有运动灶吃,伙食应不错啊!又道,足下《象棋精巧残局》读者反映挺好么!中健答,写书,就是一层窗户纸;如果窗户纸捅破,其实并不稀奇。彼此哈哈大笑。
- (16)兼收并蓄,条例清晰,《亚规》最主要特征是规则执裁精神的一贯性,其始终围绕着"棋例总纲"(《亚规》第23页)的10条精神。正如《亚规》"前言"所讲:"八二年十二月本书初版面世,经将近十年之实际推行,在亚洲以至美加各地,大部份棋赛均以本书规例作为依据,并未发生任何纠纷事件。"
- (17) 梁羽生 1978 年 11 月词: "沁园春·送香港棋队 赴古晋参加第七届亚洲赛·仿稼轩体: 铁鸟凌空, 金鹏展翅, 共赴擂台。看地北天南, 飞车跃马, 橘梅争秀, 尽属将才。 濯足香江, 炎州问鼎, 喜见棋坛盛会开。秋光好, 好控弦逐 鹿, 剑倚天裁。 酒酣战鼓如雷, 看互显神通竞折梅。溯源流千载, 而今尤盛, 黄周已矣, 继往开来。棋艺友谊, 丰收双获, 十日鏖兵亦快哉! 杯酒祝, 祝射潮身手, 风定帆回。"

- 1991年4月江苏象棋队应邀赴香港体育节表演,结束后,徐哲雄与林益世二位观战嘉宾盛情提议,挽留江苏队再在港两天(酒店宿费由台方付),安排吴贵临、徐俊杰与徐天红、笔者作两轮交流对抗赛,设奖金。结果吴贵临两和、徐俊杰两负,江苏队胜。
- (18) 自《银川棋路》问世,随后陆续有《吕钦棋路》《荣华棋路》《勇征棋路》等出版。记得季本涵老师看到《荣华棋路》时讲,胡荣华之辉煌突出成就,恐非"棋路"二字就能包括。此见,属仁者见仁智者见智矣。
- (19)第八届世界象棋锦标赛 2003 年 12 月在香港举行,香港象棋总会盛情邀请笔者与李国勋赴会做裁判。应邀还有蔡福如(与黄树楷同任副裁判长,裁判长李志海)、孙寿华、丁晓峰、季本涵及杨柏伟(记者)等。行前国勋有点担心,悄悄地问一句,没有"国家级裁判"资格,去港执裁世锦赛没问题吧?笔者答,没问题的,别说你执裁过亚洲锦标赛(1998 年秋泰州),堂堂"高级教练",还不能做个裁判员吗?
- (20) 我们下棋在走了布局的三五个回合或者七八个回合时候,可以试着对照一下,看看自己及对手所下的棋,是不是符合以上这十六个字的布局原则。大家都知道,南宋有个抗金名将叫岳飞。在岳飞年轻时,考武举人的时候,射罢了箭,舞过了枪,打败了所有对手之后,试官就考他的兵法。

岳飞滔滔不绝地对答完兵法后,说了一句名言,就是"运用之妙,在乎一心"。对于这句话,试官大加赞赏,认为岳飞是帅材。因为兵法是死的,运用兵法是活的,将兵法存在心里,运用时却要随机应变。象棋和打仗相似,棋理是死的,棋手是活的,同样需要"运用之妙,在乎一心"。

- (21)日本棋手所司和晴(曾获象棋世界锦标赛"非华越裔组"冠军)参加中国"淮阴韩信杯"国际名人赛时,赛会安排公益活动——赛员与当地爱好者进行1对10车轮战。启动仪式后,其他棋王都开始下棋了,惟有所司却与众不同,他要求与自己对弈的十个人,每人必须把棋盘上32枚棋子全部摆到端端正正(与棋书上的棋图一样),然后才开始。这体现出其对"棋道"的敬畏与尊重(徐天利也这样,开赛之前在赛桌前刚一坐定,就先把棋盘上已方的每个棋子都转一转,转成端正位置)。对传统文化的继承和保护,不仅是体现在有形文化如古代典籍和传统建筑上,更体现在生活方面和思想情操里。所司和晴的棋道礼仪和严谨作风,给当地留下深刻印象。
- (22)全国象甲联赛(2008年)在惠州,执裁间黄胜光告笔者,亚洲室内运动会象棋赛开赛前夕,澳门象棋总会为筹备该赛事,邀请黄赴澳给当地裁判讲课。室内运动会闭幕后李志海问黄:"工资(指裁判员劳务费)拿到多少啊?"答:"赛会按每天5百元计,6天发了3千港币。"李道:

"还不错么!"

- (23)某年茅山杯(可能是 2009),陶汉明在报到时拿到秩序册就向赛会提意见:"其他人都是特级国际大师,为何我是特级大师?"会务组感到很委屈,讲他们是根据了最新上海版的《象棋 11 冠军中局风采》。笔者获知此事后答句容棋协张(布克)会长等,国家体委,亚洲象联和世界象联,各有其运动员(棋手)等级标准的体系,对这类头衔宣传宜含糊一点,追求细致,容易自寻烦恼。
- (24) "舍文宁根制"(全队轮赛制)因 1923 年荷兰舍文宁根举行的国际赛而得名,至今已近百年。规定客主队赛员(赛台数)应为偶数。2022年6月的象棋大师元老赛,无锡酝酿客主队各邀5人;若打5轮,则全队与个人之先后手都不平衡。故拟打4轮(老棋手打5轮也有点吃力)。轮次问题请教了刘继军与赵迎。赵经反复推敲、排出4轮对阵表;笔者又作相应调整——即把第三第四轮的整队全先全后手调到第一第二轮去,以增加悬念和趣味性。客队主队各五人进行"全队轮赛制"打4轮,《国际象棋规则》无。小小问题难不住。
- (25) 由曹霖病逝(2022年5月),想起一段棋坛往事。 2017年10月杭州小和山的全国残疾人象棋围棋锦标赛,闲 聊中笔者告曹,看到消息丽水下月办"全国象棋老年赛"。 赛员交通自理,赛会负责大师食宿,有奖金。曹答,他可能

会去,不过家里象棋班要花钱找人代课,还得搭上长春到浙江往返高铁票。获悉伍霞打电戴荣光,戴不去。赛前告季本涵老师,他答,丽水不算远、可权当旅游,但规程写"大师组打11轮"老夫有点怕怕。据报道,公开组有上海王国敏、彭光琴(女)、北京田长兴、四川侯承基、安徽丁如意、张景华(女)等 40 多人,大师组少得可怜,仅王贵福、张致忠、曹霖、苗永鹏、崔岩、黄世清及许文学7人。笔者以为,浙江办赛,照理应请陈孝堃、于幼华参与谋划,这样的话沪苏皖邻居会来捧场。筹划不周,尴尬难免。

2018年12月广州碧桂园杯,蔡伟林问,李雪现在怎样?答,嫁到加拿大了,看到阮国衡会长在朋友圈常晒恩爱。伟林道:"太太是中国棋院前官员,扎台型?!(沪语,有面子、出风头)"

2019年9月亚洲赛在吉隆坡,赛场门口杭州象棋会会长 张勇伉俪问我,何处买土特产?何处换马币?吾答,百货公 司及超市离此不远,我待会有讲棋任务不能离开,别急,等 一会请朋友带;随后小何(黎德志太太,网名"超级马来妹") 款款而来,遂劳驾"识途老马"做向导。有棋友在,导游问 题易解决。

2021 年秋深圳筹办"重阳节中港澳象棋元老网络赛", 邀请刘殿中、陈孝堃、柳大华、言穆江、徐天红、蒋全胜、 葛维蒲、邬正伟、赵汝权、李锦欢,10月14至18日每晚8 点至 10 点 (每晚下 2 轮,连续五个晚上在网上),单循环制,10 人赛 9 轮。笔者答曹阳会长:"谢谢贵公司的邀请。可我 15 至 17 日要参加杭州峰会。希望以后到深圳,线下聚会,较为热闹。"

第6届与第7届"碧桂园杯"的优秀象棋文化传承评选, 应组委会邀请, 笔者担任评审。打分并给参选者写出评语: "广东省棋类协会--全国先进,棋界翘楚;广州东湖棋院-传棋授艺,辉耀南粤:北京市延庆区第四小学--学校振国粹, 象艺进课堂:浙江省永嘉县上塘城西小学--教棋育人,梅橘 芬芳: 江苏省淮安市淮阴区象棋协会--扬国粹教材赠学校, 韩信杯美誉传五洲:浙江鑫棋道--传棋道,育良师:黑龙江 省大庆市让胡路区鹏程棋牌俱乐部--培训红火参赛事,鹏程 万里燕南飞:广州市越秀区珠光棋社--珠联璧合老少同弈, 光阴似箭卅载征途;马来西亚弈智棋院--千年国粹,南洋飘 香……汪霞萍--棋苑花红,硕果满枰:崔燕--橘坛北国火炬 手,梅圃园丁先锋将:吴梦生--锲而不舍,乐于奉献:郭燕 --扬象艺国粹, 育河界新苗: 余运牛--自强不息, 厚积薄发: 曹乃保--梅橘探索,教材创新:刘国仓--国粹推广,课程研 发:赵雅倩--海外推广传佳话,棋道金光耀南洋……"